


الفصل	الشهر	المقطع	فهم المنطوق وإنتاجه	فهم المكتوب	إنتاج المكتوب	المشاريع	التربية الإسلامية	
تقويم تشخيصي (مراجعة الكفاءة الشاملة لملمح التخرج من الطور الثاني (السنة الثالثة المتوسطة) / الدليل ص : 17، 18، 19، 20.								
الفصل الأول	أكتوبر	الأول : قضايا اجتماعية	ثري الحرب الدليل، ص : 56.	ذكرى وندم، ص : 10.	عطف النسق	تدريب : اختيار النمط : السرد مع الحوار والوصف.	سورة التّبا ( 01 ).	
				( الضحية والمحتال ) السجع ، ص : 16	البدل / عطف البيان		خصائص القصة، استثمار النص.	سورة التّبا ( 02 ).
				سائل. ص : 22. ( الحقيقة والمجاز )	العدد وأحواله (01)		تحرير : كتابة نص قصصي يغلب عليه نمط السرد، يخدمه الوصف والحوار. ( حل و. م. أ )	الإيمان باليوم الآخر ( 01 ).
	إدماج وتقويم ومعالجة ( ساعتان )							
	عطلة الخريف : ( ابتداء من : الخميس 27 أكتوبر 2024 مساءً إلى غاية : الأحد 06 نوفمبر 2024 صباحاً ).							
	نوفمبر	الثاني : الإعلام والمجتمع	ثقافة الصورة الدليل، ص : 58.	الصحافة والأمة ( التشبيه )، ص : 30	العدد وأحواله (02)	تدريب : خصائص النمط الحجاجي، ومؤثراته.	يختار الأستاذ المشروع المناسب للفصل الأول	الإيمان باليوم الآخر ( 02 ).
				أسرى الشاشات ( الاستعارة )، ص : 36	الاستثناء	مخطط النص الحجاجي، وتقنية تلخيصه، استثمار النص.		الحج، أحكامه، حكمه ( 01 ).
				تلك الصحافة، ( الكتابة العروضية ) ص : 42	التمييز	تحرير : كتابة مقال صحفي يغلب عليه نمط الحجاج، يخدمه التفسير، ص : 45 ( حل و. م. أ )		الحج، أحكامه، حكمه ( 02 ).
	إدماج وتقويم ومعالجة ( ساعتان )							
	ديسمبر	الثالث : التضامن الإنساني	الإنسانية ومشكلاتها الدليل، ص : 60.	وگالة الأوروا، ص : 50.	المنوع من الصرف 1	تدريب : العلاقة بين التفسير والتوجيه، مؤثرتهما.	من آدابي وأخلاقي ( 01 ) الاحترام / الاستئذان	
في مواجهة الكوارث ص : 56.				المنوع من الصرف 2	استثمار النص ومحركاته، لتحليل تداخل الأنماط.	السيرة النبوية : فتح مكة		
من يجيز فؤاد الصغير ؟ ( الرموز العروضية )، 62.				التوكيد	تحرير : كتابة خطاب توجيهي تفسيري، يدعو إلى التضامن. ( حل و. م. أ )	مواقف وعبر من حياة أولي العزم ( 01 )		
إدماج وتقويم ومعالجة ( ساعتان )								



اختيار الأستاذ المشروع المناسب للفصل الثالث		السابع :		أفريل	
من كباثر الذنوب (01) التركيز على العقوق ومظاهره ونتائجه	<b>تدريب :</b> اختيار التَّمط : الوصف مع التفسير والسرْد؛ الإبداع في الحَرْف والصناعات التقليدية.	الجملة الواقعة خبرًا لِكَانَ وأخواتها	سَجَادُ أُمِّي، ( الجِناس ) ص : 130	مَعْرُضُ غَرْدَايَةِ الدليل، ص : 68.	
من كباثر الذنوب (01) التركيز على بر الوالدين	استثمار النَّص من الكتاب المدرسي ومُحاكاته.	الجملة الواقعة خبرًا لِإِنَّ وأخواتها	أَنِيَّةُ الْفَخَّارِ، ( السَّجْع ) ص : 136		
حسنُ الجوار	<b>تحرير :</b> كتابة نص تفسيري يتخلله الوصف والسرْد مقارنًا فيه الصناعات القديمة والحديثة. ( حل و. م. أ )	الجملة الواقعة خبرًا لِكَادَ وأخواتها	قِصَّةُ الْفَخَّارِ. ص : 142		
إدماج وتقييم ومعالجة ( ساعتان )					
مواقف ودروس من سير الخلفاء الراشدين ( 01 )	<b>تدريب :</b> اختيار الأنماط المناسبة لتحرير خطابٍ توجيهي.	الجملة الواقعة جوابًا لشرط	مَهْجَرُونَ وَلَا عَوْدَةَ، 150 (التشبيه وأثره).		
مواقف ودروس من سير الخلفاء الراشدين ( 02 ) نهاية الفصل 03.	استثمار النَّص، تقمُّصُ شخصية مهاجر.	الجملة الواقعة (جازم)	سَلَامًا أَيُّهَا الْجَزَائِرُ الْبَيْضَاءُ ص : 156.	هَجْرَةُ الْكِفَاءَاتِ الدليل، ص : 70.	
أدمجُ تعلُّماتي	<b>تحرير :</b> كتابة حوار صحفي يغلب عليه التفسير.	الجملة الواقعة (غير جازم)	شَوْقٌ وَحَيْنٌ إِلَى الْوَطَنِ. ص : 160.	الثامن : الهجرة الداخلية والخارجية	ماي
الإدماج الكلي للفصل الثالث / الدِّعْمُ والمعالجة					
اختبارات الفصل الثالث					

مدير المؤسسة :	الموجه التربوي :	أستاذ اللغة العربية
		
/ الموسم الدراسي : 2025 / 2024		متوسطة :