

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية



التربية المعدنية



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية



التربية المدنية

السنة الثالثة من التعليم الابتدائي

لجنة التأليف

إشراف وتنسيق
بن الصّيد بورني سراب
مفتشة التعليم الابتدائي

تأليف

قراش الزهرة
مفتشة التعليم المتوسط



الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية
السنة الدراسية 2021 – 2022

الفريق التقني

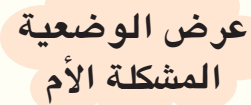
التصميم والتركيب :	فوزية مليك
الرّسومات :	زهية يونسى - شمول
معالجة الصّور :	عبد المنعم موزاي
التنسيق :	شريف عزواوي
	زهرة بوداي

بعد بسم الله و الصّلاة على خير خلق الله ، فإنّنا نهدف من خلال كتاب التّربية المدنيّة للسّنة الثّالثة من التّعليم الابتدائيّ إلى تقديم وسيلة تعليميّة عمليّة تكون سندا للمتعلّمين ، لتجسيد جملة من السلوك والمعاملات الاجتماعية المستمدّة من الموارد والمعارف المدرّجة في المنهاج وفق خصائصها والمصنّفة وفق ثلاثة ميادين : الحياة الجماعيّة ، الحياة المدنيّة ، الحياة الديمقراطيّة والمؤسّسات ، نظمت وفق ثلاثة مقاطع تعليميّة متوازنة ومتكاملة وتضمنت كلّ الموارد والمعارف المدرّجة في البرنامج ، مرتبة و مترابطة في جملة من الوضعيات والأنشطة والمهمّات من أجل إرساء موارد جديدة قصد إنماء الكفاءة الختامية مع الأخذ بعين الاعتبار فترات البحث والاستكشاف والهيكلّة والإدماج والتقييم والمعالجة بما يتماشى و مستلزمات الكفاءة محل النّماء .

و سعيا منّا إلى ترجمة صحيحة للكفاءات الختامية للميادين ضمّنّا الكتاب كلّ الموارد المعرفيّة والمنهجية المؤسّسة لمركبات الكفاءة وفق كلّ ميدان واقترحنا وضعيات تعليميّة تدفع المتعلّم إلى التساؤل و البحث بالإضافة إلى وضعيات تقويمية استنادا لمعايير و مؤشرات مرتبطة بالممارسات و السلوك ما من شأنه جعل المتعلّم عنصرا نشطا فاعلا و فعالا في تعلّمه بفضل مرافقة وتوجيه الأستاذ الذي يعتبر حجر الأساس ، إذ تبقى ممارساته البيداغوجية وكيفية تكريسه لهذه النشاطات التعلّمية هي التي ترشد إلى الاستغلال الأمثل لهذا الكتاب من أجل إرساء و بناء الكفاءات الشّاملة وإدراك الغايات والمرامي في تكوين المتعلّم على المواطنة وإعداده للعيش كمواطن مسؤول واع ، يساهم في بناء وطنه من خلال المواقف الإيجابية ، ومنحه تربية تنسجم مع حقوق الطّفل وحقوق الإنسان بالإضافة إلى تنمية ثقافة الديمقراطيّة لديه بإكسابه مبادئ النّقاش والحوار وتقبّل الآخر ونبذ التّمييز والعنف والتّفاعل الإيجابي مع المحيط .

برنامج التربية المدنية للسنة الثالثة ابتدائي

7	1. القواعد الصحيّة في التّغذية
9	2. آداب الأكل
11	1. صحّتي في غذائي
12	2. صحّتي في نظافتي
13	1. خطر الأغذية السّكرية والدّسمة
14	2. أحافظ على سلامتي
16	أقوم تعلّماتي
18	1. التّنوّع الثّقافيّ في وطني .
20	2. العادات والتّقاليد في وطني
22	3. لغتي العربيّة ولغتي الأمازيغيّة
24	1. لا أميّز بين الذّكور والإناث .
26	1. أتعاش مع الآخر وأتقبله .
28	أقوم تعلّماتي
30	1. الحياة في القسم
32	2. آداب الكلام .
34	1. أتفاوض مع زملائي
35	2. انتخاب مندوب القسم
37	1. مسؤوليتي في القسم .
39	أقوم تعلّماتي



أولا : قواعد التَّعَذُّبِ

1 - القَوَاعِدُ الصَّحِيَّةُ فِي التَّعَذُّبِ

أَتَذَكَّرُ

قِلْدًا نَدَوْتُ الْخَضِرَ وَالْفَرَكَاءَ مَاذَا بَعَثَ عَلَيْنَا ؟
لَمَّا دَرَجَ الْهَافَةُ الْعَذَابِيَّةُ إِلَى الشَّلَعِ ؟

أَقْرَأُ وَالْأَحْضَرُ

كَانَتْ أَسْمَاءُ فِي عِيَادَةِ الطَّيِّبِ . لَاحِظَتْ لَفَافَاتٍ
مُتَوَلِّدَةً حَوْلَ قَوَاعِدِ الْغُلْفِيَّةِ الصَّخْبَةِ . فَفَرَّزَتْ أَنَّ
تَضَمَّنَ لَفَافَاتٍ مِثْلَهَا حَتَّى تَعْلِقَهَا فِي الْبَيْتِ لِيَسْتَعِيذَ
مِنْهَا أَوْلَادُ أَسْرَتِهَا . سَاعَدَ أَسْمَاءُ فِي إِعْدَادِهَا .

3

2

1

5

4

الْحَرَامِيَّةُ

كَانَتْ حَيَّةً صَغِيرَةً جِدًّا لَتَرَى
بِالْعَيْنِ الْمُتَحَدَّةَ ، مُتَشَوِّشَةً فِي
الْزَّوْبِ وَالْبَعَادِ وَالْهَوَاوِ وَالْأَجْسَامِ
تَقْلُقُ عَنَوِي الْأَعْرَاسِ .

ماذا شاهدت أَسْمَاءُ فِي عِيَادَةِ الطَّيِّبِ ؟
ما يفعل الْأَطْفَالُ فِي الضُّرُوسِ ؟ 2 -
متى تَقْرَأُ أَنْتِ بَهْدَةِ الْأَعْرَاسِ ؟
من الضُّرُوسِ ؟ 3 . ما مَعْنَى تَضَمَّنَ أَزْوَاقَ الْأَقْلِ ؟
فِيمَ تَفَكَّرُ التَّلْمِيذَةُ فِي الضُّرُورِ ؟ 4
ما هي الْأَوْثَانُ الَّتِي تَنْتَازِلُ هَذِهِ التَّلْمِيذَةَ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا ؟
من أي مَكَانٍ يَشْفِي الْأَطْفَالُ لِحُصَّةٍ فِي الضُّرُورِ ؟ 5 هل تَوَافِقُ عِنْدَ تَصَرُّفِهِ ؟
عَادَ بَعْضُ الْقَوَاعِدِ الشَّخِصِيَّةِ فِي التَّلْمِيذَةِ ؟

7

توظيف التعلمات



الوضعية الإدماجية



1

وَأَنْتَ تَعِيشُ فِي جَمَاعَةٍ، سِوَاكَ فِي الْبَيْتِ
أَوِ الْمَدْرَسَةِ أَوِ الْمَجْتَمَعِ... عَلَيْكَ أَنْ تَتَحَلَّى بِالسُّلُوكِ
الْإِيجَابِيِّ تَجَاهَ نَفْسِكَ وَتَجَاهَ غَيْرِكَ، وَتَحْتَرِمَ الْقَوَاعِدَ الْعَامَّةَ
فِي مَحِيطِكَ.

- فِيمَ تَتَمَثَّلُ هَذِهِ السُّلُوكَاتُ الْإِيجَابِيَّةُ ؟

- كَيْفَ تَحْتَرِمُ الْقَوَاعِدَ الْعَامَّةَ فِي مَحِيطِكَ ؟

1 - الْقَوَاعِدُ الصَّحِّيَّةُ فِي التَّغْذِيَةِ

أَتَذَكَّرُ

- ♦ قَبْلَ تَنَاوُلِ الْخُضَرِ وَالْفَوَاكِهِ مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا ؟
- ♦ لِمَاذَا تَوْضَعُ الْبُطَاقَةُ الْغِذَائِيَّةُ عَلَى السَّلَعِ ؟

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ



كَانَتْ أَسْمَاءُ فِي عِيَادَةِ الطَّبِيبِ . لَاحَظَتْ لَافِتَاتِ إِرْشَادِيَّةً حَوْلَ قَوَاعِدِ التَّغْذِيَةِ الصَّحِيَّةِ . فَفَرَّرَتْ أَنَّ تُصَمِّمَ لَافِتَاتٍ مِثْلَهَا حَتَّى تُعَلِّقَهَا فِي الْبَيْتِ لِيَسْتَفِيدَ مِنْهَا أَفْرَادُ أُسْرَتِهَا . سَاعَدَ أَسْمَاءُ فِي إِعْدَادِهَا .



أَفْهَمُ

- ♦ مَاذَا شَاهَدَتْ أَسْمَاءُ فِي عِيَادَةِ الطَّبِيبِ ؟
- ♦ مَاذَا يَفْعَلُ الْأَطْفَالُ فِي الصُّورَتَيْنِ 1 - 2 ؟
- ♦ مَتَى تَقُومُ أَنْتَ بِهَذِهِ الْأَعْمَالِ ؟
- ♦ مِنَ الصُّورَةِ 3 ، مَا مَعْنَى تَنْظِيمِ أَوْقَاتِ الْأَكْلِ ؟
- ♦ فِيمَ تَفَكَّرُ التِّلْمِيذَةُ فِي الصُّورَةِ 4 ؟
- ♦ مَا هِيَ الْوَجِبَةُ الَّتِي لَمْ تَتَنَاوَلْهَا هَذِهِ التِّلْمِيذَةُ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا ؟
- ♦ مِنْ أَيِّ مَكَانٍ يَشْتَرِي الطِّفْلُ لُمُجَّتَهُ فِي الصُّورَةِ 5 ؟ هَلْ تُوَافِقُ عَلَى تَصَرُّفِهِ ؟
- ♦ عَدِّدْ بَعْضَ الْقَوَاعِدِ الصَّحِيَّةِ فِي التَّغْذِيَةِ ؟

الْجَرَاثِيمُ

كَائِنَاتٌ حَيَّةٌ صَغِيرَةٌ جَدًّا لَا تُرَى بِالْعَيْنِ الْمُجَرَّدَةِ ، مُنْتَشِرَةٌ فِي التُّرَابِ وَالْمَاءِ وَالْهَوَاءِ وَالْأَجْسَامِ . تَنْقُلُ عَدَوِي الْأَمْرَاضِ .

أَتَعَلَّم

لِلْحِفَاطِ عَلَى سَلَامَةِ الْجِسْمِ مِنَ الْأَمْرَاضِ ، يَجِبُ أَنْ تُغَذِّيَهُ تَغْذِيَةً مُتَوَازِنَةً أَوَّلًا
بِاتِّبَاعِ عِدَّةِ قَوَاعِدَ صَحِّيةٍ تَتَعَلَّقُ بِالتَّغْذِيَةِ وَتَنْظِيمِ أَوْقَاتِ تَنَاوُلِهَا .

أُنْجِزْ

□ أَنْقُلْ عَلَى كُرَّاسِي ثُمَّ أَرْبِطْ بِهِمْ بَيْنَ السَّبَبِ وَنَتِيجَتِهِ فِيمَا يَخْصُ إِهْمَالَ قَوَاعِدِ
الصَّحَّةِ :

- | | |
|---|---|
| • يُؤَدِّي إِلَى التَّسْوُسِ | • - الْأَغْذِيَةُ الْمَكْشُوفَةُ فِي الشَّارِعِ |
| • هِيَ أَطْعَمَةٌ مُلَوَّنَةٌ | • - الْإِفْرَاطُ فِي الْأَكْلِ |
| • انْتِقَالُ الْجَرَائِمِ إِلَى الْفَمِ | • - تَنَاوُلُ سِلَعٍ مُنْتَهِيَةِ الصَّلَاحِيَّةِ |
| • تُسَبِّبُ التَّسَمُّمَ | • - عَدَمُ غَسْلِ الْيَدَيْنِ |
| • يُتَعَبُ الْمَعِدَةُ | • - عَدَمُ تَنْظِيفِ الْأَسْنَانِ |
| • يُسَبِّبُ التُّخْمَةَ | • - الْأَكْلُ بِسُرْعَةٍ |

نَشَاطٌ لَا صَفِيٍّ

□ فِي عَمَلٍ جَمَاعِيِّ نَصَمُّ لَوْحَةً تُرْشِدُ إِلَى الْقَوَاعِدِ الصَّحِّيةِ فِي التَّغْذِيَةِ ثُمَّ
نُعَلِّقُهَا فِي الْقِسْمِ بِإِذْنٍ مِنْ مُعَلِّمَتِنَا .



التَّسَمُّمُ الْغِذَائِيُّ
هُوَ نَتِيجَةُ دُخُولِ مَادَّةٍ غِذَائِيَّةٍ سَامَّةٍ
إِلَى الْجِسْمِ .
مِنْ أَعْرَاضِهِ الْإِسْهَالُ وَالْغَثْيَانُ وَالْآلَمُ
فِي الْمَعِدَةِ وَالرَّأْسِ .

2 - آداب الأكل

أتذكر

- ♦ هل سمعتَ بِمِثْلِ هَذِهِ النَّصَائِحِ ؟ وَمِمَّنْ ؟
- ♦ «اجْلِسْ مُسْتَقِيمًا ، لَا تَأْكُلْ بِسُرْعَةٍ ، كُلْ بِيَمِينِكَ . هَلْ قُلْتَ بِسْمِ اللَّهِ ...»

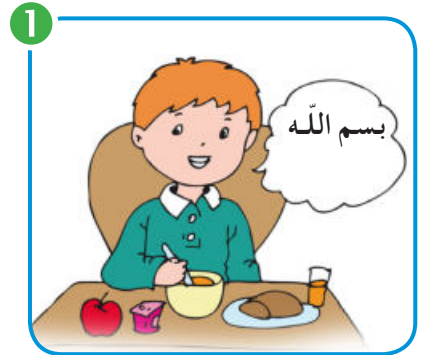
أقرأ وألاحظ



بَيْنَمَا كُنَّا فِي مَطْعَمِ الْمَدْرَسَةِ لَاحِظْنَا أَحَدَ التَّلَامِيذِ يَأْكُلُ بِسُرْعَةٍ وَبِكَلَّتَا يَدَيْهِ . وَالطَّعَامُ مُتَنَاطِرٌ عَلَى الطَّاوِلَةِ وَعَلَى مَلَابِسِهِ ... وَالْكُلُّ مُنْدَهَشٌ لِمَنْظَرِهِ .
قُلْتُ لِرَؤُوسِي : مُؤَكَّدٌ أَنَّ ذَلِكَ التِّلْمِيذَ لَا يَعْرِفُ آدَابَ الْأَكْلِ . فَرَدَّ : أَنَا أَيْضًا أَجْهَلُ بَعْضُهَا . هَلَا ذَكَرْتَهَا لِي ؟

أفهم

- ♦ كَيْفَ كَانَ تَصَرُّفُ التِّلْمِيذِ فِي الْمَطْعَمِ ؟
- ♦ مَا رَأَيْتُكَ فِي تَصَرُّفِهِ ؟ عَلَى مَاذَا يَدُلُّ ؟
- ♦ لَاحِظِ الصُّوْرَ 1 ، 2 وَ3 ثُمَّ اخْتَرِ مِنْ بَيْنِهَا مَا يَدُلُّ عَلَى آدَابِ الْأَكْلِ ؟
- ♦ عَدِّدْ آدَابَ الْأَكْلِ الَّتِي تَعْرِفُهَا ، ثُمَّ أَخْبِرْنَا كَيْفَ تَلْتَزِمُ بِهَا ؟
- ♦ مَا هِيَ آدَابُ الْأَكْلِ الْآخَرَى الَّتِي عَرَفْتَهَا الْيَوْمَ ؟ أَدْكُرْ لَنَا كَيْفَ تَلْتَزِمُ بِهَا ؟



أَتَعَلَّم

الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ لَذَا يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ تَقْدِيرُهُمَا ، كَمَا يَجِبُ التَّقْيُّدُ بِآدَابِ الْأَكْلِ .

أُنْجِز

□ أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أَعْيِنْ أَرْقَامَ الْجُمَلِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْعَادَاتِ الْحَسَنَةِ فِي الْأَكْلِ بِوَضْعِ دَائِرَةٍ حَوْلَ كُلِّ رَقْمٍ مِنْهَا .

1. تَكْبِيرُ اللَّقْمَةِ .
2. عَدَمُ السَّرْعَةِ فِي الْأَكْلِ .
3. الْكَلَامُ أَثْنَاءَ الْأَكْلِ .
4. الْمَضْغُ الْجَيِّدُ .
5. عَدَمُ الْإِفْرَاطِ فِي الْأَكْلِ فِي وَجَبَةِ الْعِشَاءِ .
6. نَبْدًا بِقَوْلٍ : بِسْمِ اللَّهِ . وَنُنْهِي بِقَوْلٍ : الْحَمْدُ لِلَّهِ .
7. تَجَنُّبُ الْمَجْهُودِ الْعَضَلِيِّ بَعْدَ الْأَكْلِ .

أَدْمِجْ تَعَلُّمَاتِي

اتَّصَلْتُ بِزَمِيلٍ لَكَ لِتَسْتَفْسِرَ عَنْ سَبَبِ غِيَابِهِ الْيَوْمَ ، فَأَجَابَ بِأَنَّهُ أُصِيبَ بِالْإِسْهَالِ بَعْدَ تَنَاوُلِهِ قِطْعَةً حَلْوَى فَاسِدَةً .

- زَوِّدْ زَمِيلَكَ بِقَوَاعِدِ التَّغْدِيَةِ الصَّحِيَّةِ وَآدَابِ الْأَكْلِ .

1 - صِحَّتِي فِي غِذَائِي



أَتَذَكَّرُ

♦ تَذَكَّرُ مَجْمُوعَاتِ الْأَغْذِيَةِ الثَّلَاثَةِ .

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ

بَعْدَ الْعُودَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ أَكَلَ رِضَا قِطْعَةً خُبْزٍ بِالْجُبْنِ وَشُكُولَاطَةً وَعُلبَةً مِنْ رَقَائِقِ الْبَطَاطَا وَأَرْبَعَ حَبَّاتِ حَلْوَى وَتَفَاحَةً ، بِالإِضَافَةِ إِلَى قَارُورَةٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ . كُلُّ هَذَا دُونَ أَنْ يَغْسِلَ يَدَيْهِ . وَعِنْدَمَا دَخَلَ الْقِسْمَ أَصَابَهُ مَغْصٌ شَدِيدٌ وَآلَامٌ فِي بَطْنِهِ وَنُقِلَ بَعْدَهَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى . لِمَاذَا حَسَبَ رَأْيِكَ ؟

أَفْهَمُ

- ♦ عَدَدُ مَجْمُوعَةِ الْأَغْذِيَةِ الَّتِي تَنَاوَلَهَا رِضَا .
- ♦ صَنَّفَهَا إِلَى : أَغْذِيَةٍ صَحِيَّةٍ - أَغْذِيَةٍ غَيْرِ صَحِيَّةٍ .
- ♦ مَا هُمَا الْقَاعِدَتَانِ الصَّحِيَّتَانِ اللَّتَانِ لَمْ يَلْتَزِمَ بِهِمَا رِضَا ؟
- ♦ مِنْ خِلَالِ الصُّورِ 1 ، 2 وَ3 بَيِّنْ مَظَاهِرَ تَبْذِيرِ الْغِذَاءِ . ثُمَّ اقْتَرِحْ حُلُولًا لَهَا .



أَتَعَلَّمُ

يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَى الْغِذَاءِ كَيْ يَبْقَى عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ . وَهُوَ ضَرُورِي لِتَوْفِيرِ الطَّاقَةِ وَمُقَاوَمَةِ الْأَمْرَاضِ إِذَا رَشَّدَ اسْتِهْلَاكَهُ .

أُنْجِزُ - أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أَجِيبُ بِنَعَمٍ أَوْ لَا :

- ♦ السَّمْنَةُ سَبَبُهَا الْإِفْرَاطُ فِي الْأَكْلِ ♦ الْمَشْرُوبَاتُ الْغَازِيَّةُ لَا تُسَبِّبُ خَطَرًا عَلَى الصِّحَّةِ
- ♦ الْإِسْرَافُ فِي شِرَاءِ الْأَغْذِيَةِ يُؤَثِّرُ عَلَى مِيزَانِيَّةِ الْعَائِلَةِ ♦ فَقْرُ الدَّمِ سَبَبُهُ نَقْصٌ فِي التَّغْذِيَةِ .

2 - صَحَّتِي فِي نِظَافَتِي

أَتَذَكَّرُ

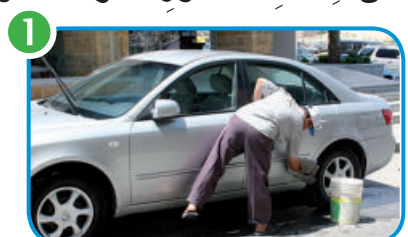
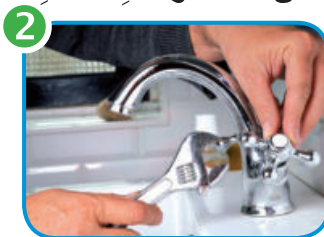
- ♦ مَنْ هُوَ الْإِنْسَانُ الَّذِي يُحِبُّهُ النَّاسُ، النَّظِيفُ أَمْ الْمَتَسِّخُ ؟ لِمَاذَا فِي رَأْيِكَ ؟
- ♦ سَمِّ الْأَمَاكِنَ الَّتِي تَحْرُسُ الْأُسْرَةَ عَلَى نِظَافَتِهَا ؟

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ

طَالَ بَقَاءُ دِينَا فِي الْحَمَّامِ . جَاءَتِ الْأُمُّ لِتَسْتَفْسِرَ عَنِ الْأَمْرِ ، فَوَجَدَتْهَا تَسْتَهْلِكُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَاءِ . أَغْلَقَتِ الْأُمُّ الْحَنْفِيَّةَ وَقَالَتْ غَاضِبَةً : لِمَاذَا تَرَكْتَ الْحَنْفِيَّةَ مَفْتُوحَةً دُونَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا ؟ رَدَّتْ دِينَا : أَنَا أُحِبُّ النَّظَافَةَ يَا أُمِّي . الْأُمُّ : كُلُّنَا نَحِبُّ النَّظَافَةَ . لَكِنْ دُونَ إِسْرَافٍ فِي الْمَاءِ ، فَهُوَ ثَرْوَةٌ ثَمِينَةٌ ، كَمَا أَنَّهُ يُكَلِّفُ الْأُسْرَةَ مَصَارِيفَ كَبِيرَةٍ .

أَفْهَمُ

- ♦ لِمَاذَا كَانَتْ الْأُمُّ غَاضِبَةً ؟ كَيْفَ كَانَ جَوَابُ دِينَا ؟ هَلْ تُوَافَقُهَا الرَّأْيُ ؟ لِمَاذَا ؟
- ♦ اسْتِهْلَاكُ الْكَثِيرِ مِنَ الْمَاءِ يُكَلِّفُ الْأُسْرَةَ مَصَارِيفَ كَبِيرَةٍ . كَيْفَ تَشْرَحُ ذَلِكَ ؟
- ♦ مِنْ خِلَالِ الصُّورِ عَبَّرَ بِأُسْلُوبِكَ عَنِ التَّصَرُّفَاتِ التَّالِيَةِ :



أَتَعَلَّمُ

النَّظَافَةُ هِيَ تَنْقِيَةُ الْجِسْمِ وَاللِّبَاسِ وَالْمَكَانِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ (الْمَنْزِلُ، الْمَدْرَسَةُ، الْحَيِّ...) وَذَلِكَ بِاسْتِعْمَالِ الْمَاءِ لَكِنْ دُونَ إِسْرَافٍ .

أُنَجِزُ □ عَلَى كُرَاسِي أُبَيِّنُ كَيْفَ أَقْتَصِدُ فِي اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ .

أُدْمِجُ تَعَلُّمَاتِي

التَّغْذِيَةُ الْمُتَوَازِنَةُ وَالنَّظَافَةُ الدَّائِمَةُ أَساسُ صِحَّةِ الْفَرْدِ ، مَعَ الْاسْتِهْلَاكِ دُونَ تَبْذِيرٍ . وَضَّحَ هَذِهِ الْفِكْرَةَ فِي فِقْرَةٍ بَسِيطَةٍ .

1 - خَطَرُ الْأَغْذِيَةِ السُّكَّرِيَّةِ وَالِدَّسِمَةِ

أَتَذَكَّرُ

- ♦ عَدَّدَ بَعْضَ الْأَغْذِيَةِ الدَّسِمَةِ وَالسُّكَّرِيَّةِ . مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الْغِذَاءِ الْمُتَوَازِنِ .

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ

لِينَا بِنْتُ جَمِيلَةٍ . هِيَ فِي سِنِّكَ تُحِبُّ اللَّعِبَ وَالْجَرِي ، لَكِنَّ أُمَّهَا قَلِقَةٌ عَلَيْهَا لِأَنَّهَا تُحِبُّ أَكْلَ الْحَلَوِيَّاتِ وَالْأَكْلَاتِ السَّرِيعَةِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ ، وَتَرْفُضُ أَيَّ شَيْءٍ آخَرَ . وَعِنْدَمَا تُعْطِيهَا أَيَّ نَوْعٍ مِنَ الطَّعَامِ الْمَنْزِلِيِّ تَرْفُضُهُ وَتَبْدَأُ فِي الصَّرَاحِ . زَادَ وَزْنُهَا وَقَلَّتْ حَرَكَتُهَا وَانْخَفَضَ مُسْتَوَاهَا الدَّرَاسِيَّ .

أَفْهَمُ

- ♦ عَمَّنْ يَتَحَدَّثُ النَّصُّ ؟ كَمْ عُمْرُهَا ؟

- ♦ مَا هِيَ الْمَأْكُولَاتُ الَّتِي تَفْضُلُهَا لِينَا ؟ مِمَّ تَعَانِي لِينَا ؟

- ♦ اسْتَغْنِ بِالصُّورَةِ 1 وَانْصَحْ لِينَا لَتُعَوِّضَ بِهَا الْمَأْكُولَاتِ الدَّسِمَةِ .

- ♦ لَاحِظِ الصُّورَةَ 2 ثُمَّ ذَكِّرْ لِينَا بِإِيجَابِيَّاتِ الطَّعَامِ الْمَنْزِلِيِّ ؟

أَتَعَلَّمُ

يُعَرِّفُ الطَّعَامُ غَيْرُ الصَّحِيِّ بِأَنَّهُ الطَّعَامُ الَّذِي لَا يَحْتَاجُهُ الْجِسْمُ وَلَا يُقَدِّمُ أَيَّ فَائِدَةٍ ، بَلْ يُسَبِّبُ أَضْرَارًا . مِثْلَ السُّمْنَةِ ، وَالسُّكَّرِيِّ وَهَشَاشَةِ الْعِظَامِ وَتَسْوُسِ الْأَسْنَانِ لِذَا أَتَجَنَّبُ تَنَاوُلَهُ .

أُنْجِزُ

- أُعَيِّنُ الْأَغْذِيَةَ الَّتِي تُسَبِّبُ السُّمْنَةَ بِكِتَابَةِ أَرْقَامِهَا عَلَى كُرَاسِي .

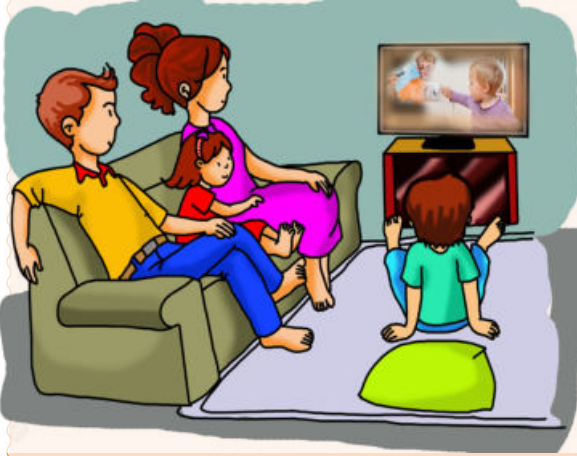


2 - أَحَافِظُ عَلَى سَلَامَتِي

أَتَذَكَّرُ

- ♦ سَمِّ الْأَجْهَرَةَ الْكَهْرَبَائِيَّةَ الَّتِي تَشْتَرِكُ الْأُسْرَةُ فِي اسْتِعْمَالِهَا .
- ♦ أَذْكُرْ بَعْضَ الْحَوَادِثِ الْمَنْزِلِيَّةِ ؟

أَقْرَأُ وَأَلَا حِظ



فِي حِصَّةٍ تَلْفِزِيَّةٍ حَوْلَ الْحَوَادِثِ الَّتِي يَتَعَرَّضُ لَهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْأَطْفَالِ وَالْكَبَارِ فِي الْمَنْزِلِ قَالَ مُنَشِّطُهَا : مِنْ بَيْنِ هَذِهِ الْأَخْطَارِ تِلْكَ النَّاجِمَةُ عَنِ الْآلَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ . لِذَلِكَ لَا بُدَّ مِنَ التَّعَامُلِ مَعَهَا بِحَذَرٍ شَدِيدٍ وَعَدَمِ تَرْكِ الْأَطْفَالِ يَعْيشُونَ بِالْأَجْهَرَةِ وَأَسْلَاكِ التِّيَّارِ أَوْ الْمَقَابِسِ مَعَ تَوْعِيَّتِهِمْ بِأَخْطَارِ الْكَهْرَبَاءِ مُبَكَّرًا ...

أَفْهَمُ

- ♦ مَا هُوَ الْخَطَرُ الَّذِي رَكَّزَ عَلَيْهِ مُنَشِّطُ الْحِصَّةِ ؟
- ♦ لَاحِظِ الصُّوْرَ 1 - 2 مَا هِيَ الْأَخْطَارُ الَّتِي تُبَيِّنُهَا ؟





4



3

6

- التَّصَرُّفَاتِ السَّالِمَةِ فِي حَالِ وُقُوعِ حَادِثِ التَّكْهَرُبِ :
- * لَا يَجُوزُ الْإِقْتِرَابُ نَحْوَ الْمُصَابِ أَوْ لَمَسُ مَلَابِسِهِ بِالْأَيْدِي .
 - * يَجِبُ أَوَّلًا قَطْعُ التِّيَّارِ الْكَهْرَبَائِيِّ .
 - * إِزَالَةُ السِّلْكِ الْكَهْرَبَائِيِّ بِقَفَّازٍ عَازِلٍ أَوْ عَصَا خَشَبِيَّةٍ .
 - * إِجْرَاءُ التَّنَفُّسِ الْإِصْطِنَاعِيِّ عِنْدَ فَقْدَانِ الْمُصَابِ لِلْوَعْيِ .

5



♦ بِالاعْتِمَادِ عَلَى الصُّورِ 3 - 4 - 5 وَالتَّوْثِيقَةِ 6
اسْتَنْتِجْ طُرُقَ تَجَنُّبِ هَذِهِ الْأَخْطَارِ ؟

أَتَعَلَّمُ

حِفَاطًا عَلَى سَلَامَتِنَا مِنَ الْمَخَاطِرِ يَجِبُ الْحَذَرُ عِنْدَ اسْتِعْمَالِ الْأَدَوَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ .

أُنْجِزُ

- عَلَى كَرَّاسِي أَضَعُ (X) أَمَامَ التَّصَرُّفِ الْخَاطِئِ وَ (✓) أَمَامَ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ :
- أَسْتَخْدِمُ الْمُسَخِّنَ الْكَهْرَبَائِيَّ بِحُضُورِ أُمِّي . • أَسْتَعْمِلُ مُجَفِّفَ الشَّعْرِ فِي الْحَمَّامِ .
 - أَسْتَخْدِمُ الْمِدْفَأَةَ الْكَهْرَبَائِيَّةَ بِالْقُرْبِ مِنَ السَّرِيرِ . • أَلْعَبُ بِالْكُمْبِيُوتَرِ لِسَاعَاتٍ .
 - أَشَاهِدُ التَّلْفِزَةَ لِفَتْرَةٍ قَلِيلَةٍ . • أَتَكَلَّمُ فِي الْهَاتِفِ وَهُوَ فِي حَالَةِ الشَّحْنِ .

أَقُومُ تَعَلِّمَاتِي

1 - أُنْقِلُ عَلَى كُرَّاسِي ثُمَّ أُجِيبُ بِنَعَمٍ أَوْ لَا وَأُصَحِّحُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ .

- أَسْتَحِمُّ مَرَّةً فِي الشَّهْرِ .
- أَعْلِقُ الْحَنْفِيَّةَ بَعْدَ كُلِّ اسْتِعْمَالٍ .
- النِّظَافَةُ هِيَ الْحِفَافُ عَلَى الْجِسْمِ فَقَطْ .
- النِّظَافَةُ هِيَ صِحَّةٌ وَجَمَالٌ .
- يَشْتَرِي أَبِي الْخُبْزَ بِكَمِيَّاتٍ
- زَائِدَةٌ عَنْ حَاجَاتِنَا .
- أَعْسِلُ يَدَيَّ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي الْيَوْمِ .
- تُعِدُّ أُمِّي طَعَاماً مُتَنَوِّعاً لِإِرْضَاءِ
- جَمِيعِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ .
- النِّظَافَةُ وَقَايَةٌ وَحِمَايَةٌ مِنَ الْأَمْرَاضِ .

2 - أُنْقِلُ عَلَى كُرَّاسِي ثُمَّ أَضَعُ كُلَّ جُمْلَةٍ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبَ الْجَدْوَلِ .

1. أَعْسِلُ الْخُضَرَ وَالْفَوَاكِهَ قَبْلَ تَنَاوُلِهَا .
2. أَضَعُ الْأَغْذِيَّةَ فِي الثَّلَاجَةِ .
3. أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ جِسْمِي وَمَلَابِسِي .
4. أَنْظِفُ أَدَوَاتِ الْمَطْبَخِ بِاسْتِمْرَارٍ .
5. أَعَقِّمُ مَقَابِضَ الْأَبْوَابِ وَمَفَاتِيحَ الْإِنَارَةِ .
6. أَنْظِفُ أَسْنَانِي بَعْدَ الْأَكْلِ .
7. أَعْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ .
8. أُرَاقِبُ صِلَاحِيَّةَ الْأَغْذِيَّةِ قَبْلَ شِرَائِهَا .

الصِّحَّةُ فِي الْغِذَاءِ

الصِّحَّةُ فِي النِّظَافَةِ

3 - تَرَكْتُ أُمَّ سَمِيرَ الْمَكْوَاةَ وَانْشَغَلْتُ بِالْحَدِيثِ فِي الْهَاتِفِ ، وَكَانَ صَوْتُ الْمِذْيَاعِ مُرْتَفِعاً ، وَعِنْدَمَا خَرَجَ وَلِيدٌ مِنَ الْحَمَّامِ مُتَّجِهاً إِلَى الْغُرْفَةِ عَلِقَتْ رِجْلُهُ بِخِيطِ الْمَكْوَاةِ فَأُصِيبَ فِي يَدَيْهِ وَبَدَأَ يَصْرُخُ وَيُنَادِي أُمَّهُ لَكِنْ لَمْ تَسْمَعْهُ ، فَتَوَجَّهَ إِلَيْهَا وَعِنْدَمَا رَأَتْ الْحُرُوقَ عَلَى يَدَيْهِ صُدِمَتْ وَأَسْرَعَتْ لِنَقْلِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى .



• مَا هِيَ الْأَلَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ الْمَذْكُورَةُ ؟

• مَاذَا حَدَثَ لِسَمِيرَ ؟

• عَدَدُ أَخْطَاءِ أُمِّ سَمِيرَ ؟

• مَا هِيَ نَصِيحَتُكَ لِلثَّانَيْنِ ؟

4 - نَشَاطٌ لَا صَفِي

من خلال الموقع : encyco.blogspot.com/2012/02blog-post20.html تعرّف على الأمراض الناتجة عن سوء التغذية .



2



يَخْتَلِفُ أَفْرَادُ الْمُجْتَمَعِ بِتَنَوُّعِ
ثَقَافَاتِهِمْ وَأَلْوَانِهِمْ وَلُغَاتِهِمْ .

وهذه حَقِيقَةٌ وَجَبَ احْتِرَامُهَا وَالتَّعَايُشُ
مَعَ فِئَاتِ الْمُجْتَمَعِ فِي سَلَامٍ وَأَنْسِجَامٍ .
- مَا هُوَ التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ ؟

- كَيْفَ تَقْبَلُ هَذَا التَّنَوُّعَ لِتَتِمَكَّنَ مِنَ التَّعَايُشِ مَعَهُ ؟
- مَا هُوَ دَوْرُ التَّنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ فِي تِمَاسُكِ أَفْرَادِ
الْمُجْتَمَعِ ؟



1 - التَّنوعُ الثقافيّ في وطني

أتذكّر

- أذكرُ بعضَ الأكلاتِ والألبسةِ التّقليديّةِ الخاصّةِ ببلادنا ؟

أقرأ وألاحظ



انْتَقَلَ مَلِيكٌ مِنَ الْعَاصِمَةِ لِلْعَيْشِ فِي مَدِينَةٍ بِجَنُوبِ الْجَزَائِرِ بِسَبَبِ عَمَلِ أَبِيهِ هُنَاكَ . وَعِنْدَمَا التَّحَقَّ بِالْمَدْرَسَةِ تَعَرَّفَ عَلَى زَمَلَاءِ جُدِّهِ وَكَانَ أَحْمَدُ الْأَقْرَبَ إِلَيْهِ مِنْهُمْ ، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ اسْتَقْبَلَهُ فِي بَيْتِهِ ، أَعْجَبَ مَلِيكٌ بِكَرَمِ ضِيَاةِ عَائِلَةِ أَحْمَدَ ، كَمَا اكْتَشَفَ التُّرَاثَ الثَّقَافِيَّ لِهَذِهِ الْمَنْطَقَةِ .

أفهم

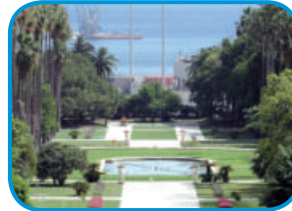
- على مَنْ تَعَرَّفَ مَلِيكٌ فِي مَدْرَسَتِهِ الْجَدِيدَةِ ؟
- لَا حِظَّ الصُّورِ ثُمَّ أَجِبْ :
- اخْتَرْ مِنْ بَيْنِ الصُّورِ مَا يَدُلُّ عَلَى ثَقَافَةِ مَنَظِقَةِ مَلِيكٍ ، وَمَا يَدُلُّ عَلَى ثَقَافَةِ مَنَظِقَةِ أَحْمَدَ .
- هَلْ هِيَ مُتَشَابِهَةٌ فِي رَأْيِكَ ؟ عَلَى مَاذَا يَدُلُّ هَذَا الْإِخْتِلَافُ ؟
- هَلْ يُعْتَبَرُ هَذَا الْإِخْتِلَافُ عَامِلُ قُوَّةٍ أَمْ عَامِلُ ضَعْفٍ لِلْمُجْتَمَعِ ؟ وَلِمَاذَا ؟



آلة التَّنْدي (أردار)



الْتَّامُ (تمنغست)



حَدِيقَةُ الْحَامَةِ (العاصمة)



مَقَامُ الشَّهِيدِ (العاصمة)



طَبَقُ الرَّشْتَةِ (العاصمة)



فِرْقَةُ الزَّرْنَةِ (العاصمة)



الْكَارَاكُو (العاصمة)



احْتِفَالَاتُ التَّوَارِقِ (إليزي)

أَتَعَلَّم

التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ هُوَ الْإِخْتِلَافَاتُ الْمَوْجُودَةُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ وَالَّتِي وَرَثَهَا الْأَجْيَالُ عَنْ الْأَجْدَادِ . وَهُوَ عَامِلٌ قُوَّةٌ لِلْمُجْتَمَعِ وَتَطَوُّرِهِ وَنَهْضَتِهِ .



أُنْجِز

□ أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أَرِطْ بِسَهْمِ الْجَمَلِ بِالطَّابِعِ الثَّقَافِيِّ الَّذِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ :

أَفْتَخِر

لَمْ يَسْتَطِعِ الْإِسْتِعْمَارُ
الْفَرَنْسِيُّ طِيلَةَ قَرْنٍ
وَاثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ
سَنَةً أَنْ يَمْسَحَ هُويَّةَ
الشَّعْبِ الْجَزَائِرِيِّ
الَّذِي بَقِيَ مُحَافِظًا
عَلَى تَنْوَعِهِ الثَّقَافِيِّ
إِلَى الْيَوْمِ .

- الطَّابِعُ الْوَهْرَانِيُّ
- الطَّابِعُ الْقَبَائِلِيُّ
- الطَّابِعُ التَّرْقِي
- الطَّابِعُ الْعَرَبِيُّ
- الطَّابِعُ الشَّاوِي
- الطَّابِعُ الْعَاصِمِي
- الطَّابِعُ الْقَسَنْطِينِي

- - الْحُلِيِّ الْفِضِيَّةِ الْمُلَوَّنة
- - غِنَاءُ الْمَالُوف
- - آثَارُ الْغُوفِي
- - غِنَاءُ الْمَدَاحَات
- - آلَاةُ الْمَوْسِيقِيَّةِ التِّينْدِي
- - الشَّعْرُ الْفَصِيح
- - حَيِّ الْقَصَبَةِ

أُسَاهِم

□ أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أُصَنِّفْ مَعَ زُمَلَائِي الْمَظَاهِرَ الثَّقَافِيَّةَ

حَسَبَ طَبِيعَتِهَا : - قَلْعَةُ بَنِي حَمَاد - تَيْمَقَاد - الشَّدَّةُ التِّلْمَسَانِيَّةُ .

- خَيْطُ الرُّوح - الْمَالُوف - الْكُسْكُس - الْمَحَاجِيَّة - الْحَنَاءُ .

قِصَص	لِبَاس	مَعْلَمٌ أَثَرِي	غِنَاء	مَدِينَة	أَكْلَة	حُلِي	تَقَالِيد



الْحَنَاءُ

خَيْطُ الرُّوح

الْكُسْكُس

الشَّدَّةُ التِّلْمَسَانِيَّةُ

قَلْعَةُ بَنِي حَمَاد

2 - الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ فِي وَطَنِي

أَتَذَكَّر

♦ أَذْكَرُ ثَلَاثَ مُنَاسَبَاتٍ نَحْتَفِلُ بِهَا لِأَنَّهَا مِنْ عَادَاتِنَا وَتَقَالِيدِنَا؟

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ



بِمُنَاسَبَةِ حُلُولِ مَوْسِمِ الرَّبِيعِ، شَارَكْتُ سَارَةَ أُمَّهَا فِي تَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ وَتَزْيِينِهِ وَإِعْدَادِ «الرَّفِيسِ» وَالْمَبْرَجَةِ ثُمَّ رَافَقْتُ أَفْرَادَ الْعَائِلَةِ إِلَى الْحُقُولِ الْخَضِرَاءِ الْجَمِيلَةِ، تَفَاجَأْتُ بِكَثِيرٍ مِنَ الْعَائِلَاتِ هُنَاكَ . فَسَأَلْتُ أَبَاهَا مُسْتَعْرَبَةً : «لِمَ يَحْتَفِلُ النَّاسُ بِمَوْسِمِ الرَّبِيعِ يَا أَبِي ؟»

عِيدُ الرَّبِيعِ

يَتَلَقَّى أَفْرَادُ الْعَائِلَاتِ بِمَلَابِسِهِمْ التَّقْلِيدِيَّةِ فِي الْمَرْجِ حَامِلِينَ قِفَافاً مَمْلُوءَةً بِالْمَبْرَجَةِ وَالرَّفِيسِ وَالْقُرْصَاتِ وَالتَّمْرِ وَالْحَلَوِيَّاتِ ... وَالْأَطْفَالُ يَقُومُونَ بِدَحْرَجَةِ الْقُرْصَاتِ عَبْرَ الْمَرْجِ الْخَضِرَاءِ فِي جَوٍّ بَهِيجٍ إِلَى غَايَةِ غُرُوبِ الشَّمْسِ ... لِتَوْدِيعِ الشِّتَاءِ وَاسْتِقْبَالِ الرَّبِيعِ .

أَفْهَمُ

- ♦ مَا هِيَ الْمُنَاسَبَةُ الَّتِي تَسْتَعِدُّ لَهَا عَائِلَةُ سَارَةَ ؟
- ♦ لِمَاذَا يَكُونُ الْإِحْتِفَالُ فِي الْحُقُولِ الْخَضِرَاءِ فِي رَأْيِكَ ؟
- ♦ اسْتَعْنِ بِالْوَثِيقَةِ 1 لِرَبْطِ مَا جَاءَ فِيهَا بِالصُّورِ أَذْنَاهُ ؟
- ♦ صِفْ لَنَا الْإِحْتِفَالَ بِهِذِهِ الْمُنَاسَبَةِ فِي مَنْطِقَتِكُمْ .
- ♦ كَيْفَ جَاءَتْ فِكْرَةُ الْإِحْتِفَالِ بِهِذِهِ الْمُنَاسَبَةِ وَلِمَاذَا بَقِيَتْ إِلَى الْيَوْمِ ؟

1



3



2



1



7



6



5



4

أَتَعَلَّم

الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ الْوَطَنِيَّةُ هِيَ مَجْمُوعُ السَّلُوكَاتِ الثَّقَافِيَّةِ الَّتِي تَخُصُّ مُجْتَمَعَنَا تَرِثُهَا الْأَجْيَالُ عَنِ الْأَجْدَادِ .

أُنْجِزْ

- أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أَنْسِبِ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدَ إِلَى الْمَنْطِقَةِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَيْهَا :
- مَنْطِقَةُ الْقَبَائِلِ / مَنْطِقَةُ الْعَاصِمَةِ / مَنْطِقَةُ الْغَرْبِ الْجَزَائِرِيِّ / مَنْطِقَةُ الشَّرْقِ الْجَزَائِرِيِّ / مَنْطِقَةُ الشَّوَاوِيَّةِ / مَنْطِقَةُ الصَّحْرَاءِ
- مَوَكِبُ الْعُرُوسِ «الْمَحْفَل» .
 - غِنَاءُ الْمَدَاحَاتِ .
 - لِبَاسُ الْحَايِكِ .
 - الْمِلْحَفَةُ وَالْبَرْنُوسُ .
 - غِنَاءُ الْمَالُوفِ .
 - الْجُبَّةُ وَالْفُوطَةُ .

مِنْ عَادَاتِنَا الْأَصِيلَةِ : التَّوِيزَةُ



جَنَى الزَّيْتُونِ



الْوِزِيَّةُ



مَوْسَمُ الْحَصَادِ

نَشَاطٌ لَا صَفِي

ابْحَثْ عَنْ عَادَاتٍ أُخْرَى تَتَمَيَّزُ بِهَا مَنَاطِقُكَ عَنْ بَاقِي الْمَنَاطِقِ .

3 - لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ وَ لُغَتِي الْأَمَازِغِيَّةُ

أَتَذَكَّرُ

- ♦ حاول مع زملائك تَرْجَمَةَ كَلِمَاتٍ مِنَ الْأَمَازِغِيَّةِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ وَكَلِمَاتٍ أُخْرَى مِنَ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى الْأَمَازِغِيَّةِ .

أَقْرَأْ وَأُلَاحِظْ



فِي الْمُخَيِّمِ الصَّيْفِيِّ التَّقَى عَصَامُ الَّذِي يَسْكُنُ
بِمَدِينَةِ سَطِيفِ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَطْفَالِ مِنْ كُلِّ
أَنْحَاءِ الْوَطَنِ مِنَ الشَّامَالِ وَالْغَرْبِ وَالْجَنُوبِ .
وَمِنْ خِلَالِ الْحَدِيثِ مَعَهُمْ اكْتَشَفَ أَنَّ لُغَاتِنَا
مُخْتَلِفَةٌ وَجَمِيلَةٌ وَأَرَادَ أَنْ يَتَعَلَّمَهَا .

أَفْهَمُ

- ♦ مَا هِيَ الْمَنَاطِقُ الَّتِي أَتَى مِنْهَا أَطْفَالُ الْمُخَيِّمِ الصَّيْفِيِّ ؟

- ♦ إِلَى أَيِّ مَنَاطِقَةٍ مِنَ الْوَطَنِ يَنْتَمِي عَصَامُ ؟

- ♦ مَاذَا اكْتَشَفَ عَصَامُ ؟ وَمَاذَا قَرَّرَ ؟

- ♦ مِنْ خِلَالِ الْوَثِيقَةِ 1 مَا هِيَ مَقَوِّمَاتُ الْمُجْتَمَعِ

الْجَزَائِرِيِّ ؟ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا لُغَاتِ وَطَنِنَا .

- ♦ اِقْرَأِ الْوَثِيقَةَ 2 ثُمَّ بَيِّنْ عَلَى مَاذَا يَدُلُّ الْإِخْتِلَافُ

اللُّغَوِيِّ فِي وَطَنِنَا .

مَقَوِّمَاتُ الْمُجْتَمَعِ الْجَزَائِرِيِّ هِيَ
الْأَرْكَانُ وَالْأَسُسُ الَّتِي يَقُومُ عَلَيْهَا وَهِيَ :
الْإِسْلَامُ * الْعُرُوبَةُ * الْأَمَازِغِيَّةُ * الْوَطَنُ
الْوَحِيدُ * الثَّقَافَةُ الْمُشْتَرَكَةُ * التَّارِيخُ
الطَّوِيلُ .

1

يَدُلُّ الْإِخْتِلَافُ اللَّغَوِيُّ عَلَى
أَصَالَةِ الْمُجْتَمَعِ وَامْتِدَادِهِ التَّارِيخِيِّ
وَتَنَوُّعِهِ الثَّقَافِيِّ وَالتَّعَايُشِ السَّلْمِيِّ
بَيْنَ أَفْرَادِهِ

2

أَتَعَلَّم

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَاللُّغَةُ الْأَمَازِغِيَّةُ لُغَتَانِ رَسْمِيَّتَانِ فِي وَطَنِي الْجَزَائِرِ .
أَنَا أَعْتَزُّ وَأَفْتَخِرُ بِهِمَا لِأَنَّهُمَا جُزْءٌ مِنْ هُوِيَّتِي .

أُنْجِز

□ أَجِيبُ بِنَعَمٍ أَوْ لَا ثُمَّ أَصَحِّحُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ :

- هُوِيَّةُ الْمُجْتَمَعِ الْجَزَائِرِيِّ الْإِسْلَامُ وَالْعُرُوبَةُ وَالْأَمَازِغِيَّةُ . • أَفْتَخِرُ بِأَصْلِي الْأَمَازِغِيِّ .
- أَتَكَلَّمُ مَعَ زُمَلَائِي فِي الْقِسْمِ بِاللُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ فَقَطْ . • أَخْجَلُ مِنْ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةِ أَمَامَ الْأَجَانِبِ .

أُدْمِجُ تَعَلُّمَاتِي

- اخْتَرُ وَاحِدَةً مِنَ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الَّتِي تُمَيِّزُ مَنَاطِقَتَكَ وَبَيِّنْ كَيْفَ يَتِمُّ الْإِحْتِفَالُ بِهَا .

1 - لَا أُمَيِّزُ بَيْنَ الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ

أَتَذَكَّرُ

♦ هل يَتَكَوَّنُ قِسْمُكَ مِنَ الذُّكُورِ أَمْ مِنَ الْإِنَاثِ ؟ أَمْ مِنَ الْجِنْسَيْنِ مَعًا ؟

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ

كَانَتْ وَرْدَةُ تُسَاعِدُ أُمَّهَا دَوْمًا فِي الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ وَذَاتَ يَوْمٍ إِعْتَذَرَتْ مِنْهَا بِسَبَبِ التَّحْضِيرِ لِلْمَتْحَانِ واقْتَرَحَتْ أَنْ تَطْلُبَ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ خَالِدٍ . قَالَتِ الْأُمُّ : لَا يُمَكِّنُ لِلْوَلَدِ أَنْ يَقُومَ بِمِثْلِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ .

تَدَخَّلَ خَالِدٌ قَائِلًا : بَلَى ، يَا أُمِّي مِنْ وَاجِبِي كَفَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ أَنْ أُسَاعِدَكَ فِي الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ .

أَفْهَمُ

- 1 لِمَاذَا اِعْتَذَرَتْ وَرْدَةُ مِنْ أُمِّهَا ؟ وَمَاذَا اقْتَرَحَتْ عَلَيْهَا ؟
- 2 كَيْفَ كَانَتْ إِجَابَةُ الْأُمِّ ؟ مَا رَأَيْكَ فِي ذَلِكَ ؟
- 3 كَيْفَ كَانَ رَدُّ خَالِدٍ ؟ عَلَى مَاذَا يَدُلُّ ذَلِكَ ؟ مَا رَأَيْكَ فِيهِ ؟
- 4 اِخْتَرَ مِنْ بَيْنِ الصُّوَرِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمُسَاوَاةِ بَيْنَ الْجِنْسَيْنِ ؟
- 5 اقْرَأِ الْوَثِيقَةَ 1 ، عَيِّنِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمُسَاوَاةِ بَيْنَ الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ .

أَكَّدَتِ اتِّفَاقِيَّةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ عَلَى عَدَمِ التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْأَطْفَالِ لَا مِنْ حَيْثُ الْأَصْلُ أَوْ الْجِنْسُ أَوْ اللَّوْنُ أَوْ الدِّينُ أَوْ اللُّغَةُ ...



أَتَعَلَّم

الْمُسَاوَاةُ بَيْنَنَا ذُكُورًا وَإِنَاثًا تَعْنِي أَنْ نَتَمَتَّعَ بِنَفْسِ الْفُرْصِ وَأَنْ نَتَسَاوَى فِي الْحُقُوقِ وَالْوَجِبَاتِ وَأَنْ لَا يَتَمَّ التَّمْيِيزُ بَيْنَنَا .

أُنْجِز

□ أَجِيبُ بِنَعَمٍ أَوْ لَا ثُمَّ أَصَحِّحُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ :

- لَا نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ الْمَدْرَسِيَّةَ جَمَاعِيًّا . • شَكَرْتُ زَمِيلِي لِأَنَّهُ دَافَعَ عَنِّي .
- أَنَا يَاسِينَ أُسَاعِدُ أُخْتِي فِي الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ حَتَّى تَتَفَرَّغَ لِحَلِّ تَمَارِينِهَا .

أُدْمِجُ تَعَلُّمَاتِي

يَتَسَاوَى الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى فِي كَثِيرٍ مِنْ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ .

أَكْتُبُ فِقْرَةً بَسِيطَةً تُعَدِّدُ فِيهَا بَعْضَ الْمِهَنِ الَّتِي يُمَارِسُهَا الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى عَلَى حَدِّ سَوَاءٍ .

2 - أَتَعَايِشُ مَعَ الْآخِرِ وَأَتَقَبَّلُهُ

أَتَذَكَّرُ

- ♦ هل تَفْضِلُ اللَّعِبَ بِمُفْرَدِكَ أَمْ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَطْفَالِ ؟ لماذا ؟

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ



انْتَقَلْتُ إِلَى عِمَارَتِنَا عَائِلَةً جَدِيدَةً . وَكَانَ مِنْ بَيْنِ أَفْرَادِهَا ابْنَةٌ جَمِيلَةٌ حُلْوَةٌ . وَهِيَ فِي سِنِّي تَمَامًا اسْمُهَا سُنْدُسُ . كَانَتْ سُنْدُسُ تَمْشِي بِصُعُوبَةٍ وَتَحْتَاجُ إِلَى عَصَوَيْنِ لِتَتَنَقَّلَ . فِي الصَّبَاحِ بَيْنَمَا كُنْتُ ذَاهِبَةً إِلَى الْمَدْرَسَةِ طَلَبَ مِنِّي وَالِدُهَا أَنْ تُرَافِقَنِي فَوَافَقْتُ فَوْرًا وَحِينَمَا وَصَلْنَا عَرَفْتُهَا بِمَدْرَسَتِنَا وَقَدَّمْتُهَا لِرُزْمَلَائِي الَّذِينَ اسْتَقْبَلُوهَا بِحَفَاوَةٍ . شَعَرْتُ بِرَاحَةٍ كَبِيرَةٍ لِأَنَّ صَدِيقَتِي سُنْدُسُ كَانَتْ سَعِيدَةً بِوُجُودِهَا بَيْنَنَا ...

أَفْهَمُ

- ♦ ماهي الصُّعُوبَةُ الَّتِي تُعَانِي مِنْهَا سُنْدُسُ ؟
- ♦ تَحْيَلِ الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الطِّفْلَتَيْنِ فِي الطَّرِيقِ ؟
- ♦ بِمَاذَا شَعَرْتُ سُنْدُسُ ؟ لماذا ؟ ♦ تَصَوَّرْ مَا فَعَلَهُ وَقَالَهُ التَّلَامِيذُ لِسُنْدُسُ .
- ♦ مِنْ خِلَالِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ بَيِّنْ : فِيمَ يَخْتَلِفُ النَّاسُ ؟ هَلْ يُؤَثِّرُ هَذَا الْإِخْتِلَافُ عَلَى الْأَفْرَادِ فِيمَا بَيْنَهُمْ ؟

وَمِنْ -إِلَيْهِ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتَلَفَ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانَكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ ﴿٢٢﴾ (الروم 22)

أَتَعَلَّم

أَحْتَرِمُ الْآخَرِينَ مَهْمَا كَانُوا مُخْتَلِفِينَ عَنِّي ، أَتَعَايَشُ مَعَهُمْ فِي سَلَامٍ وَمَحَبَّةٍ
وَأُخُوَّةٍ وَتَكَامُلٍ .

أُنْجِز

- أَضَعُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ التَّصَرُّفِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى تَقَبُّلِي لِلْآخِرِ مِمَّا يَلِي :
- أَتَوَاصَلُ مَعَ أَصْدِقَائِي مِنْ أُنْحَاءِ الْوَطَنِ .
 - أَتَعَصَّبُ لِثَقَافَةِ مَنْطِقَتِي فَقَطْ .
 - أَحْتَرِمُ رَأْيَ زَمِيلِي الْمُخَالَفَ لِرَأْيِي .
 - لَا أَعْتَرِضُ عَلَى التَّعْلِيقَاتِ السَّلْبِيَّةِ تُجَاهَ ثَقَافَةِ بِلَادِي .
 - أَتَسَامَحُ مَعَ صَدِيقِي إِنْ غَضِبَ مِنِّي أَوْ مِنْ تَصَرُّفَاتِي .

أُدْمِجُ تَعَلُّمَاتِي

عَمِّي مُصْطَفَى الْأَصَمِّ وَالْأَبْكَمُ كُلُّ الْجِيرَانِ يُحِبُّونَهُ . وَتَعَلَّمُ الْجَمِيعُ التَّوَاصُلَ
مَعَهُ بِلُغَةِ الْإِشَارَاتِ . لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَسْتَغْنِيَ أَحَدٌ فِي الْحَيِّ عَنْ خِدْمَاتِهِ ، فَهُوَ يُصَلِّحُ
عَطَبَ الْحَنْفِيَّاتِ .

- ماهي إعاقة عَمِّي مُصْطَفَى ؟ اِسْتَنْتَجِ مِهْنَتَهُ ؟
- ماذا تَعَلَّمُ الْجِيرَانُ لِلتَّوَاصُلِ مَعَهُ ؟
- هل يُحِسُّ عَمِّي مُصْطَفَى بِالْعُزْلَةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

أَقْوَمُ تَعْلَمَاتِي



1 - أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أَكْتُبْ (صَحِيح) أَمَامَ مَا يَدُلُّ عَلَى
أَهْمِيَّةِ التَّنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ وَ (خَطَأً) أَمَامَ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ :

- تَرَاثٌ مُشْتَرَكٌ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ .
- عَامِلٌ وَحْدَةِ الْوَطَنِ وَقُوَّتِهِ وَصُمُودِهِ .
- يَدُلُّ عَلَى التَّعَايُشِ السَّلْمِيِّ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ .
- يُحَقِّقُ التَّنَمِيَّةَ فِي الْمُجْتَمَعِ .
- يُسَبِّبُ الْفِتْنَةَ وَالْكَرَاهِيَّةَ .

2 - أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أَصْنِفُ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ حَسَبَ الْجَدُولِ :

الِاحْتِفَالُ بِالْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ - الْوَشْمُ - الزَّوْاجُ بِالطَّرِيقَةِ الْعَرَبِيَّةِ -
وَضْعُ الطَّعَامِ عَلَى الْقُبُورِ - التَّوْيزَةُ - الْإِحْتِفَالُ بِعِيدِ الْخَوْفِ «هَالَوِين» - إِكْرَامُ الضَّيْفِ .

الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ الْمَحَرَّفَةُ

الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ الْأَصِيلَةُ

3 - أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي وَأَصْنِفُ السُّلُوكَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ أَدْنَاهُ :

- إِحْتِرَامُ عَادَاتٍ وَتَقَالِيدِ الْآخَرِينَ .
- السُّخْرِيَّةُ مِنَ الثَّقَافَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ .
- تَعَلُّمُ لُغَاتِ الْغَيْرِ لِلتَّوَاصُلِ مَعَهُمْ .
- تَبَادُلُ الزِّيَارَاتِ فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ .
- التَّمْيِيزُ بَيْنَ السُّكَّانِ حَسَبَ مَنَاطِقِ إِقَامَتِهِمْ .
- أَتْبَادُلُ الرِّسَائِلِ بِلُغَاتٍ مُنْتَشِرَةٍ فِي وَطَنِي .

مَا يَدُلُّ عَلَى عَدَمِ تَقَبُّلِ الْآخَرِ

مَا يَدُلُّ عَلَى تَقَبُّلِ الْآخَرِ

4 - نَظَّمَتِ الْبَلَدِيَّةُ سِبَاقًا بَيْنَ تَلَامِيذِ مَدْرَسَةِ ابْتِدَائِيَّةٍ وَتَلَامِيذِ مُتَوَسِّطَةٍ ، فَفَرَضَ عَلَيْهِمْ قَطْعَ نَفْسِ الْمَسَافَةِ وَالَّتِي تُقَدَّرُ بِ100 مِتر .

- بِمَ شَعَرَ تَلَامِيذُ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- أَيُّ مَجْمُوعَةٍ فَازَتْ بِالسَّبَاقِ ؟ وَهَلْ لَهَا الْحَقُّ فِي الْفَوْزِ ؟
- اخْتَرِ مِنَ الْمَفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ مَا يُعَبِّرُ عَنْ شُعُورِكَ : ظُلْمٌ - تَمْيِيزٌ - عَدْلٌ - غِشٌّ - حَقٌّ .

5 - نَشَاطٌ لَا صَفِي

من خلال الموقع : www.djazairss.com/echchaab/22783 تَعَرَّفْ عَلَى مَظَاهِرِ التَّنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ فِي الْجَزَائِرِ .

اجْمَعِ رُقْفَةً أَصْدِقَائِكَ صُورًا لِهَذَا التَّنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ .

بِالِاخْتِكَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ
فِي الْمَدْرَسَةِ وَفِي الْقِسْمِ، تَتَعَرَّضُ
إِلَى مَوَاقِفَ كَثِيرَةٍ تُظْهِرُ مَدَى قُدْرَتِكَ
عَلَى التَّكْيُفِ مَعَهَا .

- مَا هِيَ هَذِهِ الْمَوَاقِفُ ؟

- كَيْفَ يَجِبُ أَنْ تَتَصَرَّفَ ؟

- كَيْفَ تَتَحَمَّلُ مَسْئُولِيَّةَ نَتَائِجِ تَصَرُّفَاتِكَ ؟



1 - الْحَيَاةُ فِي الْقِسْمِ

أَتَذَكَّرُ

- ♦ سَمِّ الْأَشْخَاصَ الَّذِينَ يُشَارِكُونَكَ الْقِسْمَ ؟
- ♦ هل شاركتَ معهم في تزيينِ قِسمِكَ ؟ ولماذا ؟

أَقْرَأْ وَأُلَاحِظْ



نُورَةُ تَلْمِيذَةٌ مُهَذَّبَةٌ وَمُجْتَهِدَةٌ، يُحِبُّهَا زُمَلَاؤُهَا وَهِيَ أَيْضًا، وَيَعِيشُونَ حَيَاةً تُشَبِّهُ حَيَاةَ الْأُسْرَةِ . قَدِمَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ذَاتَ يَوْمٍ وَقَدْ أُصِيبَتْ بِكَسْرِ فِي يَدِهَا وَلَمْ تَعُدْ تَسْتَطِيعُ الْكِتَابَةَ، فَأَصْبَحَتْ زَمِيلَتُهَا أَفْرَاحُ تَكْتُبُ لَهَا دُرُوسَهَا كُلَّ يَوْمٍ حَتَّى شُفِيَتْ، لِأَنَّهَا تَعْرِفُ قِيَمَةَ التَّعَاوُنِ، وَتَعْلَمُ أَنَّ الْحَيَاةَ فِي الْمَدْرَسَةِ تُشَبِّهُ الْحَيَاةَ فِي الْبَيْتِ .

أَفْهَمُ

- ♦ كيف هي العلاقة بين نُورَةَ وزُمَلَائِهَا ؟
- ♦ كيف ساعدتْ أَفْرَاحُ زَمِيلَتَهَا ؟ بماذا شَبَّهَتْ أَفْرَاحُ الْحَيَاةَ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟
- ♦ لَاحِظِ الصُّورَتَيْنِ 1 و 3 ، لماذا يَعتَني التَّلَامِيذُ بِقِسْمِهِمْ ؟





♦ علام تُعبّر الصّورتان 2 و 4 ؟

♦ اذكر ثلاثة أعمالٍ تقومُ بها في القسم تُشبه ما تقومُ به في البيت ؟

♦ فسّر الصّورة 5 كيف هي علاقتك بمُعَلِّمتك ؟

أَتَعَلَّم

يُعبّرُ قِسمي بَيْتي الثّاني . أَعْتَبِرُ مُعَلِّمَتِي أُمِّي ، وَزُمَلَائِي إِخْوَتِي . أَتَعَلَّمُ فِيهِ وَأَقْضِي فِيهِ أَجْمَلَ الْأَوْقَاتِ . أَساهِمُ مَعَ زُمَلَائِي فِي تَرْيِينِهِ وَنِظَافَتِهِ . نَجْتَهِدُ جَمِيعاً فِي الْحُصُولِ عَلَى أَحْسَنِ النَّتَائِجِ .

أُنْجِز

□ أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أَشْطَبُ عَلَى التَّصَرُّفَاتِ الْمَمْنُوعَةِ فِي الْقِسمِ مِمَّا يَلِي :

• أَكُلُ فِي الْقِسمِ . • أَتَنَافَسُ مَعَ زُمَلَائِي لِلْإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ .

• أَتَشَاجِرُ مَعَ زُمَلَائِي . • أَحْتَرِمُ مُعَلِّمَتِي . • أَكْتُبُ عَلَى الطَّائِلَةِ .

• أَساهِمُ فِي تَرْيِينِ قِسمِي . • أَنَامُ فِي الْقِسمِ .

2 - آدابُ الكلام

أَتَذَكَّر

♦ كَيْفَ تُحَيِّي زُمَلَاءَكَ صَبَاحاً؟ لَمَّا يَتَكَلَّمُ زَمِيلُكَ مَاذَا يَجِبُ عَلَيْكَ؟

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ

وَنَحْنُ نَتَابَعُ حِصَّةَ تَلْفِزِيَّةٍ، فَجَاءَ طَلَبُ أَبِي تَغْيِيرِ الْمَحْطَّةِ بِحُجَّةٍ أَنَّ أَطْرَافَ الْحِوَارِ لَمْ يَلْتَزِمُوا بِآدَابِ الْكَلَامِ. فَسَأَلْتُهُ قَائِلاً: مَا هِيَ آدَابُ الْكَلَامِ يَا أَبِي؟



1

أَفْهَمُ

- ♦ لماذا طَلَبَ الْأَبُ تَغْيِيرَ الْمَحْطَّةِ؟
- ♦ صِفْ مَا يَحْدُثُ فِي الصُّورَةِ 1.
- ♦ لماذا اَلْتَزَمَ التِّلَامِيذُ الصَّمْتَ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْقِفِ؟
- ♦ لَاحِظِ الصُّورَتَيْنِ 2 و 3. أَيُّهُمَا تَفْضَلُ؟ وَلِمَاذَا؟
- ♦ مِنْ خِلَالِ الصُّورَةِ 4 عَلَى مَاذَا يَدُلُّ هَذَا التَّصَرُّفُ؟
- هل تَقْبَلُهُ؟ لِمَاذَا؟ ♦ اسْتَنْتِجْ مِمَّا سَبَقَ آدَابُ الْكَلَامِ.



3



2



4

أَتَعَلَّمُ

يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَلْتَزِمَ بِآدَابِ الْكَلَامِ، وَأَخْتَارَ أَحْسَنَ الْأَلْفَاظِ أَثْنَاءَ مُخَاطَبَةِ النَّاسِ،
وَأُرَدُّ عَلَى مَا أَسْمَعُهُ مِنْهُمْ بِأَدَبٍ وَلَبَاقَةٍ .

أُنْجِزُ

- أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أَضِعْ إِشَارَةً ✓ أَمَامَ آدَابِ الْكَلَامِ .
- أَرْفَعُ صَوْتِي لِأَفْرِضَ رَأْيِي . • أَتَجَنَّبُ الشَّرْثَةَ .
- أَتَعَقَّلُ وَأَفَكِّرُ قَبْلَ الْكَلَامِ . • أَلْتَزِمُ الْهُدُوءَ وَأَبْتَسِمُ أَثْنَاءَ الْكَلَامِ .
- أَخْتَارُ أَحْسَنَ الْأَلْفَاظِ أَثْنَاءَ الْكَلَامِ .

أُدْمِجُ تَعَلُّمَاتِي

□ أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أَصْنِفُ الْجُمْلَ حَسَبَ الْجَدُولِ :

- أَكُونُ مُتَسَامِحاً مَعَ إِخْوَتِي وَجَمِيعِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي .
- أَعْفُو عَنْ زُمَلَائِي عِنْدَمَا يُخْطِئُونَ فِي حَقِّي .
- أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي حِفْظِ نِظَامِ الْقِسْمِ .
- أَتَعَاوَنُ مَعَ إِخْوَتِي عَلَى نِظَافَةِ الْبَيْتِ .
- أَعْتَذِرُ مِنْ أُخْتِي إِنْ أَخْطَأْتُ فِي حَقِّهَا .
- لَا أَحْقِدُ عَلَى أَبِي عِنْدَمَا يُؤَدِّبُنِي .

آدَابُ التَّعَايُشِ فِي الْقِسْمِ

آدَابُ التَّعَايُشِ فِي الْبَيْتِ

1 - اتفاوض مع زملائي

أتذكر • بم نصف الذي يصير على فرض رأييه ؟

أقرأ وألاحظ

كَلَّفَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ بِإِنْجَازِ بَحْثٍ حَوْلَ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ ، وَتَرَكَ لَهُمْ حُرِّيَّةَ اخْتِيَارِ أَعْضَاءِ كُلِّ فَوْجٍ . فَاخْتَلَفَ فَوْجَانِ فِي ضَمِّ أَحْمَدَ وَبَسْمَةَ إِلَيْهِمَا . فَقَالَ الْاِثْنَانِ : لَا تَتَشَاجَرُوا ، نَحْبُكُم جَمِيعاً وَيَضَعُبُ أَنْ نَخْتَارَ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ . قَالَتْ لَيْنَا : فَوْجُنَا هُوَ الْأَقْوَى وَعَلَيْكُمَا أَنْ تَنْضَمَّا إِلَيْنَا . قَالَ فَوْزِي : فَوْجُنَا مُعْظَمُ أَعْضَائِهِ مِنَ الْمُجْتَهِدِينَ فَمِنْ الْأَحْسَنِ أَنْ تَكُونَا مَعَنَا ...

أفهم

• فيم اختلفت الفوجان ؟

• بماذا وصف كل فوج نفسه ؟ ولماذا ؟

• كيف ينهي التلاميذ تفاوضهم حسب رأيك ؟

• لاحظ الصور 1 ، 2 و 3 واختر من بينها

ما يدل على التفاوض .

• حسب الصورة 4 هل في نهاية التفاوض يوجد رابح وخاسر أم رابح وربح ؟

أتعلم

أتفاوض مع زملائي في إنجاز عمل مشترك بيننا ، وهو أسلوب حضاري للتوصل إلى اتفاق يرضي الجميع .

أنجز □ أنقل على كرسي ثم أربط مواقف التفاوض بمكان حدوثها .

• في الملعب

• في المحل

• في المصنع

• في البيت

• زيادة أجور العمال

• اختيار مكان قضاء العطلة

• شراء ملابس العيد

• تكوين فريق

2 - اِنْتِخَابُ مَندُوبِ الْقِسْمِ

أَتَذَكَّرُ • فيم يَتَشَاوَرُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ ؟ وَكَيْفَ يَحْسِمُونَ الْأَمْرَ ؟

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ

إِغْلَان

سَنُجْرِي اِنْتِخَابَ
مَندُوبِ الْقِسْمِ، وَعَلَى
الرَّاعِبِينَ فِي التَّرَشُّحِ أَنْ
يُسَجِّلُوا أَسْمَاءَهُمْ .

« فِي يَوْمِ الْأَحَدِ الْمُقْبِلِ سَنُجْرِي اِنْتِخَابَ مَندُوبِ الْقِسْمِ
وَعَلَى الرَّاعِبِينَ فِي التَّرَشُّحِ أَنْ يُسَجِّلُوا أَسْمَاءَهُمْ » هَذَا
إِغْلَانٌ عُلِقَ عَلَى بَابِ قِسْمِنَا .
قَالَ أَمِينٌ : أَنَا مُتَشَوِّقٌ لِمَعْرِفَةِ كَيْفَ تَتِمُّ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ .

قائمة المترشحين / قسم

السَّنة الثالثة ابتدائي (أ) :

- 1 - محمد بودراعة .
- 2 - شفيق بوعلي .
- 3 - أفراح حملي .
- 4 - دينا بن زاوي .

أَفْهَمُ

- ♦ إلام يَدْعُو الإِغْلَان ؟ لِمَاذَا نَخْتَارُ مَندُوبَ الْقِسْمِ بِالاِنْتِخَابِ ؟
- ♦ لَاحِظِ الصُّورَةَ 1 ؟ كَيْفَ نُسَمِّي هَؤُلَاءِ ؟ هَلِ التَّرَشُّحُ إِجْبَارِيٌّ ؟
- ♦ أَيْنَ تَتِمُّ عَمَلِيَّةُ الْاِخْتِيَارِ حَسَبِ الصُّورَةِ 2 ؟ لِمَاذَا ؟
- ♦ إِلَى أَيْنَ يَتَّجِهُ الْمُنتَخَبُ بَعْدَ عَمَلِيَّةِ الْاِخْتِيَارِ حَسَبِ الصُّورَةِ 3 ؟
- ♦ لَاحِظِ الصُّورَةَ 4 ، كَيْفَ تُسَمَّى الْعَمَلِيَّةُ الَّتِي تَلِي الْاِنْتِخَابَ ؟
- ♦ عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ 5 .
- ♦ كَيْفَ تَتِمُّ عَمَلِيَّةُ الْاِنْتِخَابِ حَسَبَ رَأْيِكَ ؟ هَلِ تَقْبَلُ النَّيْجَةَ ؟



أَتَعَلَّمُ

يَخْتَارُ التَّلَامِيذُ مُمَثِّلًا لِقِسْمِهِمْ عَنْ طَرِيقِ الْاِنْتِخَابِ ، وَيَتَحَمَّلُونَ نَتِيجَةَ
اِخْتِيَارِهِمْ . بِاحْتِرَامِ رَأْيِ الْأَغْلَبِيَّةِ .

أُنْجَز

□ أَنْقُلَ الْجُمْلَ عَلَى كُرَاسِي بَعْدَ تَرْتِيبِهَا حَسَبَ مَرَا حِلِّ انْتِخَابِ مَنْدُوبِ الْقِسْمِ مِنْ 1 إِلَى 5.

- فَرَزُ الْأَصْوَ ات .
- وَضَعُ الْأَصْوَ اتِ فِي الصُّنْدُوقِ .
- إِعْلَانُ النَّتَاجِ .
- إِجْرَاءُ التَّرْشِیْحَاتِ .
- اخْتِيارُ الْمُرْشَّحِ فِي مَكَانٍ مَعْرُولٍ .

أُدمِجْ تَعْلَمَاتِي

□ أَصْنَفُ الْجُمْلَ التَّالِیَةَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ :

- | | |
|---|---|
| • أَقْتَرِحُ زیَادَةَ مَصْرُوفِي . | • أَشَارِكُ فِي انْتِخَابِ مَنْدُوبِ الْقِسْمِ . |
| • أُبْذِي رَغْبَتِي فِي الذَّهَابِ إِلَى الْبَحْرِ . | • أَطْلُبُ مِنْ مُعَلِّمَتِي تَصْحِیحَ نُقْطَتِي . |
| • أُسَاهِمُ فِي اخْتِيارِ لَوْنٍ غُرْفَتِي . | • أَنْتَقِدُ إِجَابَةَ زَمِيلِي الْخَاطِئَةِ . |
| • أَحْتَرِمُ أَوَامِرَ مَنْدُوبِ الْقِسْمِ فِي فَرْضِ النِّظامِ . | • أَسْأَلُ عَنِ الْمَعْلُومَةِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْهَا . |

أُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي فِي الْقِسْمِ

أُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي فِي الْبَيْتِ

1 - مَسْئُولِيَّتِي فِي الْقِسْمِ

أَتَذَكَّرُ

- ♦ ما الَّذِي يَجِبُ عَلَيْكَ فِعْلُهُ قَبْلَ التَّوَجُّهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
- ♦ ما هِيَ نَصِيحَتُكَ لِلَّذِي يَعْثُ بِوَسَائِلِ وَأَجْهَزَةِ الْقِسْمِ ؟

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ



قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : لَقَدْ نَالَ قِسْمُنَا الْجَائِزَةَ الْأُولَى فِي أَحْسَنِ النَتَائِجِ وَأَجْمَلَ قِسْمٍ عَلَى مُسْتَوَى الْمَدْرَسَةِ .
أَشْكُرْكُمْ جَمِيعًا عَلَى اجْتِهَادِكُمْ وَالْمَحَافَظَةِ عَلَيْهِ ...
ما هِيَ الْمَجْهُودَاتُ الَّتِي بَذَلَهَا التَّلَامِيذُ لِلْحُصُولِ عَلَى الْمَرْتَبَةِ الْأُولَى ؟

أَفْهَمُ

- ♦ لِأَجْلِ مَاذَا تَحَصَّلَ التَّلَامِيذُ عَلَى الْجَائِزَةِ الْأُولَى ؟
- ♦ لَاحِظِ الصُّورَ 1 ، 2 وَ 3 ، مَا الَّذِي يَقُومُ بِهِ التَّلَامِيذُ فِي كُلِّ صُورَةٍ ؟
- ♦ لَاحِظِ الصُّورَتَيْنِ 4 وَ 5 . حَاوِلْ تَفْسِيرَ مَا يَحْدُثُ فِيهِمَا . مَا رَأْيُكَ فِي هَذِهِ التَّصَرُّفَاتِ ؟
- ♦ وَمَا هِيَ نَتَائِجُهَا عَلَى التَّلْمِيذِ وَعَلَى الْمَدْرَسَةِ ؟



7

- اَكْتُبْ دُرُوسِي بِاسْتِمْرَار .
- اَنْتَبِهْ اِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمَةِ .
- اُحَافِظْ عَلَى اَثَاثِ الْقِسْمِ .
- اُحَافِظْ عَلَى نِظَافَةِ الْقِسْمِ .
- اُطْفِئِ الْمَصَابِيحَ عِنْدَ الْمَغَادَرَةِ .
- اَغْلِقْ النِّوَافِذَ وَالْأَبْوَابَ .
- لَا أَشَارِكُ فِي التَّشْوِيشِ وَالْفُوضَى .
- أَعْمَلْ عَلَى نَشْرِ الْهُدُوءِ
- داخل القسم .

♦ اِقْرَأِ الْوَثِيقَةَ 7 وَاسْتَنْتِجْ مَا يُمَكِّنُ
أَنْ تَكُونَ مَسْئُولًا عَنْهُ فِي الْقِسْمِ .

أَتَعَلَّمُ

أَتَحْمَلُ الْمَسْئُولِيَّةَ فِي الْقِسْمِ عَنْ كُلِّ أَعْمَالِي ، أُحَافِظُ دَائِمًا عَلَى النِّظَامِ
وَالْأَنْضِبَاطِ ، وَأَجْتَنِبُ الْأَعْمَالَ الَّتِي تُؤَخِّرُنِي فِي دِرَاسَتِي .

أُنْجِزُ

□ أُنْقِلُ عَلَى كُرَاسِي التَّصَرُّفَاتِ السَّلِيمَةِ دَاخِلَ الْقِسْمِ :

- أَكْتُبُ وَأَرْسُمُ عَلَى الْجُدْرَانِ .
- أَتَنَبَّهُ إِلَى شَرْحِ الدَّرُوسِ .
- أَتَنَقَّلُ بَيْنَ الصُّفُوفِ
- أَثْنَاءَ الدَّرْسِ .
- أُؤْذِي زُمَلَائِي بِالْأَدَوَاتِ الْحَادَّةِ .
- أَحْرِصُ عَلَى نِظَافَةِ الْقِسْمِ دَوْمًا
- لَا أَكْتُبُ دُرُوسِي أَبَدًا .
- أُطْفِئُ الْأَضْوَاءَ وَأَغْلِقُ النِّوَافِذَ وَالْبَابَ عِنْدَ الْمَغَادَرَةِ .

أُدْمِجُ تَعَلَّمَاتِي

أَثْنَاءَ الدُّخُولِ إِلَى الْقِسْمِ تَدَافَعِ التَّلَامِيذُ فَسَقَطَ أَحَدُهُمْ وَكُسِرَتْ ذِرَاعُهُ .
أَكْتُبُ فِقْرَةً قَصِيرَةً تُحَذِّرُ فِيهَا زُمَلَاءَكَ مِنْ مِثْلِ هَذِهِ التَّصَرُّفَاتِ وَتَدْعُوهُمْ لِتَحْمَلِ
مَسْئُولِيَّتِهِمْ مِنْ أَجْلِ تَجَنُّبِ الْأَخْطَارِ .

أَقْرَأْ تَعْلِمَاتِي

1 - أَقْرَأْ وَأُجِيب :

أَحْمَدُ يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ دَرَّاجَةً لَكِنْ وَالِدُهُ مُتَخَوِّفٌ مِنْ أَمْرَيْنِ :
تَعَوُّدُ أَحْمَدَ عَلَى التَّأَخُّرِ فِي إِنْجَازِ وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ . لَعِبَ أَحْمَدُ بِالِدَرَّاجَةِ فِي الطَّرِيقِ .
عَرَضَ الْأَبُ عَلَى ابْنِهِ هَذِهِ الْمَخَافَ وَجَاءَ رَدُّ أَحْمَدَ مُفَاوِضًا : إِذَا لَمْ أَنُحِ وَاجِبِي قَبْلَ
السَّابِعَةِ فَلَنْ أَلْعَبَ بِهَا .

- رَدَّ الْأَبُ : وَإِذَا لَعِبْتَ فِي الطَّرِيقِ ؟ أَحْمَدُ : لَنْ أَلْعَبَ بِهَا الْيَوْمَ التَّالِي .
- مَنْ هُمَا طَرَفَا التَّفَاوُضِ ؟ • هَلْ أَقْنَعَ أَحْمَدُ وَالِدَهُ ؟
 - كَيْفَ كَانَتْ نَتِيجَةُ هَذَا التَّفَاوُضِ بِالنِّسْبَةِ لِلطَّرَفَيْنِ ؟

2 - أَنْقُلْ عَلَى كُرَّاسِي ثُمَّ أَكْتُبْ (يَجِبُ أَنْ) أَوْ (لَا يَجِبُ أَنْ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

- أَنْتَلَفُ بِكَلَامِ بَدِيءٍ .
- أُسَخِّرُ مِنْ أَصْدِقَائِي أَوْ أَقَاطِعُهُمْ .
- أَنْصِتُ إِلَى زُمَلَائِي .
- أُشَوِّشُ وَأَزْعِجُ زُمَلَائِي أَثْنَاءَ الدَّرْسِ .
- أُشَارِكُ فِي الْقِسْمِ .
- أَضَاقُ أَصْدِقَائِي .
- أَحَافِظُ عَلَى تَجْهِيزَاتِ قِسْمِي .
- أُرْتَدِي مِئْزَرِي عِنْدَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
- أَحَافِظُ عَلَى الْهُدُوءِ .
- أُسَخِّرُ مِنْ أَصْدِقَائِي أَوْ أَقَاطِعُهُمْ .
- أُحْتَرِمُ مُعَلِّمِي وَمُعَلِّمَتِي .
- أَرْفَعُ أَصْبُعِي لِأَخَذِ الْكَلِمَةِ .
- أَتَأَخَّرُ فِي الدُّخُولِ إِلَى الْقِسْمِ .
- أَنْجِزُ وَاجِبَاتِي .
- أَنْقُلُ حَلَّ التَّمَارِينِ عَنْ زَمِيلِي .
- أَصْطَفُ عِنْدَ الدُّخُولِ وَالْخُرُوجِ مِنَ الْقِسْمِ .
- أَحْضِرُ أَدَوَاتِي الْمَدْرَسِيَّةَ .

3 - أَنْقُلْ عَلَى كُرَّاسِي ثُمَّ أَرْبِطْ جُمْلَ الْمَجْمُوعَةِ أَيْمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ ب .

- يُدْلِي التَّلْمِيزُ بِصَوْتِهِ
- يَكُونُ النَّاخِبُ (التَّلْمِيزُ) حُرًّا فِي
- يَكُونُ الْإِنْتِخَابُ سِرِّيًّا
- لَا يَحِقُّ التَّصْوِيتُ إِلَّا لِتَلَامِيزِ
- يَضَعُ عَلَامَةً أَمَامَ
- يَتِمُّ تَرْتِيبُ الْفَائِزِينَ
- حَسَبَ أَكْبَرِ عَدَدٍ مِنَ الْأَصْوَاتِ
- فِي مَكَانٍ مَعْزُولٍ
- اخْتِيارِ الْمُمَثِّلِ الَّذِي يَرَاهُ مُنَاسِبًا
- اسْمُ الْمُتَرَشِّحِ
- الْقِسْمِ الَّذِي يَنْتَمُونَ إِلَيْهِ
- مَرَّةً وَاحِدَةً

4 - نَشَاطٌ لَا صَفِي

اسْتَعَيْنَ بِأَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ وَاكْتُبْ فِي قَائِمَةٍ بَعْضَ حُقُوقِكَ وَوَاجِبَاتِكَ فِي الْقِسْمِ .



2021 – 2022

MS : 314 / 2017

ردمك : 8 – 887 – 20 – 9947 – 978 ISBN :

الإيداع القانوني : السداسي الثاني 2017

كتاب مدرسي معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية تحت الرقم 668 / م.ع / 17

جميع الحقوق محفوظة للديوان الوطني للمطبوعات المدرسية