

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

1

كتابي في

الرياضيات

والتربية العلمية و التكنولوجيا

السنة الأولى من التعليم الابتدائي

الإشراف التربوي

شرابطة بلقاسم : مفتش التربية الوطنية

المؤلفون

شرابطة بلقاسم : مفتش التربية الوطنية

بلعباس مصطفى : مفتش التربية الوطنية

حمودي سليمان : مفتش التربية الوطنية

موسعي بوزيد : مفتش التعليم المتوسط

بوطالب سعيد : مفتش التعليم الابتدائي

مسعيد حسين : مفتش التعليم الابتدائي

المراجعة العلمية

بلقرين مخلوف : مفتش التعليم المتوسط

بزار البخاري : مفتش التعليم المتوسط

فرحان ابراهيم : مفتش التعليم المتوسط

الفريق التقني

عزواوي شريف : التنسيق

بودالي زهرة : التنفيذ

بوبكري نوال : التصميم والتركيب

بغداد توفيق : الرسومات وتصميم الغلاف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَزِيزِي التَّلْمِيذُ، هَذَا كِتَابُكَ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ وَالتَّرْبِيَةِ الْعِلْمِيَّةِ وَالتَّكْنُولُوجِيَّةِ لِلْسَّنَةِ الْأُولَى ابْتِدَائِي، نَتَمَنَّى أَنْ تَجِدَ فِيهِ مَا يَجْعَلُكَ أَكْثَرَ حُبًّا لِلرِّيَاضِيَّاتِ وَالْعُلُومِ. وَسَعْيًا مِنَّا لِيَجْعَلَ كِتَابُكَ جَذَابًا، فَقَدْ مَيَّزْنَا لَكَ كُلَّ مَيْدَانٍ بِلَوْنٍ خَاصٍّ.

● مَيْدَانُ الْأَعْدَادِ وَالْحِسَابِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ.

● مَيْدَانُ الْهَنْدَسَةِ وَالْفَضَاءِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ.

● مَيْدَانُ الْمَقَادِيرِ وَالْقِيَاسِ بِاللَّوْنِ الْوَرْدِيِّ.

● مَيْدَانُ تَنْظِيمِ مُعْطَيَاتِ بِاللَّوْنِ الْبُنِّيِّ.

● دُرُوسُ التَّرْبِيَةِ الْعِلْمِيَّةِ وَالتَّكْنُولُوجِيَّةِ بِاللَّوْنِ الْبُرْتُقَالِيِّ.

كَمَا أَدْرَجْنَا فِي الْكِتَابِ مَحَطَّاتٍ أُخْرَى هِيَ:

● حَصِيلَةٌ: لِتَقْيِيمِ مَا تَعَلَّمْتَهُ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ.

● حَصِيلَةٌ: لِتَقْيِيمِ مَا تَعَلَّمْتَهُ فِي التَّرْبِيَةِ الْعِلْمِيَّةِ وَالتَّكْنُولُوجِيَّةِ.

● أُجْنَدُ مَعَارِفِي : لِتَتَدَرَّبَ عَلَى الْإِدْمَاجِ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ.

● أُجْنَدُ مَعَارِفِي : لِتَتَدَرَّبَ عَلَى الْإِدْمَاجِ فِي التَّرْبِيَةِ الْعِلْمِيَّةِ وَالتَّكْنُولُوجِيَّةِ.

إِنَّ تَعَلَّمَ الرِّيَاضِيَّاتِ يُنَمِّي لَدَيْكَ دِقَّةَ الْمُلَاحَظَةِ وَحُسْنَ التَّنْظِيمِ وَالتَّعَاوُنِ مَعَ الْغَيْرِ وَالثَّقَّةَ بِالنَّفْسِ وَاحْتِرَامَ آرَاءِ الْآخَرِينَ.

نَتَمَنَّى أَنْ يُسَاهِمَ هَذَا الْكِتَابُ فِي تَقْرِيْبِكَ مِنَ الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْعُلُومِ، وَيَجْعَلَكَ أَكْثَرَ رَغْبَةً فِي التَّعَلُّمِ، وَيُسَاعِدَكَ عَلَى النَّجَاحِ فِي دِرَاسَتِكَ.

الصفحة	عنوان الدرس	الهدف
12	الوضعية الانطلاقية 1 : في المدرسة	
13		
14	الأعداد من 1 إلى 5 (1)	عد كميات صغيرة متجانسة ومنظمة. قراءة الأعداد من 1 إلى 5.
15	تعيين موقع في الفضاء (1)	استعمال المصطلحات (أمام، وراء، بين، بجانب، مقابل) لوصف موقعه أو موقع شيء في الفضاء.
16	الحواس (1)	يتعرف على الحواس الخمس وعلى أهمية أعضاء الحس.
17	الأعداد من 1 إلى 5 (2)	مقارنة كميات واستعمال التعبير أكثر من ، أقل من ، بقدر
18	الأعداد من 6 إلى 9 (1)	عد كميات صغيرة متجانسة ومنظمة. قراءة الأعداد من 6 إلى 9.
19	الأعداد من 6 إلى 9 (2)	عد كميات صغيرة واستعمال التعبير أقل من ، أكثر من ، بقدر
20	الحواس (2)	يتعرف على بعض القواعد الصحية ويمارسها حفاظا على أعضاء الحس.
21	الأعداد من 1 إلى 9	مقارنة كميات واستعمال التعبير أكثر من ، أقل من ، بقدر
22	تعيين موقع في الفضاء (2)	استعمال المصطلحات (فوق، تحت، على، أعلى، أسفل) لوصف موقعه أو موقع شيء في الفضاء.
23	تشكيل كميات	تشكيل مجموعة تمثل كمية (عدد) أصغر من 10
24	أنا أتحرك وأنتقل	يدرك أهمية الحركة والتنقل ويميز مختلف أنواع التنقل.
25	العدد 0	اكتشاف الصفر والكتابة بالأرقام للعددين 0 و 1.
26	عد كميات صغيرة	عد كميات صغيرة غير متجانسة وكتابة العددين 2 و 3.
27	كيف أتحرك؟	يتعرف على مختلف أنماط التنقل والأعضاء المسؤولة عنه.
28	العدد 10	تكوين العشرة والبحث عما ينقص لإتمام كمية تتكوّن من 10 أشياء وكتابة العددين 4 و 5.
29	استعمال العدد لتذكر كمية	ممارسة وظيفة العدد للتعبير عن كمية في غيابها وكتابة العددين 6 و 7.
30	استعمال العدد لتعيين رتبة	ممارسة وظيفة العدد لتعيين موضع (أو رتبة) وكتابة الأعداد 8 و 9.
31	أتحرك وأحافظ على صحتي	يذكر بعض العادات الحسنة للحفاظ على سلامة أعضاء الحركة.
32	استخراج معلومات	استخراج معلومات من وثيقة أو جدول في وضعيات بسيطة.
33	تعيين موقع في الفضاء (3)	استعمال المصطلحات (يمين، يسار، عن يمين، عن يسار) لوصف موقعه أو موقع شيء في الفضاء.
34	أصنف أغذيتي	يصنف الأغذية حسب مصدرها ويتعرف على عادات غذائية صحية.

35	مُقَارَنَةُ الْأَعْدَادِ إِلَى 10	مقارنة وترتيب وحصر أعداد واستعمال التعبير "أكبر من"، "أصغر من"، وكتابة العدد 10.
36	مُقَارَنَةُ أَطْوَالِ (1)	مقارنة أشياء وترتيبها حسب الطول
37	أَغْذِيَّتِي مُنْتَوَعَةٌ	يتعرف على مفهوم التغذية المتوازنة ويلتزم ببعض قواعدها
38	مُقَارَنَةُ أَطْوَالِ (2)	مقارنة أطوال واستعمال التعبيرين "أطول من" و "أقصر من"
39	المَسَالِكُ (1)	اتباع مسلك.
40	وَضْعِيَّاتُ جَمْعٍ أَوْ طَرَحٍ (1)	التعرّف على وضعيات جمع و/أو طرح
41	أَغْذِيَّتِي صَحِيَّةٌ	يتعرف على بعض العادات الغذائية الصحية ويلتزم بها
42	الرَّمْزَانِ + و =	التعرّف على الرمزین + و = واستعمالهما
43	الرَّمْزَانِ - و =	التعرّف على الرمزین - و = واستعمالهما
44	الْكِتَابَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ لِعَدَدٍ	البحث عن مفكوك جمعي لعدد أصغر من أو يساوي 10
45	أُجَنَّدُ مَعَارِفِي (ر 1)	
46	أُجَنَّدُ مَعَارِفِي (ت ع 1)	
47	الحَصِيلَةُ (ر 1)	
48	الحَصِيلَةُ (ت ع 1)	
49	الرِّيَاضِيَّاتُ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ	
50	الوضعية الانطلاقية 2 : فِي حَدِيقَةِ التَّجَارِبِ	
51		
52	مُقَارَنَةُ أَطْوَالِ (3)	مقارنة أطوال باستعمال وحدة غير معتمدة
53	المَسَالِكُ (2)	وصف مسلك بسيط ومثيله.
54	أَنَا أَتَنَفَّسُ (1)	يدرك أهمية التنفس ويمثل عملية تنفس صحية
55	الأَعْدَادُ إِلَى 19 (1)	عدّ كميات متجانسة أو غير متجانسة أصغر من 20. (د.أ: ربط هذه الكميات بأصابع اليد).
56	قِرَاءَةُ جَدُولٍ	تعلم قراءة جدول للإجابة عن أسئلة في وضعيات بسيطة
57	أَنَا أَتَنَفَّسُ (2)	يُمِيز المظاهر الخارجية للتنفس
58	الأَعْدَادُ إِلَى 19 (2)	استعمال العدد لتعيين رتبة، كتابات جمعية لعدد لا يتعدى 20
59	الأَعْدَادُ إِلَى 19 (3)	مقارنة وترتيب وحصر أعداد واستعمال التعبير "أكبر من"، "أصغر من".
60	التَّعْلِيمُ عَلَى مَرْصُوفَةٍ	تعليم شيء بواسطة مرصوفة بسيطة.

61	قَلْبِي يَنْبُضُ (1)	يحدد مكان تواجد القلب
62	ضِعْفُ عَدَدٍ أَصْغَرَ مِنْ 10	اكتشاف العدد الزوجي ومعرفة نصف عدد أصغر من 20.
63	نِصْفُ عَدَدٍ أَصْغَرَ مِنْ 20	معرفة ضعف عدد أصغر من 10
64	إِتْمَامُ جَدُولٍ	قراءة معطيات وكتابتها في جدول في وضعيات بسيطة
65	قَلْبِي يَنْبُضُ (2)	يربط نشاط القلب بنبضه
66	التَّنَقُّلُ عَلَى مَرْصُوفَةٍ (2)	تحديد مواقع (أو مسالك) على مرصوفة بالسطر والعمود.
67	الأَعْدَادُ إِلَى 39 (1)	قراءة الأعداد إلى 39 وكتابتها بالأرقام
68	أُجُنْدُ مَعَارِفِي (ت ع 2)	
69	أُجُنْدُ مَعَارِفِي (ر 2)	
70	الحَصِيلَةُ (ر 2)	
71	الحَصِيلَةُ (ت ع 2)	
72	الوضعية الانطلاقية 3 : في حَديقَةِ التَّسْلِيَةِ	
73		
74	التَّجْمِيعُ وَالِاسْتِبْدَالُ	التجميع بالعشرات (اكتشاف قاعدة الاستبدال)، إبراز الوحدات والعشرات.
75	المُرُورُ إِلَى العَشْرَةِ	إضافة 1 أو طرحه.
76	حَيَوَانَاتٌ تَعِيشُ مَعَنَا (1)	يميز بين الحيوانات الأليفة والحيوانات المتوحشة ووسط عيشها
77	الأَعْدَادُ إِلَى 39 (2)	مقارنة وترتيب وحصص أعداد واستعمال التعبير "أكبر من"، "أصغر من".
78	إِضَافَةُ أَوْ طَرْحُ أَعْدَادٍ صَغِيرَةٍ (1)	استعمال شريط الأعداد لإضافة أو طرح أعداد أصغر من 6
79	حَيَوَانَاتٌ تَعِيشُ مَعَنَا (2)	يصنف الحيوانات حسب نمطها الغذائي أو نمط تكاثرها.
80	تَعْلِيمُ أَوْقَاتٍ فِي اليَوْمِ	تحديد أوقات في اليوم واستعمال التعبيرات (ساعة، صباحاً، بعد الظهر، مساءً).
81	الِاسْتِقَامِيَّةُ	التعرف على أشياء على استقامة واحدة ووضع أشياء على استقامة واحدة.
82	نَبَاتَاتٌ تَعِيشُ مَعَنَا (1)	يتعرف على مختلف أنواع النباتات ويحدد وسط عيش بعضها
83	الأَعْدَادُ إِلَى 39 (3)	كتابات جمعية للأعداد إلى 39. التجميع بالعشرات والاستبدال (بروز المفكوك النموذجي).
84	كِتَابَةُ مَعْلُومَاتٍ فِي جَدُولٍ	قراءة معطيات وكتابتها في جدول في وضعيات بسيطة.
85	نَبَاتَاتٌ تَعِيشُ مَعَنَا (2)	يذكر بعض السلوكات الإيجابية للحفاظ على النبات
86	وَضْعِيَّاتُ جَمْعٍ أَوْ طَرْحٍ (2)	التعرف على وضعيات جمعية و/أو طرحية وحلها بإجراءات شخصية.

87	أُجَنْدُ مَعَارِفِي (ر 3)	
88	أُجَنْدُ مَعَارِفِي (ت ع 3)	
89	الحَصِيلَةُ (ر 3)	
90	الحَصِيلَةُ (ت ع 3)	
91	الرِّيَاضِيَّاتُ فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ	
92	الوضعية الانطلاقية 4 : أحتفل بعيد ميلادي	
93		
94	رَسْمُ خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ	استعمال مسطرة للوصل بين نقطتين أو باليد الحرة.
95	المُدَّةُ الزَّمَنِيَّةُ	يحدد أوقاتا ويقارن مدد زمنية لنشاطات مألوفة
96	الأَعْدَادُ إلى 69 (1)	قراءة الأعداد إلى 69 وكتابتها بالأرقام
97	تَعْلِيمُ أَحْدَاثٍ	تحديد أوقات أنشطة يومية باستعمال الساعة
98	الأَعْدَادُ إلى 69 (2)	كتابات جمعية للأعداد إلى 69. التجميع بالعشرات والاستبدال.
99	الأَعْدَادُ إلى 69 (3)	مقارنة وترتيب وحصر أعداد واستعمال التعبير "أكبر من"، "أصغر من".
100	مَوْضِعُ الْأَحْدَاثِ فِي الزَّمَنِ	يرتب أحداثا مألوفة حسب تسلسلها الزمني ويتعرف على بعض الأحداث المتكررة
101	التَّعَرُّفُ عَلَى مُجَسَّمَاتٍ مألُوفَةٍ	التعرّف على تمثيل مجسم مألوف (مكعب، بلاطة، أسطوانة، كرة، مخروط، هرم).
102	إِضَافَةٌ أَوْ طَرَحُ أَعْدَادٍ صَغِيرَةٍ (2)	استعمال شريط الأعداد لإضافة أو طرح أعداد أصغر من 10
103	قِرَاءَةُ السَّاعَةِ (1)	تحديد أوقات أنشطة يومية باستعمال الساعة
104	تَنْظِيمُ الْوَقْتِ	يلتزم ببعض القواعد الإيجابية لتنظيم الوقت الشخصي
105	الحِسَابُ بِتَمَعُنٍ (1)	إضافة عشرات تامة
106	أُجَنْدُ مَعَارِفِي (ر 4)	
107	أُجَنْدُ مَعَارِفِي (ت ع 4)	
108	الحَصِيلَةُ (ر 4)	
109	الحَصِيلَةُ (ت ع 4)	
110	الوضعية الانطلاقية 5 : في المتجر العملاق	
111		
112	المُكْعَبُ وَالْبِلَاطُ الْقَائِمَةُ	التعرف على المكعب والبلاطة القائمة.
113	مُتَمِّمُ عَدَدٍ إِلَى الْعَشْرَةِ الْمُؤَلِّيَةِ	إيجاد متمم عدد إلى العشرة المئوية.

114	أَجْسَامٌ مُتَّوَعَةٌ فِي مُحِيطِي (1)	يتعرف على المواد السائلة والصلبة في المحيط القريب.
115	الْحِسَابُ بِتَمَعْنٍ (2)	حساب مجموع بالارتكاز على ضعف العدد أو الكتابات المختلفة للعدد 10 (جمع عددين مكتوبين برقم واحد).
116	اِسْتِعْمَالُ جَدُولٍ لِحَلِّ مُشْكِلٍ	معرفة قراءة معلومات وكتابتها في جدول في وضعيات بسيطة
117	الْحِسَابُ بِتَمَعْنٍ (3)	حساب مجموع بالارتكاز على عشرة الموالية (جمع عدد مكتوب برقمين مع عدد مكتوب برقم واحد).
118	أَجْسَامٌ مُتَّوَعَةٌ فِي مُحِيطِي (2)	يفسر ظاهرة ذوبان بعض الأجسام الصلبة ويميز بعضها.
119	التَّعَرُّفُ عَلَى أَشْكَالٍ مُسْتَوِيَةٍ	التعرف على أشكال مستوية بسيطة (مربع، مستطيل، مثلث، دائرة) ضمن أشكال مستوية أخرى.
120	قِرَاءَةُ السَّاعَةِ (2)	قراءة الساعة بتمثيلاتها المختلفة (بالعقارب وبالأرقام) وفهم القراءة المزدوجة بعد الظهر.
121	النَّجْمُ يَتَحَوَّلُ إِلَى مَاءٍ	يشرح عملية ذوبان الثلج ويعرف العوامل التي أدت الى ذلك.
122	الْحَاسِبَةُ (1)	اكتشاف الحاسبة
123	الرَّسْمُ عَلَى مَرْصُوفَةٍ	الرسم على مرصوفة لشكل بسيط معطى على مرصوفة مماثلة، أو إتمامه.
124	أَدَوَاتُ الْكِتَابَةِ وَالرَّسْمِ	يميز بين أدوات الكتابة والرسم ويربط كل أداة بالدعامة المناسبة ويحسن التصرف عند استعمال هذه الأدوات.
125	الأَعْدَادُ إِلَى 99 (1)	قراءة وكتابة وتمثيل الأعداد إلى 99
126	وَصْفُ شَكْلٍ بَسِيطٍ أَوْ مُرَكَّبٍ	استعمال مصطلحات (مربع، مستطيل، مثلث، دائرة، ضلع، رأس، ...) لوصف أشياء أو أشكال.
127	أَدَوَاتِي تَتْرُكُ أَثَرًا	يربط بين الأداة والأثر الذي تتركه ويميز بين الأثر السهل إزالته والصعب إزالته.
128	الأَعْدَادُ إِلَى 99 (2)	مقارنة وترتيب وحصص الأعداد إلى 99
129	الْجَمْعُ (دُونِ اخْتِفَافٍ)	وضع وإجراء عملية جمع دون احتفاظ
130	مَوَادُّ النَّظَافَةِ وَالتَّطْهِيرِ	يميز بين مواد التنظيف ومواد التطهير
131	حَصْرُ عَدَدٍ	حصص عدد بعشرين متتاليتين
132	الْحَاسِبَةُ (2)	استعمال الحاسبة
133	مَوَادُّ التَّنْظِيفِ وَالتَّطْهِيرِ	يعي خطورة مواد التنظيف والتطهير ويعبر عن بعض السلوكات الإيجابية عند استعمالها.
134	أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ	معرفة أيام الأسبوع
135	وَضَعِيَّاتٌ جَمْعٌ أَوْ طَرَحٌ (3)	التعرف على وضعيات جمع أو طرح وحلها بوضع عملية الجمع دون احتفاظ.

إتمام شكل مستو (أفاريذ، فسيفساء).	إتمام شكل مُستو	136
يسمى بعض مواد التطهير والتنظيف المستعملة في المنزل ويعترف على رمز الخطر.	في منزلنا موادٌ للنظافة والتطهير	137
فهم بنية متتالية الأعداد الأصغر من 100	متتاليّة الأعداد الأصغر من 100	138
	أجندُ معاريفي (ت ع 5)	139
	أجندُ معاريفي (ر 5)	140
	الحصيلة (ر 5)	141
	الحصيلة (ت ع 5)	142
	الرياضيات في حياتنا اليومية	143

تقديم الكتاب



فِي الْمَدْرَسَةِ يَتَعَلَّمُ الْأَطْفَالُ كَيْفَ يَسْتَعْمِلُونَ أَدَوَاتِهِمَ الْمَدْرَسِيَّةَ وَكَيْفَ يَتَصَرَّفُونَ فِي الْقِسْمِ وَفِي السَّاحَةِ حَتَّى يُحَافِظُوا عَلَى سَلَامَتِهِمْ .

الْيَوْمَ يَذْهَبُ أَمِينٌ وَرَائِدٌ وَمَرِيمٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ، فَيَكْتَشِفُونَ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ وَالْقِسْمِ، كَمَا يَلْتَقُونَ الْمُعَلِّمَةَ وَزُمَلَاءَهُمُ الْجُدُدَ.

التعليمية

التعليمة

الحواص (1)
5

أكثف



1- قرّ على قصص العروسة البيضاء :

ما زال وقع التمييز ساعداً لها فينا ؟

- ما زال يتنقل دماي لتشتكيك الشقاء ؟

- وما زال لعل لعلك ؟

أصطفت الجوارح : الحواص ! فلان أي المصطلحات (موزة) خذوها

أنجز



2- اربط كل شدة معجم الكلمات :

- راحة اليدانية : شبة .

- دقة العزير : حيا إلى القيس .

- أزي الأضلاع : من زارة القليل .

- سطح هلاوية : كذا .

- ماء النحر : رايح .

تعلّمك

عروسة ششمي من : ششمي طولة ، فشمش فشمش ، فطوق

أنعم بأنني زارة بعيني وأظلم بألمي وأتأوه بأودائي وأندش بكل جسمي فشمش فشمش فشمش فشمش

16

اكتشف هي وضعيات تعليمية من أجل اكتساب موارد معرفية ومنهجية.

أنجز من أجل تدعيم المكتسبات وتوظيفها.

تعلمت هي حوصلة للتعليمات.

الخصبة -1-

لخصت قصيدة معروفة للشعر تسمى بعض الأعلام التي تتعلم فيها الأطفال يومًا. أُنشئت
بالتون الأخير بطور شابة على لغزات خفيفة.








48 قصيدة وألحان

وضعیات تہدفِ اِلٰی تعلم الادماج

وضعية تقويمية من نفس عائلة الوضعية الإنطلاقية

أجندة معارف

35

الوضعية الأولى

تأهلات في التلطف معتنج الحديد والأحطت بالآلات التزلف بالآلات عاصم الزبط على وسيلة بفسح الجسم الذي تاحيه









الوضعية الثانية

في توافقة زياحها شاعرات الازاحضن في تحلف التناقصات يتحركون بالسلامة شخيلة الزبط مشورة على زياحها بفسح حركة





مستشعر

مستشعر

مستشعر




46 نسخة الزاحضون

تقديم الكتاب



أكتشف هي وضعيات تعليمية من أجل اكتساب موارد معرفية ومنهجية.

أنجز من أجل تدعيم المكتسبات وتوظيفها.

تعلمت هي حوصلة للتعلمات.



وضعيات ذات بعد إدماجي تبرز دور الرياضيات في الحياة اليومية

وضعيات تهدف إلى تعلم الإدماج



وضعيات تقويمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية



الدُّخُولُ الْمَدْرَسِي

الْيَوْمَ يَذْهَبُ أَمِينٌ وَرَائِدٌ وَمَرْيَمٌ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ، فَيَكْتَشِفُونَ سَاحَةَ
الْمَدْرَسَةِ وَالْقِسْمَ، وَيَلْتَقُونَ مُعَلِّمَتَهُمْ
وَزَمَلَاءَهُمْ.

يَتَعَلَّمُ الْأَطْفَالُ فِي الْمَدْرَسَةِ كَيْفَ
يَسْتَعْمِلُونَ أَدَوَاتِهِمَ الْمَدْرَسِيَّةَ، وَكَيْفَ
يَتَصَرَّفُونَ فِي الْقِسْمِ وَفِي السَّاحَةِ حَتَّى
يُحَافِظُوا عَلَى سَلَامَتِهِمْ.

1

مَا هُوَ عَدَدُ النَّوَافِدِ الظَّاهِرَةِ فِي الصُّورَةِ؟ وَ مَا هُوَ عَدَدُ زُجَاجِ كُلِّ
نَافِذَتَيْنِ مَعًا؟

3

تَلْعَبُ مَرْيَمُ لُعْبَةَ الْمُرَبَّعَاتِ، مَا هُوَ رَقْمُ آخِرِ مُرَبَّعٍ يَجِبُ أَنْ تَصِلَ
إِلَيْهِ؟ اكْتُبِ الْعَدَدَ الَّذِي يَلِي هَذَا الرَّقْمَ مَبَاشَرَةً.

5

تُرِيدُ الْمُعَلِّمَةُ الَّتِي تَرْتَدِي مَنَزْرًا الدُّخُولَ إِلَى أَقْرَبِ مَرْفِقٍ.
هَلْ سَتَدْخُلُ إِلَى الْقِسْمِ أَمْ إِلَى الْمَطْعَمِ؟

7

يَتَنَقَّلُ التَّلَامِيذُ فِي السَّاحَةِ، هَلْ يَكُونُ ذَلِكَ بِنَفْسِ الطَّرِيقَةِ؟



2 حَدِّدْ مَوْقِعَ سَارِيَةِ الْعِلْمِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الشَّجَرَةِ، ثُمَّ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْقِسْمِ.

4 رَتِّبْ الْأَشْيَاءَ التَّالِيَةَ مِنَ الْأَطْوَلِ إِلَى الْأَقْصَرِ : سَارِيَةُ الْعِلْمِ، الشَّجَرَةُ، بَابُ الْقِسْمِ.

6 تَرَأِّقُ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ فِي السَّاحَةِ. مَا هِيَ الْحَوَاسُ الَّتِي تَسْتَغْمِلُهَا لِذَلِكَ ؟

8 يُقَدِّمُ الْمَطْعَمُ الْمَدْرَسِيُّ وَجِبَاتٍ مُتَنَوِّعَةً مُفِيدَةً لَصِّحَةِ التَّلَامِيذِ. مِمَّ تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الْوَجِبَاتُ ؟

الأعداد من 1 إلى 5 (1)

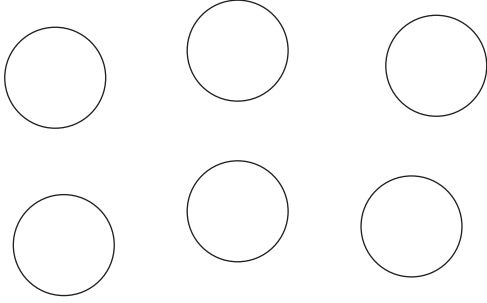
• الحِساب الذّهني: يعد تلميذ ما يستطيع من سلسلة الأعداد ، وهكذا مع أكبر عدد ممكن من التلاميذ .

أَكْشَفْ

■ اربط كل صورة بالعدد المناسب .

أَنْجِزْ

1. لَوْنْ حَسَبَ مَا يُطَلَبُ مِنْكَ .



– لَوْنْ قُرَيْصَةً وَاحِدَةً بِاللَّوْنِ الْبُرْتُقَالِي



– لَوْنْ 3 قُرَيْصَاتٍ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ



– لَوْنْ قُرَيْصَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ

2. اربط كل بطاقة بالعدد المناسب .

تَعَلَّمْتُ

أَسْتَغْمِلُ أَصَابِعَ يَدَيَّ لِتَعْيِينِ الْأَعْدَادِ 1 ، 2 ، 3 ، 4 ، و 5 كَمَا فِي الصُّورَةِ .



تَعْيِينُ مَوْقِعِ فِي الْفَضَاءِ (1)

• الْحِسَابُ الذَّهْنِي : يعد تلميذ ما يستطيع من سلسلة الأعداد ، وهكذا مع أكبر عدد ممكن من التلاميذ .

أَكْتَشَفُ

1. لَوْنُ بِالْأَزْرَقِ الْمِحْفَظَةَ الَّتِي أَمَامَ الطِّفْلِ .
2. لَوْنُ بِالْأَخْضَرِ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْكِتَابِ وَالْكُرَّاسِ .



لَوْنُ بِالْأَحْمَرِ الْبِطَاقَةَ الَّتِي بِجَانِبِ رِجْلِ الطَّاوِلَةِ .



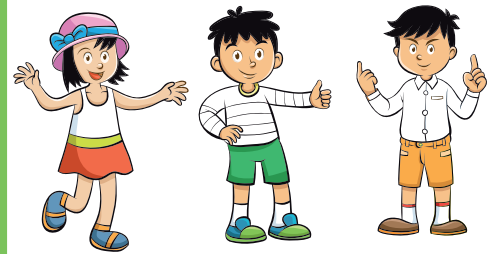
لَوْنُ بِالْأَحْمَرِ الْمِحْفَظَةَ الَّتِي وَرَاءَ الطِّفْلِ .

أُنْجِزُ

1. لَوْنُ بِالْأَحْمَرِ قِمِيصَ الطِّفْلِ الَّذِي بِجَانِبِ الْبَنْتِ .
2. أَضْعُ الْإِشَارَةَ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



نَعَمْ	لَا
☐	☐
الْمَكْتَبُ أَمَامَ الْمُعَلِّمَةِ	
☐	☐
الْمَكْتَبُ وَرَاءَ الْبَنْتِ	
☐	☐
الْبَنْتُ مُقَابِلَ الْمُعَلِّمَةِ	



تَعَلَّمْتُ

يُمْكِنُنِي اسْتِعْمَالُ الْمَفْرَدَاتِ : أَمَامَ ، وَرَاءَ ، بِجَانِبِ ، مُقَابِلَ ، لِتَحْدِيدِ مَوْقِعِ شَيْءٍ بِالنِّسْبَةِ إِلَى آخَرٍ .

أَكْتَشَفُ

■ عَبَّرَ عَنِ الصُّورِ الْمُقَابِلَةِ :



— أَيْنَ وَضَعَ الْمُدِيرُ سَمَاعَةَ الْهَاتِفِ ؟

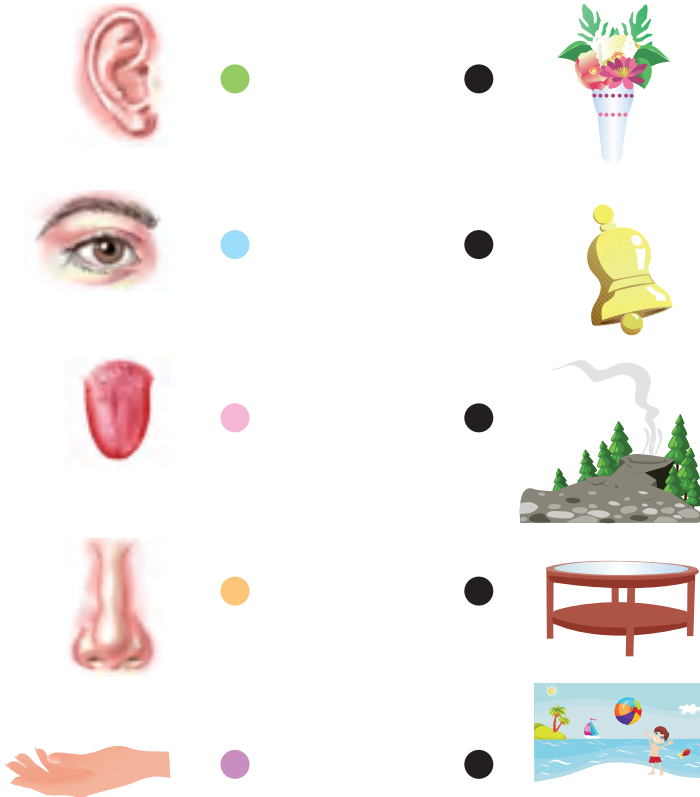
— مَاذَا يَسْتَعْمِلُ سَامِي لِيَسْتَكْشِفَ السَّمَاءَ ؟

— وَمَاذَا تَفْعَلُ سَارَةَ ؟

— أَشْطَبُ الْجَوَابِ الْخَاطِئُ : قَالَ أَمِينُ الْمُثَلِّجَاتِ مُرَّةً حُلْوَةً

أُنْجِزُ

■ ارْبِطْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِعُضْوِ الْحِسِّ الْمُنَاسِبِ :



— رَائِحَةُ الْيَاسَمِينِ طَيِّبَةٌ

— دَقُّ الْجَرَسِ، هَيَّا بِنَا إِلَى الْقِسْمِ

— أَرَى الدُّخَانَ يَتَصَاعَدُ مِنْ وَرَاءِ الْجَبَلِ

— سَطَحُ الطَّاوِلَةِ أَمْلَسُ

— مَاءُ الْبَحْرِ مَالِحٌ

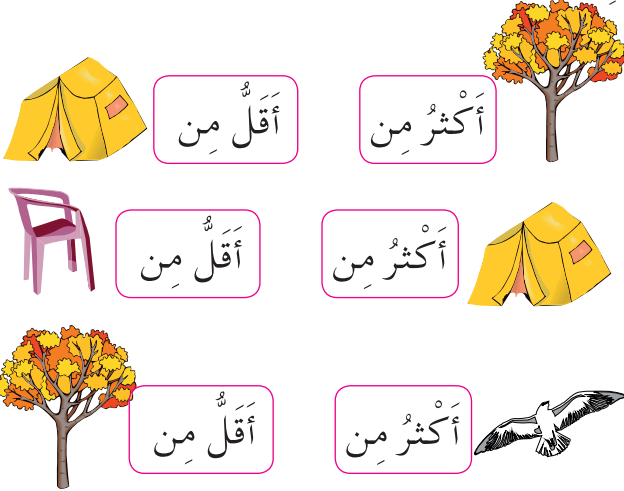
تَعَلَّمْتُ

حَوَاسِّي خَمْسٌ، هِيَ : السَّمْعُ ، الرُّؤْيَا ، الَّلَمْسُ ، الشَّمُّ ، الذَّوْقُ
أَسْمَعُ بِأُذُنِي ، وَأَرَى بِعَيْنِي ، وَأَشُمُّ بِأَنْفِي ، وَأَتَذَوِّقُ بِلِسَانِي ، وَأَلْمَسُ بِكُلِّ جِسْمِي كَأَصَابِعِ الْيَدِ .

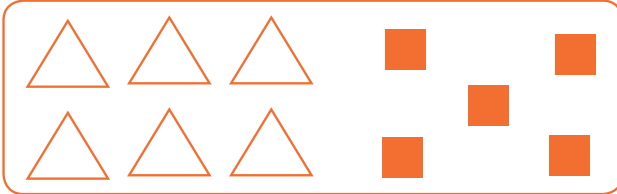
• الحِساب الذّهني : يعد تلميذ ما يستطيع من سلسلة الأعداد ، وهكذا مع أكبر عدد ممكن من التلاميذ .

أَكْشَفْ

1. لَاحِظِ الصُّورَةَ، ثُمَّ عَدِّ الْأَشْيَاءَ وَلَوِّنِ الْبِطَاقَةَ الصَّحِيحَةَ.



2. لَوِّنِ مِثْلَثَاتٍ بِقَدْرِ الْمُرَبَّعَاتِ



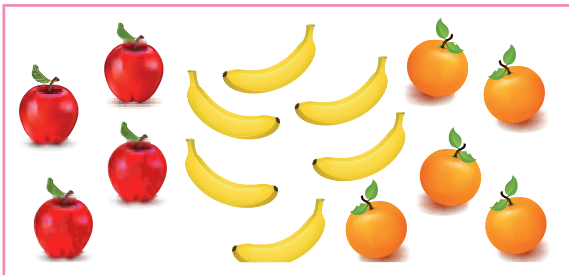
أَنْجِزْ

1. ارْبِطْ كُلَّ بِطَاقَةٍ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ :



① ② ③ ④ ⑤

2. ضَعِ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ.



الْمَوْزَاتُ	أَكْثَرُ مِنَ التُّفَاحَاتِ	
التُّفَاحَاتُ	أَقْلُ مِنَ الْبُرْتُقَالَاتِ	
الْبُرْتُقَالَاتُ	أَكْثَرُ مِنَ الْمَوْزَاتِ	

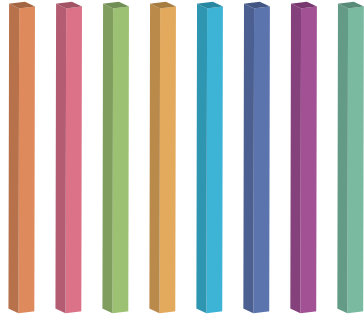
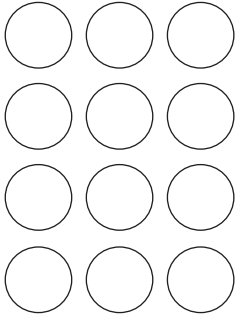
تَعَلَّمْتُ

لِمُقَارَنَةِ الْكَمِّيَّاتِ ، اسْتَغْمِلُ « أَكْثَرُ مِنْ » ، « أَقْلُ مِنْ » ، « بِقَدْرِ » .

الأعداد من 6 إلى 9 (1)

• الحِساب الذَّهْنِي : يشترك التلاميذ في العد بحيث يقول الأول 1 والثاني 2 وهكذا إلى أكبر عدد يصلون إليه .

أَكْتَشَفُ



1. لَوْنُ بِالْأَخْضَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

نَعَمْ لا

- الْقَرِيصَاتُ أَكْثَرُ مِنَ الْخُشَبَاتِ

نَعَمْ لا

- الْقَرِيصَاتُ أَقَلُّ مِنَ الْخُشَبَاتِ

2. لَوْنُ بِالْبَنَفْسَجِيِّ قَرِيصَاتٍ بِقَدَرِ الْخُشَبَاتِ :

أُنْجِزُ



نَعَمْ لا

1. لَوْنُ بِالْأَحْمَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ .

- الْفَنَاجِينُ أَكْثَرُ مِنَ الْمَلَاعِقِ

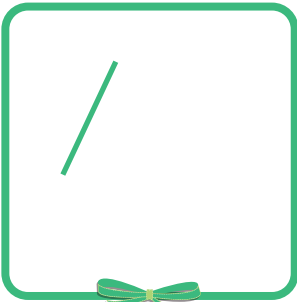
نَعَمْ لا

- الْفَنَاجِينُ أَقَلُّ مِنَ الْمَلَاعِقِ

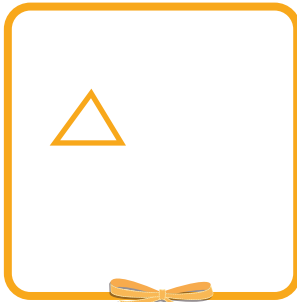


2. لَوْنُ فَنَاجِينَ بِقَدَرِ الْمَلَاعِقِ .

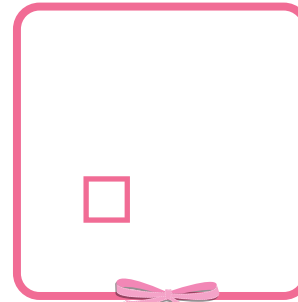
3. أَكْمِلِ الرَّسْمَ بِمَا يُوَافِقُ الْعَدَدَ الْمَكْتُوبَ فِي الْبُطَاقَةِ .



2



3



5



4

تَعَلَّمْتُ

عَدُّ أَشْيَاءٍ وَاسْتِعْمَالُ التَّعَابِيرِ... أَقَلُّ مِنْ... أَكْثَرُ مِنْ... بِقَدَرِ...

• **الحساب الذهني :** يظهر المعلم وجه زهر النرد أو بطاقة نقاط الدومينو، وبسرعة يكتب التلاميذ عدد النقاط على ألواحهم، تتكرر العملية مع أعداد أصغر من 10.

أَكْشِفْ

أَمِينُ وَمَرْيَمُ يَتَنَافَسَانِ فِي جَمْعِ السَّيَّارَاتِ الصَّغِيرَةِ.



سَيَّارَاتِ أَمِينِ.

أَقَلُّ مِنْ

أَكْثَرُ مِنْ

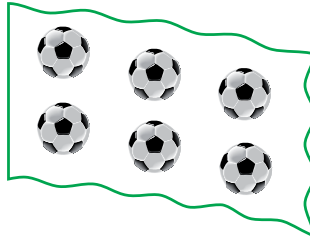
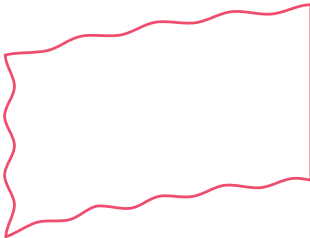
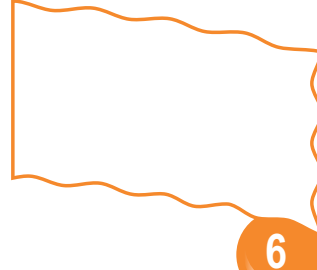
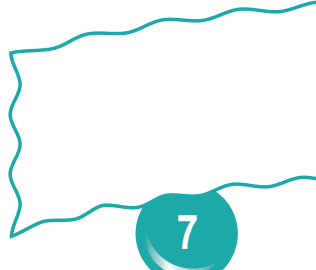
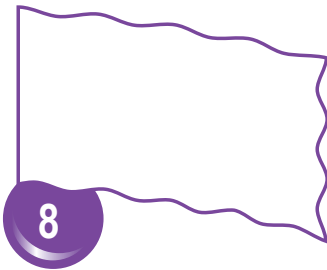
1. لَوْنِ الْبُطَاقَةِ الصَّحِيحَةِ: سَيَّارَاتِ مَرْيَمِ

2. أَحِطِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

عَدَدُ سَيَّارَاتِ مَرْيَمِ هُوَ 5، 6، 7، 8، 9. عَدَدُ سَيَّارَاتِ أَمِينِ هُوَ 5، 6، 7، 8، 9.

أَنْجِزْ

1. ارْسُمْ قُرَيْصَاتٍ حَسَبَ الْعَدَدِ الْمَكْتُوبِ عَلَى كُلِّ بَطَاقَةٍ:



2. ارْسُمْ قُرَيْصَاتٍ بِقَدْرِ الْكُرَاتِ:

تَعَلَّمْتُ

تَعَلَّمْتُ تَعْيِينَ الْأَعْدَادِ 6، 7، 8، 9.

أَكْتَشَفُ



1. عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ.

— لِمَاذَا لَا يَسْتَطِيعُ هَذَا الرَّجُلُ الْإِنْتِقَالَ
بِسُهُولَةٍ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.



2. لَاحِظِ الصُّورَةَ الْمُقَابِلَةَ.

— مَاذَا يَضَعُ النَّجَّارُ عَلَى عَيْنَيْهِ؟ وَعَلَى أُذُنَيْهِ؟
وَعَلَى أَنْفِهِ؟
— هَلْ مَا قَامَ بِهِ النَّجَّارُ تَصَرُّفٌ مُفِيدٌ؟ لِمَاذَا؟

أَنْجِزُ

■ لَوْنِ الْبُطَاقَةَ بِالْأَخْضَرِ إِذَا كَانَ التَّصَرُّفُ مُفِيدًا، وَبِالْأَحْمَرِ إِذَا كَانَ ضَارًّا:

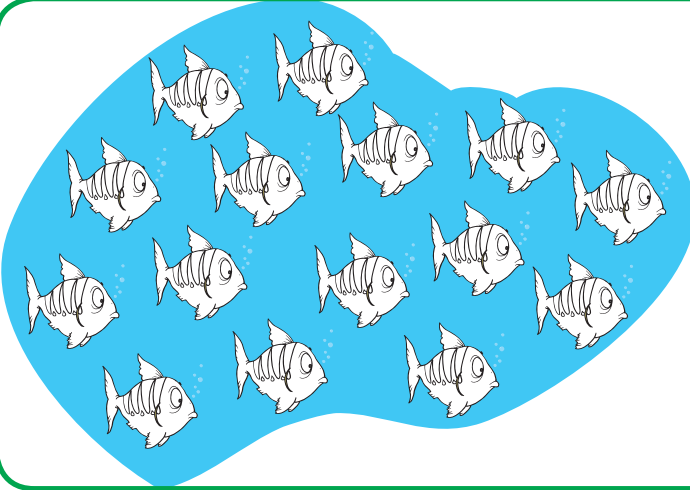


تَعَلَّمْتُ

أَنَا أَعْتَنِي بِأَعْضَاءِ الْحِسِّ لِأَحَافِظَ عَلَى حَوَاسِي لِأَنَّهَا تُسَهِّلُ لِي الْعَيْشَ.

• الحِساب الذَّهني : العِدَّة الشَّفَهِية من 1 إلى 9، التَّلْمِيذُ الأوَّل يَقُول 1 والثَّاني 2 وَهَكَذَا.

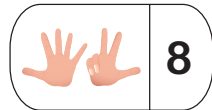
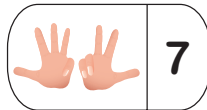
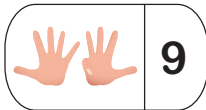
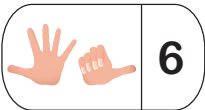
أُكْتَشِفُ



لَوْنُ **بِالْأَحْمَرِ** 3 سَمَكَاتٍ وَ**بِالْأَخْضَرِ**
سَمَكَاتٍ بِقَدْرِ السَّمَكَاتِ الْحُمْرِ، وَأَلَوْنُ
بِالْأَصْفَرِ بَقِيَّةَ السَّمَكَاتِ .
عَدَدُ السَّمَكَاتِ الصَّفْرَاءِ هُوَ :

أُنْجِزُ

1. أَرِبطُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ .



2. ارْسُمِ الْخَشَبَاتِ النَّاقِصَةَ.



تَعَلَّمْتُ

أَقْرَأُ الْأَعْدَادَ 1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9.

تَعْيِينُ مَوْقِعٍ فِي الْفَضَاءِ (2)

• الْحِسَابُ الذَّهْنِيُّ : يمثل المعلم عددا أصغر من 10 برفع أصابعه، ويكتب التلاميذ العدد على ألواحهم ثم يسميه أحدهم ، التكرار عدة مرات .

أَكْتَشَفُ



- لَوْنُ بِالْأَزْرَقِ كُلَّ طِفْلٍ فَوْقَ لُغْبَةٍ .
- لَوْنُ بِالْبُنْيِ الطِّفْلَ الَّذِي تَحْتَ لُغْبَةٍ .
- لَوْنُ بِالْأَحْمَرِ الْكُرَّةَ الَّتِي عَلَى الْمَقْعَدِ وَبِالْأَخْضَرِ الْكُرَّةَ الَّتِي أَسْفَلَهُ .

أُنْجِزُ



■ ضَعِ الْإِشَارَةَ (X) دَاخِلَ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

عَدَدُ الطَّيُورِ أَسْفَلَ الشَّجَرَةِ هُوَ :

☐ 4 ☐ 2 ☐ 1

عَدَدُ الطَّيُورِ عَلَى الشَّجَرَةِ هُوَ :

☐ 4 ☐ 3 ☐ 2

عَدَدُ الطَّيُورِ أَعْلَى الشَّجَرَةِ هُوَ :

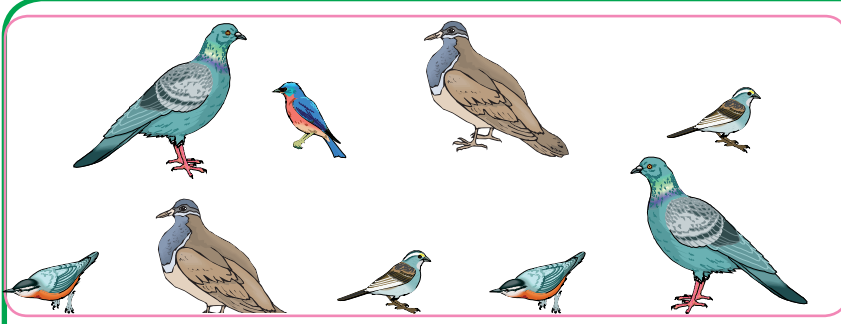
☐ 4 ☐ 2 ☐ 1

تَعَلَّمْتُ

يُمْكِنُنِي تَحْدِيدُ مَوْقِعِ شَيْءٍ بِالنِّسْبَةِ إِلَى آخَرٍ بِاسْتِعْمَالِ مُفْرَدَاتٍ مِثْلُ : فَوْقَ ، تَحْتَ ، عَلَى ، أَعْلَى ، أَسْفَلَ .

• الْحِسَابُ الذَّهْنِيُّ : يمثل المعلم عددا أصغر من 10 برفع أصابعه، ويكتب التلاميذ العدد على ألواحهم ثم يسميه أحدهم ، التكرار عدة مرات .

أَكْتَشَفُ



1 2 3 4 5 6 7 8 9

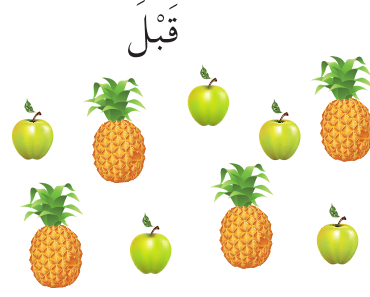
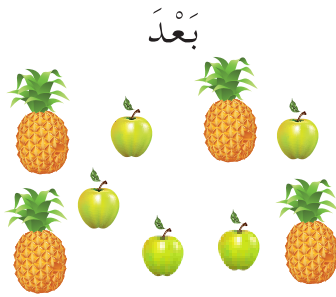
1. كَمْ مِنْ طَائِرٍ فِي الصُّورَةِ؟

– لَوْنٌ بِالْأَصْفَرِ عَدَدَ الطُّيُورِ

– لَوْنٌ بِالْأَخْضَرِ عَدَدَ الْحَمَامَاتِ

– لَوْنٌ بِالْأَحْمَرِ عَدَدَ الْعَصَافِيرِ

2. هَلْ نَقَصَتْ حَبَّةٌ مِنَ الْفَاكِهَةِ ؟ أَحِطْ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ : نَعَمْ لَا



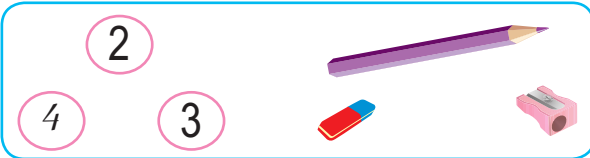
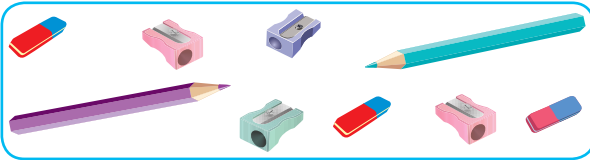
أُنْجِزُ

1. مَا هُوَ عَدَدُ الْأَدَوَاتِ فِي الصُّورَةِ؟

– عَدَدُ الْأَدَوَاتِ فِي الصُّورَةِ هُوَ

2. ارْبِطْ كُلَّ أَدَاةٍ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ .

3. اكْتُبْ



اِثْنَانِ	2	2	2	2					
ثَلَاثَةٌ	3	3	3	3					

تَعَلَّمْتُ

لَا يَتَغَيَّرُ عَدَدُ الْأَشْيَاءِ الَّتِي نَعُدُّهَا حَتَّى وَلَوْ غَيَّرْنَا تَرْتِيبَهَا كَمَا فِي مِثَالِ حَبَّاتِ الْفَاكِهَةِ .

أُكْتَشَفُ

■ عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ :



- مَاذَا يَفْعَلُ الطِّفْلُ الَّذِي يَرْتَدِي بِذَلَّةِ خَضِرَاءَ ؟ فِي أَيِّ اتِّجَاهٍ يُحَرِّكُ يَدَهُ ؟
- مَاذَا تَفْعَلُ الْبِنْتُ ؟ فِي أَيِّ اتِّجَاهٍ تُحَرِّكُ يَدَيْهَا ؟
- مَاذَا يَفْعَلُ الطِّفْلُ الَّذِي رَقْمُ سِرِّوَالِ بَذَلَتِهِ 17 ؟

أُنْجِزُ

■ حَوِّطْ مَكَانَ الْحَرَكَةِ فِي جِسْمِ الطِّفْلِ فِي كُلِّ صُورَةٍ :



تَعَلَّمْتُ

يُمْكِنُنِي تَحْرِيكَ أَعْضَاءٍ مِنْ جِسْمِي كَالْيَدَيْنِ وَ الرَّجْلَيْنِ وَالرَّقَبَةَ.

• الحِساب الذِّهْنِي : يمثل المعلم عددا أصغر من 10 برفع أصابعه، ويكتب التلاميذ العدد على ألواحهم ثم يسميه أحدهم ، التكرار عدة مرات .

اكتشف



■ لاحظ الصورة ثم اكتب العدد المناسب في كل خانة:

.....			
.....			

أنجز

1. اخط العدد المناسب في كل حالة:

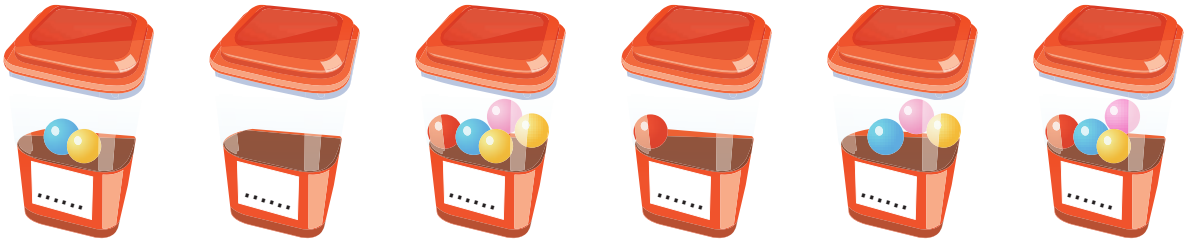
0 1 4

2 1 4

3 0 5

2 1 0

2. اكتب العدد المناسب في كل بطاقة. (5 ، 4 ، 3 ، 2 ، 1 ، 0)



3. اكتب :

0 ، 0 ،

تعلمت

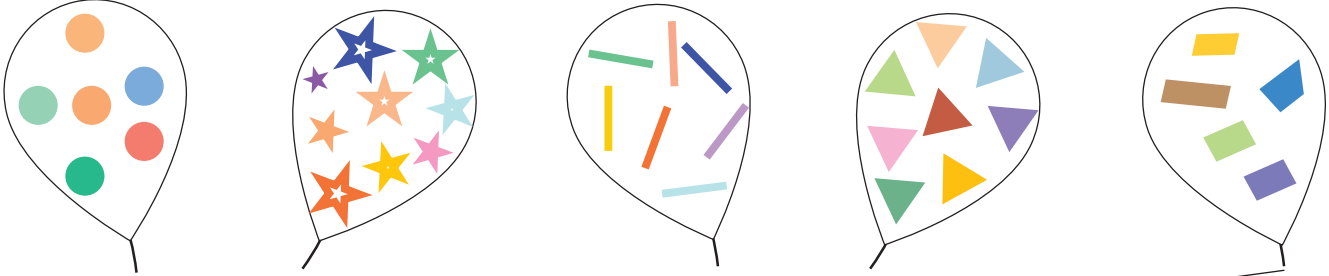
أكتب الصفر بهذا الرمز 0 .

عَدِّ كَمِّيَّاتٍ صَغِيرَةٍ

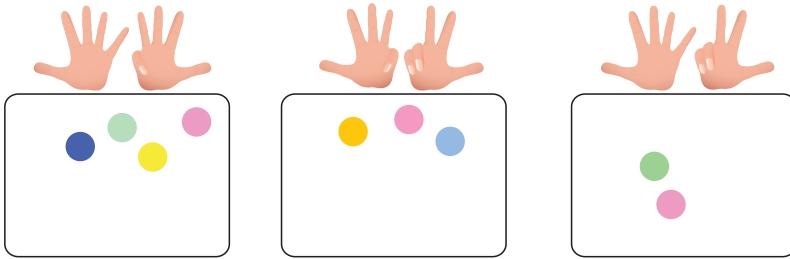
• الْحِسَابُ الذَّهْنِيُّ : العد تصاعديا واحدا واحدا إلى 10 ابتداء من 1 أو من تالي عدد آخر يحدده المعلم .

أَكْتَشَفُ

1. صَلِّ كُلَّ بَالُونٍ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ :



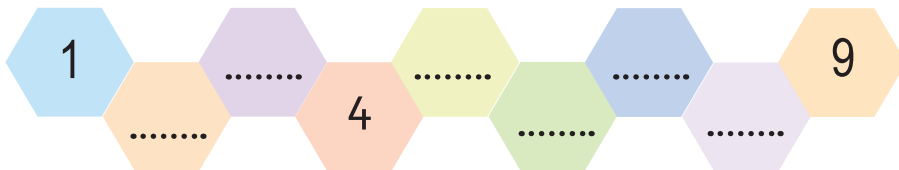
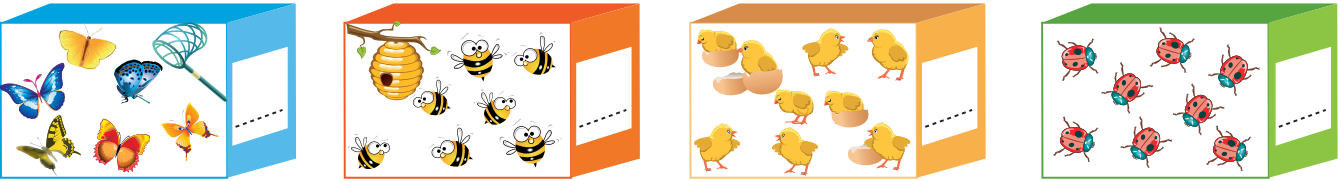
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



2. أَكْمِلْ رَسْمَ الْقَرِيصَاتِ حَتَّى تَكُونَ
بِقَدْرِ الْأَصَابِعِ الْمَرْفُوعَةِ :

أُنْجِزُ

1. أَكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي كُلِّ بَطَاقَةٍ :



2. أَكْمِلْ سِلْسِلَةَ الْأَعْدَادِ :

تَعَلَّمْتُ

قِرَاءَةُ وَكِتَابَةِ الْعَدَدَيْنِ : ثَمَانِيَّةَ 8 وَتِسْعَةَ 9.

أَكْتَشَفُ



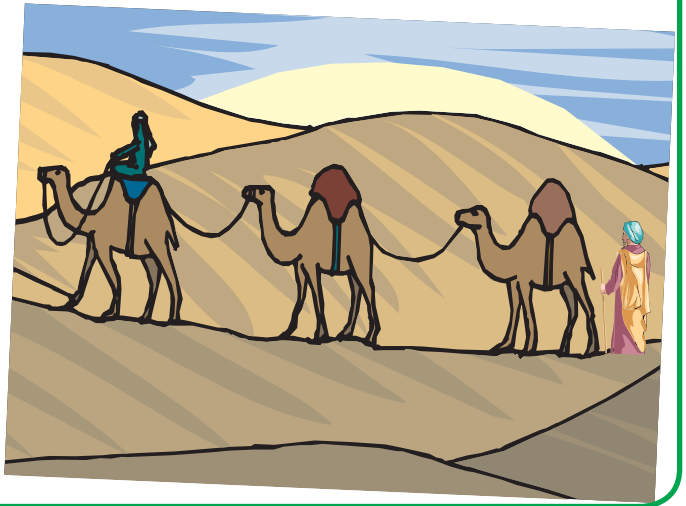
■ عَبرِ عَنِ الصُّورَتَيْنِ :

– إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالُ؟

– مَاذَا يَسْتَعْمِلُونَ لِذَلِكَ؟

– لَمْ تَنْهَضْ سَارَةَ بَاكِراً، فَخَافَتْ أَنْ تَتَأَخَّرَ
عَنِ الْمَدْرَسَةِ.

مَاذَا سَتَفْعَلُ لِتَصِلَ فِي الْوَقْتِ؟

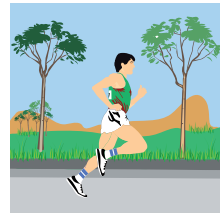


– أَيْنَ يَعِيشُ هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ؟

– هَلْ يَسْتَقَرُّونَ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ؟ لِمَاذَا؟

أُنَجِّزُ

■ ضَعْ إِشَارَةَ (X) تَحْتَ الصُّورِ الْمُجَسَّدَةِ لَوْضَعِيَةِ تَنْقِلِ :



تَعَلَّمْتُ

أَنَا تِلْمِيزٌ نَشِيطٌ، أَتَنْقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ لِقَضَاءِ حَاجَاتِي.

أَتَنْقِلُ مَشِياً أَوْ جَرِياً أَوْ قَفْزاً.

• **الحساب الذهني** : على الشريط العددي يغطي المعلم عددا أصغر أو يساوي 10 ، ويكتب التلاميذ العدد المغطى على ألواحهم ، مع التكرار

اكتشف

1. تريد ليلي إلصاق صور أخرى على الصفحة الأخيرة من ألبومها، حيث تكون الصور بقدر صور الصفحة المقابلة.

تُصق ليلي صور.

2. كم يصبح عدد الصور ؟

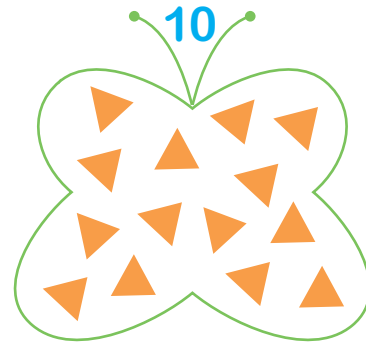
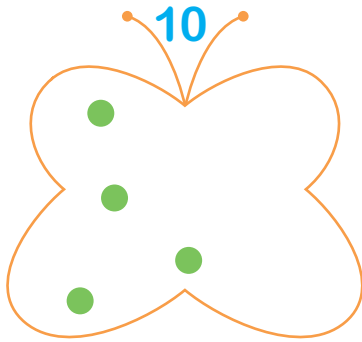
3. يمكن إلصاق صور على كل صفحة من صفحات الألبوم.



أنجز

1. عدّ المثلثات بقدر العدد المكتوب على البطاقة، واشطب المثلثات الزائدة :

2. أكمل رسم القرصات الناقصة :



3. أحط 10 كرات.

4. أكمل الكتابة : 10 ، 10 ،

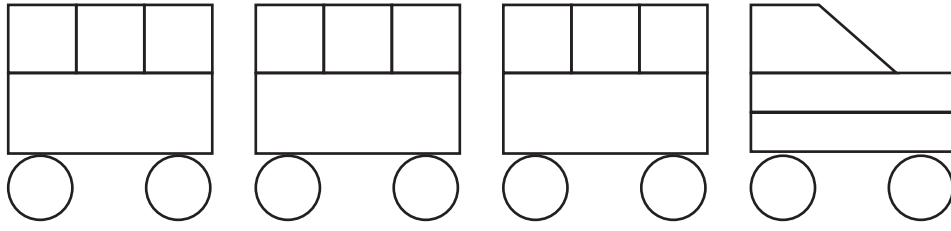
تعلمت

العدد عشرة يكتب برقمين ، هما الصفر والواحد، هكذا 10 .

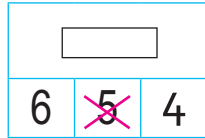
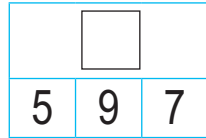
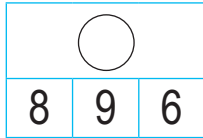
• الْحِسَابُ الدَّهْنِي : مجموعة من التلاميذ يعدون تنازليا بالتناوب انطلاقا من عدد أصغر أو يساوي 10، مع أكبر عدد ممكن من التلاميذ . (الاستعانة بكل ما يمكن عده من أشياء) .

اُكْتَشِفْ

1. لَوْنُ مُكَوِّنَاتِ الْقِطَارِ :



■ بِالْأَخْضَرِ
■ بِالْأَحْمَرِ
● بِالْأَصْفَرِ



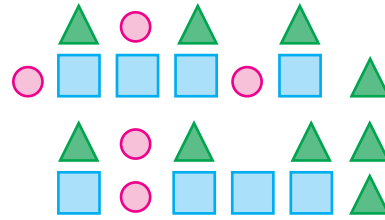
2. عُدَّ الْأَشْكَالَ فِي كُلِّ حَالَةٍ وَعَيَّنِ
الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

اُنْجِزْ

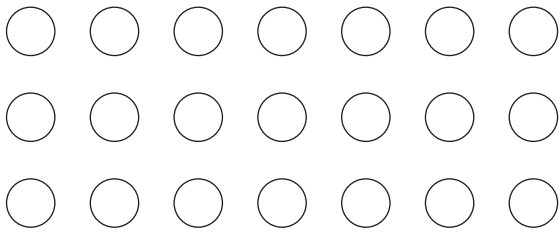
1. اِرْبِطْ كُلَّ شَكْلِ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ عَلَى الشَّرِيطِ الْعَدَدِيِّ :



1 2 3 4 5 6 7 8 9



2. لَوْنُ :



8 قُرَيْصَاتٍ بِالْأَخْضَرِ .
6 قُرَيْصَاتٍ بِالْأَحْمَرِ .
5 قُرَيْصَاتٍ بِالْأَزْرَقِ .

سِتَّةَ 6 6 6 6
سَبْعَةَ 7 7 7 7

3. اُكْتُبْ

تَعَلَّمْتُ

لِتَذَكُّرِ كَمِّيَّةٍ، أَعُدُّ أَشْيَاءَهَا وَأَحْفَظُ آخِرَ عَدَدٍ تَوَقَّفْتُ عِنْدَهُ فِي الْعَدِّ .

أُكْتَشِفُ



■ عَبَّرَ عَنِ الصُّورِ الْمُقَابِلَةِ :

– أَيْنَ يَلْعَبُ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالُ؟

– هَلْ هَذَا الْمَكَانُ مُنَاسِبٌ لِلْعِبِّ؟

لِمَاذَا؟

■ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ :

عِنْدَ الْجَرِيِّ أَسْتَعِينُ بِـ : رِجْلِي فَقَطْ – رِجْلِي وَأَعْضَاءٍ أُخْرَى .

أُنَجِزُ

■ لَوْنُ بِالْأَحْمَرِ بِطَاقَةَ الصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَى تَصَرُّفَاتٍ خَطِيرَةٍ :


☐

☐

☐

☐

تَعَلَّمْتُ

أَتَنَقَّلُ بِفَضْلِ بَعْضِ أَعْضَاءِ جِسْمِي وَالَّتِي يَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَى سَلَامَتِهَا .

اِسْتِخْرَاجُ مَعْلُومَاتٍ

• اَلْحِسَابُ الذَّهْنِي : يكتب المعلم بالحروف أعدادا على السبورة ، ويكتبها التلاميذ بالأرقام على ألواحهم ، ثم يسموها .

اُكْتَشَفُ

■ لَاحِظِ الصُّورَةَ وَأَكْمِلِ الإِجَابَةَ عَنِ الأَسْئَلَةِ :



.....

الرُّسُومُ الْمُتَحَرِّكَةُ عَلَى السَّاعَةِ

.....

الْعِبَاقِرَةُ الصَّغَارُ عَلَى السَّاعَةِ

.....

مُسَابَقَاتُ وَالْغَازُ عَلَى السَّاعَةِ

أُنْجِزُ

1. لَاحِظِ الصُّورَةَ وَأَكْمِلِ الإِجَابَةَ :



.....	+		=	
-------	---	-------	---	-------

عَدَدُ الكُرَيَّاتِ اَلْحُمْرَاءِ هُوَ :

السَّنَةُ الأولى			
السَّبَّاحَةُ		كُرَّةُ السَّلَةِ	
بَنَاتٌ	أَوْلَادٌ	بَنَاتٌ	أَوْلَادٌ
2	4	6	5

2. لَاحِظِ الجَدُولَ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ

.....	+		=	
-------	---	-------	---	-------

عَدَدُ البَنَاتِ فِي القِسْمِ هُوَ :

.....	+		=	
-------	---	-------	---	-------

عَدَدُ الأَطْفَالِ الَّذِينَ يُمَارِسُونَ السَّبَّاحَةَ هُوَ :

تَعَلَّمْتُ

يُمْكِنُنِي اسْتِخْرَاجُ مَعْلُومَاتٍ مِنْ صُورَةٍ أَوْ جَدُولٍ .

• الْحِسَابُ الذَّهْنِيُّ : العد تصاعديا – وتنازليا إن أمكن – من 1 أو من عدد آخر يحدده المعلم من وإلى العدد 15 .

أَكْتَشَفُ



1. لَوْنُ بِطَاقَةِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

عِنَبًا

مَوْزًا

يَحْمِلُ الْخَضَارُ فِي يَدِهِ الْيُمْنَى

عِنَبًا

مَوْزًا

وَفِي يَدِهِ الْيُسْرَى



2. لَوْنُ بِالْأَزْرَقِ الْقِطِّ الَّذِي عَنْ يَمِينِ الطِّفْلِ

وَبِالْأَخْضَرِ الَّذِي عَنْ يَسَارِهِ .

أَنْجِزُ



1. ضَعِ الْإِشَارَةَ (X) عَلَى الْيَدِ الْيُمْنَى ،

وَالْإِشَارَةَ (O) عَلَى الرَّجْلِ الْيُسْرَى

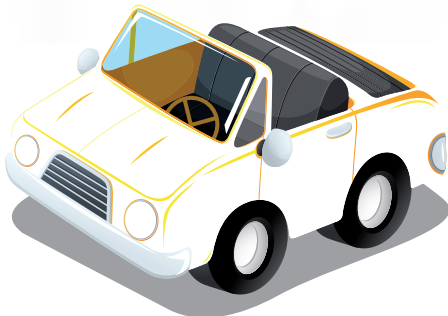
لِكُلِّ طِفْلٍ .

2. ضَعِ الْإِشَارَةَ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ ،

مِقْوَدُ السَّيَّارَةِ مَوْجُودٌ عَلَى

☐ الْيَسَارِ ☐ الْيَمِينِ

– لَوْنُ بِالْأَحْمَرِ الضَّوْءَ الْأَيْمَنَ لِلْسَّيَّارَةِ .



تَعَلَّمْتُ

يُمْكِنُ تَحْدِيدُ مَوْقِعِ شَيْءٍ بِالنِّسْبَةِ إِلَى آخِرِ بَاسْتِعْمَالِ مُفْرَدَاتٍ ، مِثْلَ : يَمِينٍ ، يَسَارٍ ، عَنْ يَمِينٍ ، عَنْ يَسَارٍ .

أَكْتَشَفُ

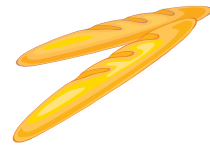
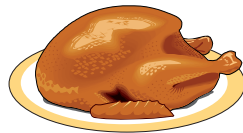
■ عَبَّرَ عَنِ الصُّورِ:



- سَمَّ بَعْضَ الْخُضَرِ وَالْفَوَاكِهِ الَّتِي يَشْتَرِيهَا الْأَبُ مِنَ السُّوقِ. مِنْ أَيْنَ يَتَحَصَّلُ عَلَيْهَا الْخَضَارُ؟
- ضَعُ سَطْرًا تَحْتَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ: – اشْتَرَتْ الْأُمُّ: الْحَلِيبَ – الْخُبْزَ – اللَّحْمَ
- سَمَّ أَغْذِيَّةً أُخْرَى نَتَحَصَّلُ عَلَيْهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ.

أَنْجِزُ

- مَجْمُوعَةُ اللَّحُومِ وَالْبَيْضِ وَالْأَسْمَاكِ، ■ مَجْمُوعَةُ الْخُضَرِ وَالْفَوَاكِهِ،
 - مَجْمُوعَةُ الْحَلِيبِ وَالْأَجْبَانِ، ■ مَجْمُوعَةُ الزُّيُوتِ وَالذُّهُونِ، ■ مَجْمُوعَةُ الْخُبْزِ وَالْعَجَائِنِ،
 - مَجْمُوعَةُ الْمَاءِ وَالْمَشْرُوبَاتِ:
- أَحِطْ كُلَّ غِذَاءٍ مُسْتَعْمَلًا اللَّوْنَ الْمُرَافِقَ لِلْمَجْمُوعَةِ الْغِذَائِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ.



تَعَلَّمْتُ

أَغْذِيَّتِي مُتَنَوِّعَةٌ، بَعْضُهَا مِنْ مَصْدَرٍ نَبَاتِيٍّ، وَبَعْضُ الْآخَرِ مِنْ مَصْدَرٍ حَيَوَانِيٍّ.

اَكْتَشَفُ

رَأْد

كُرِّيَاتُ أَمِينٍ أَكْثَرُ مِنْ كُرِّيَّاتِ رَائِدٍ

كُرِّيَاتُ أَمِينٍ أَقْلُ مِنْ كُرِّيَاتِ رَائِدٍ

2. لَوْنُ الْبَطَاقَةِ الصَّحِيحَةِ : عِنْدَ أَمِينٍ سَبْعُ عَشْرُ كَرِيَّاتٍ .

عِنْدَ رَائِدٍ تِسْعُ ثَمَانُ كُرِّيَّاتٍ .

أنجز

1. ضَعِ الْعَلَامَةَ (X) تَحْتَ الْبُطَاقَةِ الَّتِي بِهَا أَصْغَرُ عَدَدٍ مِنْ حَبَّاتِ الْفَاكِهَةِ.

2. اَرْبِطْ كُلَّ بِطَاقَةٍ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمَثَالِ.

3. اُکْتُب :

ثَمَانِيَة 8

عَشْرَة 10 10 10 10

تَعَلَّمْتُ

أَقْرَأُ الْأَعْدَادَ 1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9، 10 وَأَكْتُبُهَا.

مُقَارَنَةُ أَطْوَالٍ (1)

• الْحِسَابُ الذِّهْنِيُّ : مجموعة من التلاميذ يعدون تنازليا بالتناوب عددا أصغر من 15 ، مع أكبر عدد ممكن من التلاميذ .

أَكْتَشَفُ

■ لَاحِظِ الْأَشْرَطَةَ ثُمَّ لَوِّنِ الْبِطَاقَاتِ
حَسَبَ طُولِ كُلِّ شَرِيطٍ ،
مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ .



1

2

3

4

5

أَنْجِزُ

■ لَوِّنِ الْأَشْرَطَةَ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ حَسَبَ التَّرْتِيبِ التَّالِي :

الشريط الأطول

الشريط الأقصر

تَعَلَّمْتُ

لِمُقَارَنَةِ أَشْيَاءَ حَسَبَ الطُّوْلِ أَسْتَعْمِلُ التَّعْبِيرَ : « أَقْصَرُ » وَ « أَطْوَلُ » .

أَكْتَشَفُ



■ عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ :

- مِمَّ تَتَكَوَّنُ الْوَجْبَةُ الَّتِي تَتَنَاوَلُهَا هَذِهِ الْبِنْتُ؟
- مَا رَأَيْكَ فِي هَذِهِ الْوَجْبَةِ؟
- كَيْفَ تَبْدُو لَكَ هَذِهِ الْبِنْتُ؟ وَمَا سَبَبُ ذَلِكَ؟
- أَضْعُ سَطْرًا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :
- نَقْصُ التَّغْذِيَةِ (يُقَوِّي) – (يُضْعِفُ) جِسْمِي.



– لِمَاذَا تَسَوَّسَتْ أَسْنَانُ هَذَا الطِّفْلِ؟

أُنْجِزُ

■ حَوِّطْ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ الْأَغْذِيَّةَ الَّتِي لَا يَجِبُ الْإِكْتِثَارُ مِنْهَا.



تَعَلَّمْتُ

لِأَحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي، أَنْوِّعُ مِنْ أَغْذِيَّتِي، وَلَا أَكْثِرُ مِنْ تَنَاوُلِ الْأَغْذِيَّةِ الْمَصْنُوعَةِ مِنَ السُّكَّرِ.

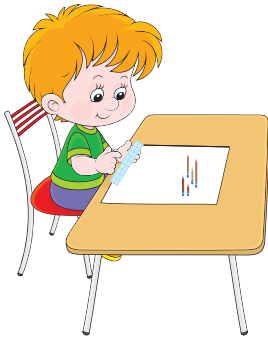
مُقَارَنَةُ أَطْوَالٍ (2)

• الْحِسَابُ الذِّهْنِيُّ : يسمي المعلم عددا أصغر من 10 ويكتب التلاميذ سابقه على ألواحهم ، وتكرر مع سابقي أعداد أخرى أصغر من 15 .

أُكْتَشِفُ

أَرَادَ أَمِينُ تَرْتِيبَ أَقْلَامِ الرِّصَاصِ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ .

بِاسْتِعْمَالِ شَرِيطٍ مِنَ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى ، سَاعِدَ أَمِينُ عَلَى إِنْجَازِ مَهْمَّتِهِ .



أُنْجِزُ

■ لَاحِظِ الْأَشْرَطَةَ ثُمَّ ارْبِطْ كُلَّ اقْتِرَاحٍ بِالْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ .



• أَطْوَلُ مِنَ الشَّرِيطِ الْوَرْدِيِّ

• أَقْصَرُ مِنَ الشَّرِيطِ الْوَرْدِيِّ

• الشَّرِيطُ الْأَزْرَقُ



• أَطْوَلُ مِنَ الشَّرِيطِ الْأَخْضَرِ

• أَقْصَرُ مِنَ الشَّرِيطِ الْأَخْضَرِ

• الشَّرِيطُ الْبَنْفَسَجِيُّ



• أَطْوَلُ مِنَ الشَّرِيطِ الْأَحْمَرِ

• أَقْصَرُ مِنَ الشَّرِيطِ الْأَحْمَرِ

• الشَّرِيطُ الْبُنِّيُّ

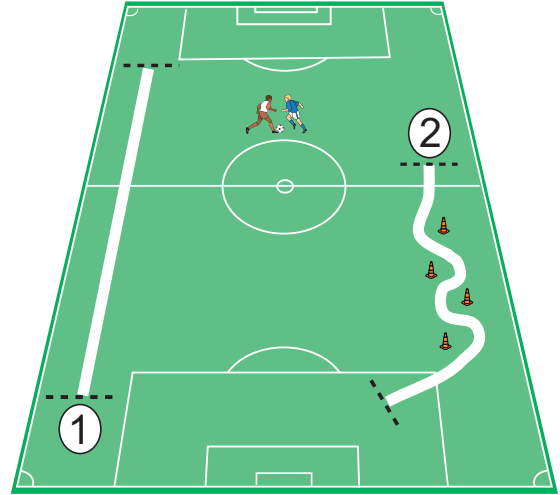
تَعَلَّمْتُ

لِتَرْتِيبِ أَشْيَاءٍ حَسَبَ الطُّوْلِ اسْتَغْمِلُ التَّعْبِيرَ : « أَقْصَرُ مِنْ » وَ « أَطْوَلُ مِنْ » .

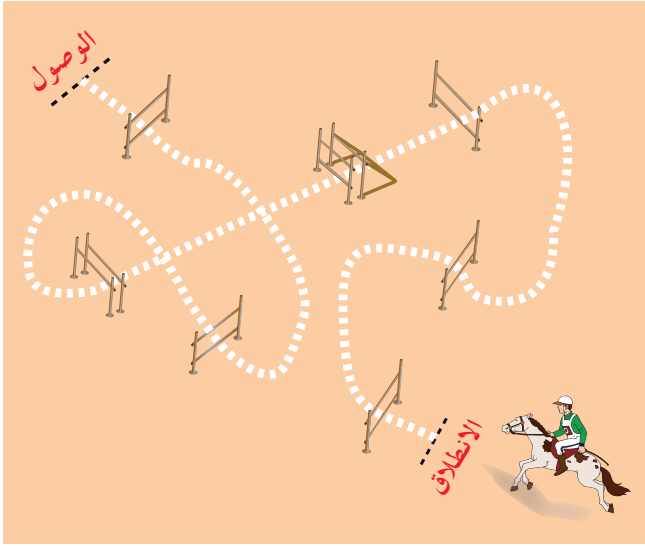
• الْحِسَابُ الذَّهْنِيُّ : يكتب المعلم على السبورة عددا أصغر من 10 ويكتب التلاميذ سابقه على ألواحهم ثم يسمونه ، وتكرر مع سابقى أعداد أخرى أصغر من 15 .

أَكْشَفُ

1. لَوْنُ بِالْأَزْرَقِ الْمَسْلَكِ ①
وَبِالْبُنَى الْمَسْلَكِ ②.

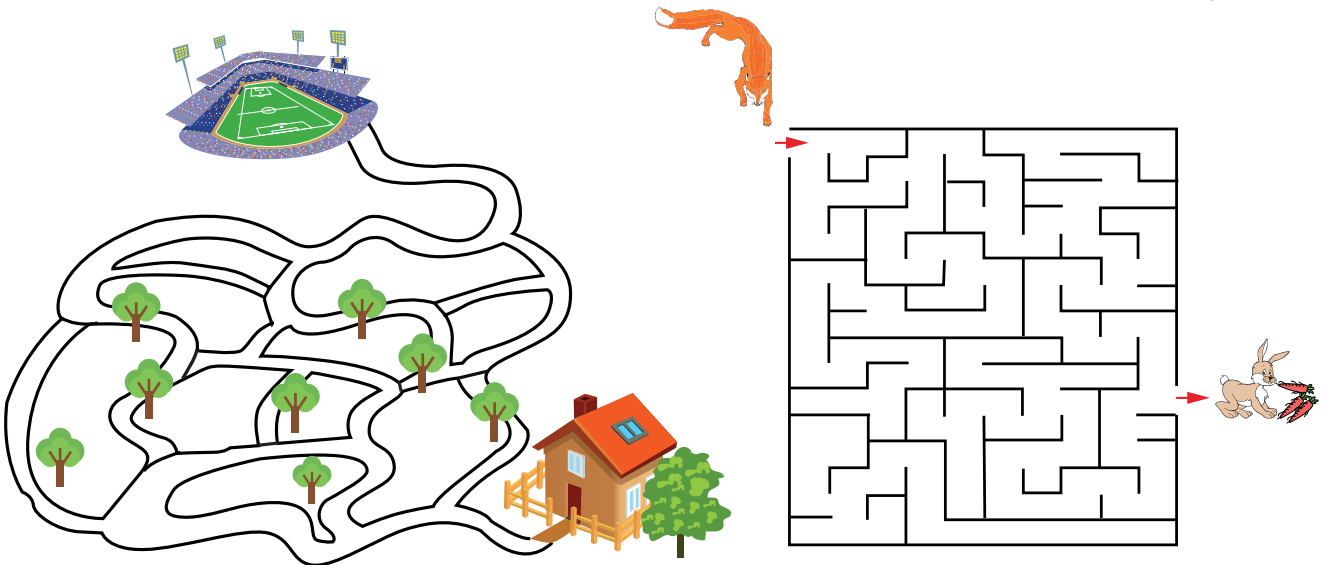


2. لَوْنُ بِالْأَحْمَرِ الْمَسْلَكِ الْفَارِسِ.



أَنْجِزْ

1. ارْسُمِ الْمَسْلَكَ الَّذِي يَسْلُكُهُ الثَّعْلَبُ لِيَصِلَ إِلَى الْأَرَنْبِ . 2. لَوْنِ الطَّرِيقَ مِنَ الْمَنْزِلِ إِلَى الْمَلْعَبِ .



تَعَلَّمْتُ

يُمْكِنُ أَنْ أَرْسُمَ مَسْلَكًا بِخُطُوطٍ مُنْحَنِيَّةٍ ، أَوْ مُسْتَقِيمَةٍ .

وَضَعِيَّاتِ جَمْعِ أَوْ طَرَحِ (1)

• الْحِسَابُ الذَّهْنِي : يغطي المعلم عددا أصغر من 15 على الشريط العددي ، ويكتبه التلاميذ على ألواحهم ، مع التكرار.

أَكْتَشَفُ



1. عِنْدَ لَيْلَى 3 حَبَّاتِ حَلْوَى ، أَعْطَاهَا أَخُوهَا حَبَّةً .
كَمْ أَصْبَحَ عَدَدُ حَبَّاتِ الْحَلْوَى عِنْدَ لَيْلَى ؟



أَصْبَحَ عِنْدَ لَيْلَى حَبَّاتِ حَلْوَى .

2. عِنْدَ أَمِينِ 7 كُرِّيَّاتٍ ، أَعْطَى مِنْهَا 3 كُرِّيَّاتٍ لِرَائِدٍ .

كَمْ كُرِّيَّةً بَقِيَتْ عِنْدَ أَمِينِ ؟

بَقِيَ عِنْدَ أَمِينِ كُرِّيَّاتٍ .

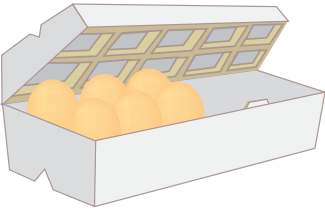
أُنْجِزُ



1. فِي السَّلَّةِ 5 كُبَّاتٍ مِنَ الصُّوفِ أَضَافْتُ لَهَا سِيرِينَ 4 كُبَّاتٍ .
كَمْ كُبَّةً صَارَتْ فِي السَّلَّةِ ؟

صَارَتْ فِي السَّلَّةِ كُبَّاتٍ .

أَكْمِلْ رَسْمَ الْكُبَّاتِ



أَرْسُمُ الْبَيْضَاتِ الْبَاقِيَةَ .

2. فِي الْعَلْبَةِ 6 بَيْضَاتٍ ، أَخَذَ مِنْهَا أَمِينُ 4
بَيْضَاتٍ . كَمْ بَيْضَةً بَقِيَتْ فِي الْعَلْبَةِ ؟

تَعَلَّمْتُ

حِينَمَا أَضِيفُ أَشْيَاءٌ إِلَى بَعْضِهَا أَجْمَعُ ، وَعِنْدَمَا أَخْذُ مِنْهَا أَطْرَحُ .

أَكْتَشَفُ

■ لَاحِظِ الصُّورَتَيْنِ .



- 1- لِمَاذَا يَغْسِلُ الْأَطْفَالُ أَيْدِيَهُمْ قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ؟ وَمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلُوا بَعْدَ الْأَكْلِ؟
- 2- عَادَ أَحْمَدُ مِنَ الْبُسْتَانِ وَهُوَ يَشْتَكِي مِنْ أَلَمٍ فِي بَطْنِهِ، سَأَلَتْهُ أُمُّهُ عَنْ سَبَبِ ذَلِكَ، فَأَخْبَرَهَا أَنَّهُ أَكَلَ مِنْ حَبَّاتِ الثُّفَّاحِ الْمُتَسَاقِطَةِ عَلَى الْأَرْضِ. مَا سَبَبُ هَذَا الْأَلَمِ؟ بِمَاذَا تَنْصَحُ أَحْمَدَ؟

أُنَجِزُ

■ ضَعِ عِلَامَةً (X) تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ دَالَّةٍ عَلَى تَصَرُّفَاتٍ سَيِّئَةٍ يَجِبُ تَجَنُّبُهَا :



تَعَلَّمْتُ

لَأَحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي أَلْتَزِمُ بِالْعَادَاتِ الْحَسَنَةِ عِنْدَ الْأَكْلِ، فَأَغْسِلُ أَغْذِيَّتِي قَبْلَ تَنَاوُلِهَا، وَأَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ الْأَكْلِ، وَأَعْتَدِلُ فِي الْجُلُوسِ وَأُنْظِفُ أَسْنَانِي بَعْدَ الْأَكْلِ.

الرَّمْزَانِ : + وَ =

• الحِسَابُ الدَّهْنِي : يظهر المعلم كتابة حرفية لعدد أصغر من 10 ، ويكتبه التلاميذ على ألواحهم بالأرقام ثم يسموه ، مع التكرار .

أَكْشَفُ

1. أَكْمِلْ كِتَابَةَ عَدَدِ الْوَرْدَاتِ فِي كُلِّ حَالَةٍ .

عَدَدُ الْوَرْدَاتِ
الْحُمْرَاءُ هُوَ
عَدَدُ الْوَرْدَاتِ
الْصَّفْرَاءُ هُوَ

2. احْسُبِ الْعَدَدَ الْكُلِّيَّ لِلْوَرْدَاتِ .

الْعَدَدُ الْكُلِّيُّ لِلْوَرْدَاتِ هُوَ 3

..... 4 + 3 =

أُنْجِزُ

1. يَلْعَبُ أَمِينُ وَرَائِدٍ بِالْكُرِّيَّاتِ . قَبْلَ اللَّعِبِ كَانَ عِنْدَ أَمِينٍ 4 كُرِّيَّاتٍ ، رِبَحَ 3 كُرِّيَّاتٍ أُخْرَى .
كَمْ كُرِّيَّةً صَارَتْ عِنْدَ أَمِينٍ ؟
مِثْلَ الْكُرِّيَّاتِ فِي كُلِّ حَالَةٍ .

الْكُرِّيَّاتُ قَبْلَ اللَّعِبِ

الْكُرِّيَّاتُ الَّتِي رَبِحَهَا

الْكُرِّيَّاتُ بَعْدَ اللَّعِبِ

..... + = أَكْتُبِ الْعَمَلِيَّةَ .

2. احْسُبْ :

$3 + 1 = \dots$

$3 + 3 = \dots$

$2 + 2 = \dots$

$3 + 2 = \dots$

$5 + 3 = \dots$

$4 + 4 = \dots$

$1 + 5 = \dots$

$2 + 4 = \dots$

تَعَلَّمْتُ

لِحِسَابِ مَجْمُوعِ عَدَدَيْنِ اسْتَغْمِلُ الرَّمْزَيْنِ + وَ = ، مِثْلَ : $3 + 2 = 5$

• **الحِساب الذَّهْنِي :** يظهر المعلم علبة فارغة ، يضع أمين قلمين 2 في العلبة ، ثم يضع رائد 3 أقلام ، يكتب التلاميذ ما حدث على ألواحهم . $2 + 3 = \dots\dots\dots$

أَكْتَشَفُ



1. أَخَذْتُ لَيْلَى 3 حَبَّاتِ جَوْزٍ مِنَ الصَّحْنِ لِتَأْكُلَهَا .

اشْطَبُ حَبَّاتِ الْجَوْزِ الَّتِي أَخَذْتُهَا لَيْلَى .

ارْسُم حَبَّاتِ الْجَوْزِ الَّتِي سَتَبْقَى .

عَدَدُ حَبَّاتِ الْجَوْزِ الْبَاقِيَّةِ هُوَ

أَكْمِلْ : $7 - 3 = \dots\dots\dots$



2. قَامَتْ مَرْيَمُ بِرَمْيِ الزَّهَرَاتِ الذَّابِلَةِ . مَا هُوَ عَدَدُ الزَّهَرَاتِ الْبَاقِيَّةِ ؟

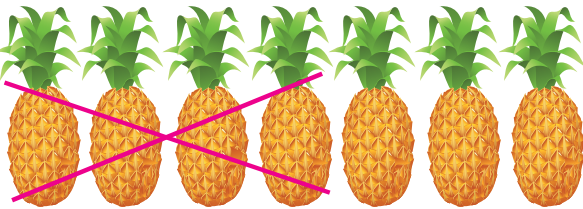
عَدَدُ الزَّهَرَاتِ الْبَاقِيَّةِ هُوَ

أَكْمِلْ : $6 - \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$

أُنْجِزُ

1. لَوِّنِ الْبِطَاقَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

2. أَكْمِلْ .

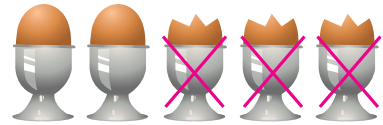


$7 - 4 = \dots\dots\dots$

$$6 - 2 = 4$$

$$5 - 3 = 2$$

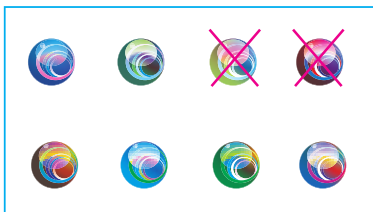
$$6 - 5 = 1$$



3. كَمْ كُرِّيَّةً تَبْقَى فِي الْبِطَاقَةِ بَعْدَ شَطْبِ كُرِّيَّتَيْنِ ؟

تَبْقَى فِي الْبِطَاقَةِ كُرِّيَّاتِ .

أَكْمِلْ : $8 - 2 = \dots\dots\dots$



تَعَلَّمْتُ

لِكِتَابَةِ فَرْقِ عَدَدَيْنِ اسْتَغْمِلُ الرَّمْزَيْنِ - وَ = مِثْلَ : $5 - 3 = 2$

الْكِتَابَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ لِعَدَدِ

• الْحِسَابُ الذَّهْنِيُّ : تحديد عدد أشياء بعد إضافة أو حذف من 1 إلى 5 أشياء - قريصات - كتابة المجموع على الألواح.

أَكْتَشَفُ

1. لَاحِظْ كَيْفَ كَتَبَ رَائِدٌ عَدَدَ نُجُومِ الْبِطَاقَةِ (1) ثُمَّ اكْمِلِ الْبِطَاقَتَيْنِ (2) وَ (3).



$$10 = 5 + 5$$



$$10 = \dots + \dots$$



$$10 = \dots + \dots$$

2. اكْمِلْ مَلَأَ الْفَرَاعَاتِ.



$$9 = 5 + 4$$



$$9 = \dots + \dots$$



$$9 = \dots + \dots + \dots$$



$$9 = \dots + \dots$$

أَنْجِزُ

1. اكْمِلْ مَلَأَ الْفَرَاعَاتِ :

$8 = 2 + \dots$	$7 = 5 + \dots$	$6 = 1 + \dots$	$8 = \dots + 4$
$8 = 3 + \dots$	$7 = 1 + \dots$	$6 = \dots + 4$	$7 = \dots + 3$

2. لَوْنُ بَطَاقَةِ كُلِّ مَجْمُوعٍ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

$$5 + 2$$

$$3 + 3$$

$$3 + 4$$

$$2 + 6$$

$$3 + 5$$

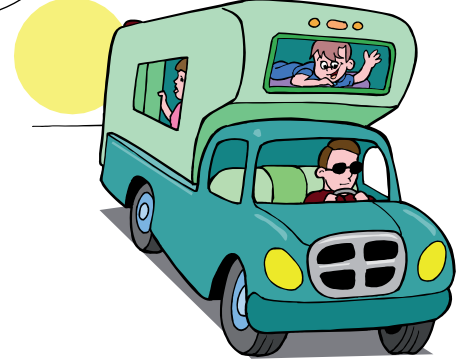
$$4 + 4$$

$$2 + 4$$

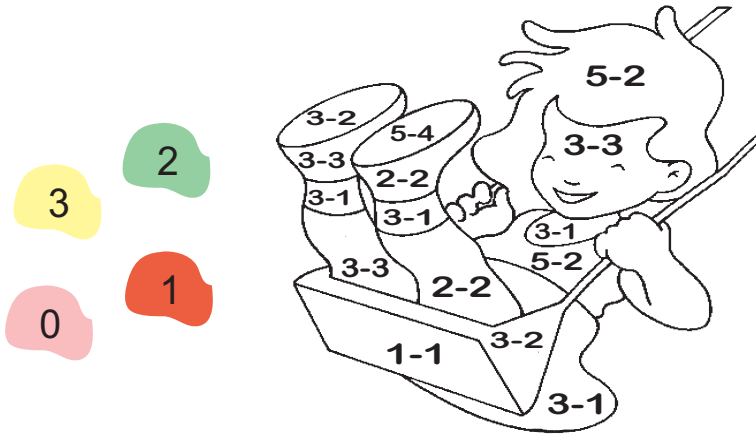
$$6 + 1$$

تَعَلَّمْتُ

كِتَابَةُ عَدَدٍ بِاسْتِعْمَالِ أَعْدَادٍ أَصْغَرَ مِنْهُ مِثْلَ : $5 = 2 + 3$ وَ $5 = 1 + 4$

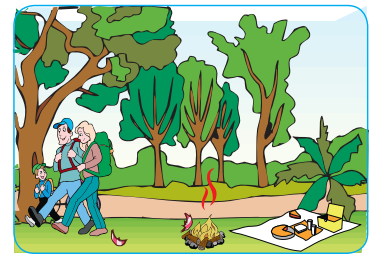
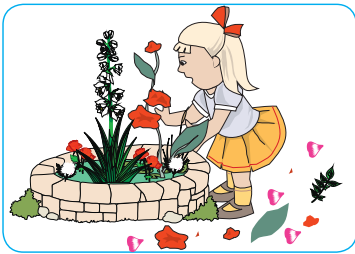


1. الْفَرِيقُ الْأَحْمَرُ 7 وَالْفَرِيقُ الْأَخْضَرُ 12، مَنِ الْفَائِزُ؟
2. اقْتَرِحْ وَجِبَةً مُتَوَازِنَةً لِلْعَائِلَةِ.



3. لَوْنِ الصُّورَةَ حَسَبَ نَتَائِجِ الطَّرْحِ.

4. اِمْنَحِ الْبُطَاقَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ مَشْهَدٍ.



الْوَضْعِيَّةُ الْأُولَى

شَاهَدَتْ فِي التَّلْفَازِ مَصْنَعَ الْحَدِيدِ وَلَا حَظَّتْ بِأَنَّ الْعُمَّالَ يَرْتَدُّونَ بِذَلَالٍ خَاصَّةً. إِرْبِطْ كُلَّ وَسِيلَةٍ بَعْضُ الْحَسِّ الَّذِي تَحْمِيهِ.



الْوَضْعِيَّةُ الثَّانِيَّةُ

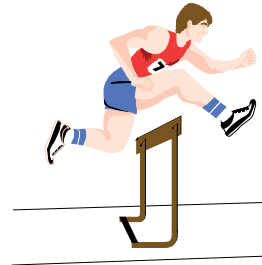
شَاهَدَتْ رِيَاضِيِّينَ فِي مُخْتَلَفِ الْمُنَافَسَاتِ يَتَحَرَّكُونَ. إِرْبِطْ صُورَةَ كُلِّ رِيَاضِيٍّ بِحَرَكَتِهِ.



يَقْفِزُ



يَجْرِي

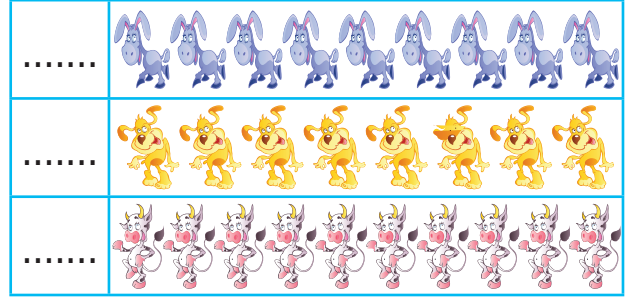


يَمْشِي



الْحَصِيلَةُ -1-

1 أَكْتُبِ الْعَدَدَ.



2 أَشْطِبِ الْأَشْيَاءَ الرَّائِدَةَ.



3 لَوِّنِ الْبِطَاقَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى عَدَدِ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يَلْعَبُونَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.



4 3 2

4 لَوِّنِ أَكْبَرَ عَدَدٍ بِالْأَخْضَرِ وَأَصْغَرَ عَدَدٍ بِالْأَصْفَرِ.

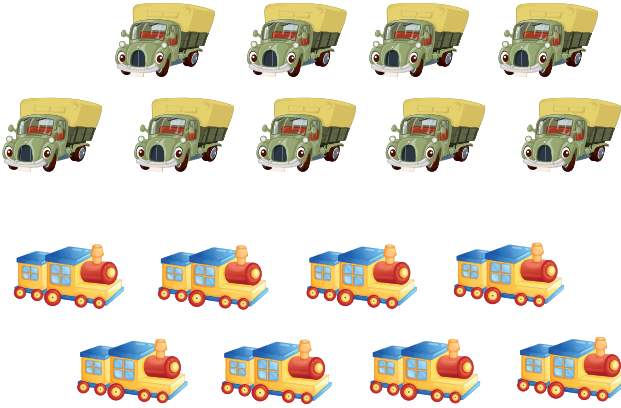
3 9 5

6 10

5 أَكْمِلِ كِتَابَةَ الْأَعْدَادِ مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ.



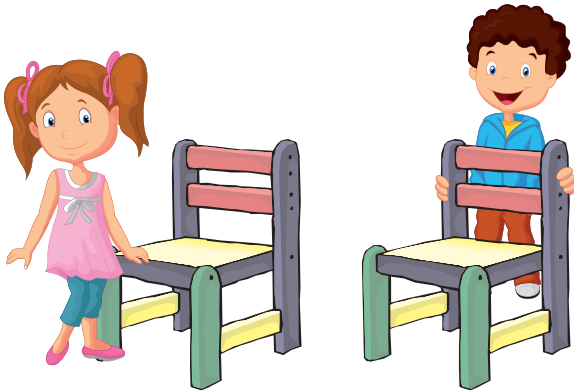
6 حَوِّطِ الْمَجْمُوعَةَ الْأَكْثَرُ عَدَدًا.



7 أَكْمِلِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : أَمَامَ ، وَرَاءَ

الْبَنْتُ الْكُرْسِيِّ .

الْوَلَدُ الْكُرْسِيِّ .



8 أَكْمِلِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : بَيْنَ ، أَمَامَ ، وَرَاءَ .

الْجَرَادَةُ الْفَرَّاشَةُ وَالنَّحْلَةُ .

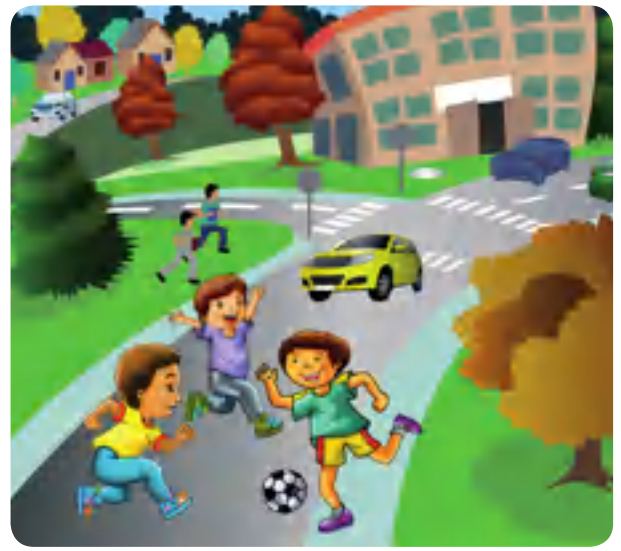


9 أَكْمِلِ كِتَابَةَ سِلْسِلَةِ الْأَعْدَادِ .



الْحَصِيلَةُ -1-

نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ مَعْرَظًا لِلصُّوَرِ تُبَيِّنُ بَعْضَ الْأَخْطَارِ الَّتِي يَتَعَرَّضُ لَهَا الْأَطْفَالُ يَوْمِيًّا. أَشْطَبُ
بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ الصُّوَرِ الدَّالَّةَ عَلَى تَصَرُّفَاتٍ خَطِيرَةٍ.



1 الرِّيَاضِيَّاتُ فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ



يُبَاعُ الْمَاءُ الْمَعْدَنِيُّ فِي سَلَاتٍ مِنْ
..... قَارُورَاتٍ



الْفُصُولُ :
الْشِّتَاءُ، الرَّبِيعُ، الصَّيْفُ، الْخَرِيفُ



الصَّلَوَاتُ فِي الْيَوْمِ



عَدَدُ الْكَتَاكِتِ

جَاءَ الْعَدَاءُ تُوْفِيقَ مَخْلُوفِي
فِي الْمَرْتَبَةِ





فِي حَدِيقَةِ التَّجَارِبِ

نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ رِحْلَةً إِلَى حَدِيقَةِ
التَّجَارِبِ، أَيْنَ شَاهَدَ الْأَطْفَالُ عُمَالَ
الْحَدِيقَةِ يَعْتُنُونَ بِالنَّبَاتَاتِ وَالْأَشْجَارِ، كَمَا
شَاهَدُوا طُيُورًا جَمِيلَةً وَبَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ
وَتَمَتَّعُوا بِالْمَنَاطِرِ الْجَمِيلَةِ.

1

مَا هُوَ عَدَدُ أَشْجَارِ النَّخِيلِ الَّتِي تَظْهَرُ فِي كُلِّ صَفٍّ؟

3

اخْتَرِ عَشْرَ شُجَيْرَاتٍ مُتَشَابِهَةٍ وَضَعْ عَلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ نُقْطَةً بِقَلَمِ
الرَّصَاصِ، ثُمَّ اخْتَرِ عَشْرَ شُجَيْرَاتٍ أُخْرَى وَضَعْ عَلَيْهَا نَقْطَتَيْنِ.

5

بِمَاذَا يَتَمَيَّزُ هَوَاءُ الْحَدِيقَةِ؟ لِمَاذَا؟

7



يُرِيدُ الطِّفْلُ الرَّكَّابُ عَلَى الدَّرَاجَةِ، الدَّوْرَانُ حَوْلَ نَافُورَةِ
الْمَاءِ وَيَعُودُ إِلَى جَوَارِ أُمِّهِ وَأُخْتِهِ، أَرَسَمَ هَذَا الْمَسْلُوكَ.

2

قَارَنَ بَيْنَ عَدَدِ الذُّكُورِ وَعَدَدِ الْإِنَاثِ الَّذِينَ يَظْهَرُونَ فِي
الصُّورَةِ.

4

نَزَلَ الطِّفْلُ مِنَ الدَّرَاجَةِ وَوَضَعَ يَدَهُ فَوْقَ صَدْرِهِ، بِمَاذَا
سَيَحْسُ؟

6

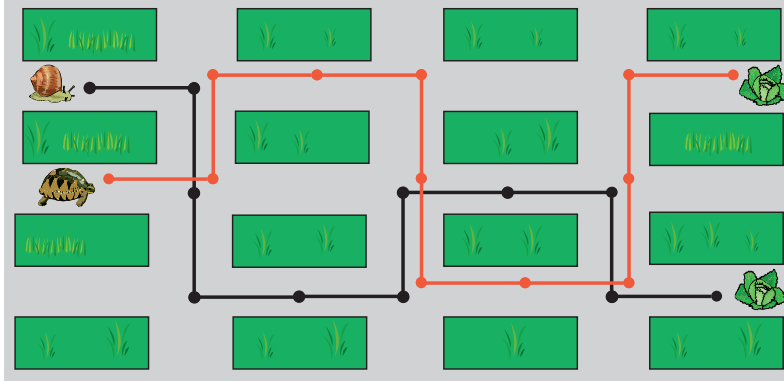
سَدَّ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ أَنْفَهُ لِمُدَّةٍ وَلَمْ يَسْتَطِعْ تَحْمِلَ ذَلِكَ، لِمَاذَا ؟

مُقَارَنَةُ الْأَطْوَالِ (3)

• الْحِسَابُ الذِّهْنِيُّ : إِمْلَأْ 4 أَعْدَادَ بَيْنَ 0 وَ 19 وَالتَّلَامِيذُ يَكْتُبُونَهَا مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ.

أَكْتَشِفْ

1. لَاحِظْ مَسْلَكَ كُلِّ مِنَ السُّلْحَفَةِ وَالْحَلْزُونِ ثُمَّ اكْمِلْ مَلَأَ الْفَرَاعَاتِ ؟



السُّلْحَفَةُ قَطَعَتْ ————

الْحَلْزُونُ قَطَعَ ————

أَيُّ الْمَسْلَكَيْنِ أَطْوَلُ ؟ لِمَاذَا ؟

.....

2. اسْتَغْمِلِ الْوَحْدَةَ [red box] لِقِيَاسِ الْخَطِّ الْأَزْرَقِ وَالْخَطِّ الْأَخْضَرِ.



طُولُ الْخَطِّ الْأَزْرَقِ وَحَدَاتٍ . طُولُ الْخَطِّ الْأَخْضَرِ وَحَدَاتٍ .

أَنْجِزْ

■ بِاسْتِعْمَالِ الْوَحْدَةِ [blue box] أَوْجِدْ طُولَ الْأَشْرَاطِ.



طُولُ الشَّرِيطِ الْأَخْضَرِ وَحَدَاتٍ .

طُولُ الشَّرِيطِ الْأَصْفَرِ وَحَدَاتٍ .

طُولُ الشَّرِيطِ الْبَنَفْسَجِيِّ وَحَدَاتٍ .

تَعَلَّمْتُ

يُمْكِنُ أَنْ أُقَارِنَ أَطْوَالَ بِاسْتِعْمَالِ وَحْدَةِ قِيَاسٍ .

• الْحِسَابُ الذَّهْنِيُّ : يملي الأستاذ عددا أصغر من 30 ويطلب من التلاميذ كتابة العدد الذي يليه، ويكرر العملية.

أَكْتَشَفُ

■ لَاحِظِ الصُّورَةَ، وَأَكْمِلْ كُلَّ بِطَاقَةٍ بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ :

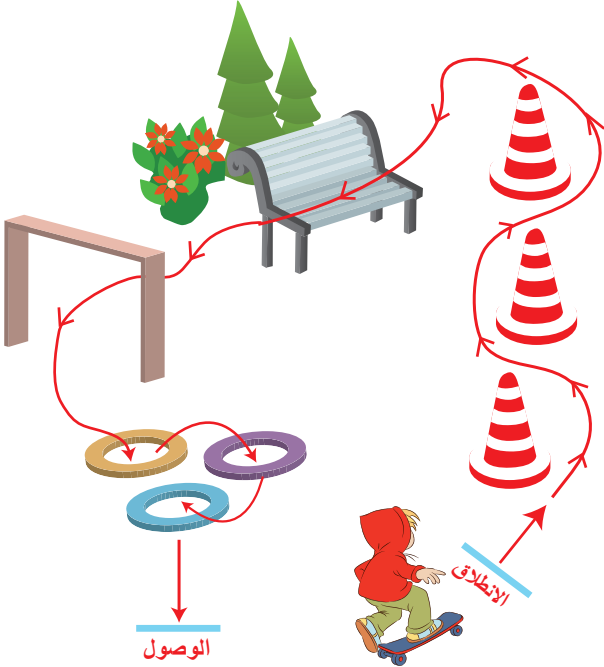
تَحْتَ ، بَيْنَ ، دَاخِلَ ، فَوْقَ .

يَنْعَرِجُ الْمَخْرُوطَاتِ .

يَقْفِزُ الْمَقْعَدِ .

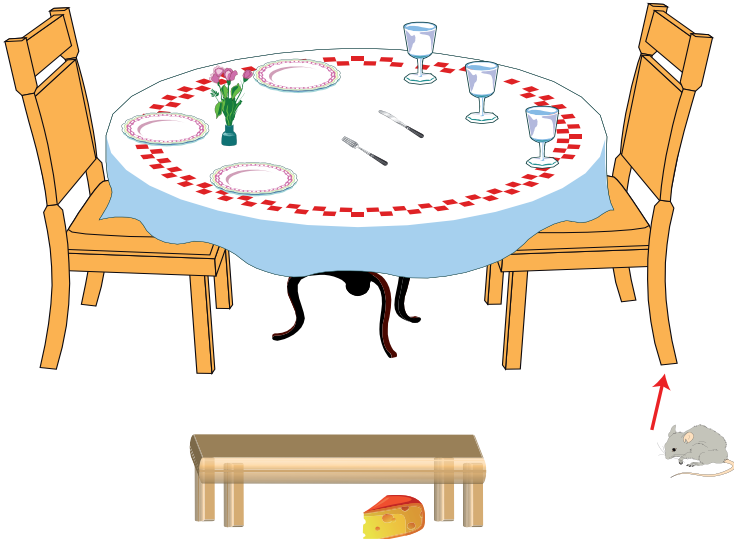
يَمُرُّ الْعَارِضَةِ .

يَقْفِزُ كُلَّ حَلَقَةٍ .



أُنْجِزُ

■ أَرَسِمِ الْمَسْلِكَ الَّذِي يَسْلُكُهُ الْفَأْرُ لِيَصِلَ إِلَى قِطْعَةِ الْجُبْنِ .



1. يَصْعَدُ عَلَى الْكُرْسِيِّ .
2. يَقْفِزُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ .
3. يَنْعَرِجُ بَيْنَ الْأَكْوَابِ .
4. يَمُرُّ بَيْنَ الشُّوَكَةِ وَالسَّكِّينِ .
5. يَقْفِزُ دَاخِلَ كُلِّ صَحْنٍ .
6. يَنْزِلُ عَلَى الْكُرْسِيِّ .
7. يَمُرُّ تَحْتَ الْمَقْعَدِ .

تَعَلَّمْتُ

يُمْكِنُنِي أَنْ أَرَسِمَ مَسْلَكًا بِخُطُوطٍ، أَوْ أَصِفُهُ بِعِبَارَاتٍ .

أَكْتَشَفُ

■ عَبَّرَ عَنِ الصُّورَتَيْنِ.



- هَلْ يَسْتَطِيعُ هَذَا الطِّفْلُ الْبَقَاءَ طَوِيلًا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ ؟
- هَلْ يَسْتَطِيعُ هَذَا اللَّاعِبُ مُوَاصَلَةَ الْجَرِيِّ ؟ لِمَذَا ؟
- أَشْطَبُ الْإِجَابَةِ الْخَاطِئَةُ :
- الْهَوَاءُ مَوْجُودٌ فِي السَّاحَةِ فَقَطْ – كُلِّ مَكَانٍ .

أَنْجِزُ

■ لَوْنُ بِالْأَحْمَرِ بَطَاقَةَ الصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَى وُجُودِ خَطَرٍ .



تَعَلَّمْتُ

أَتَنَفَّسُ بِاسْتِمْرَارٍ، لِأَنَّ جِسْمِي يَحْتَاجُ إِلَى الْهَوَاءِ النَّقِيِّ الْمُتَوَاجِدِ حَوْلَنَا .

• **الحِساب الذّهني** : يغطي المعلم عددا أصغر من 30، يسمي تلميذ العدد المغطى، ثم يكتبه الجميع على ألواحهم مع تكرار النشاط.

أَكْتَشَفْ



1. مَا هُوَ عَدَدُ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْمَرْعَةِ؟
عَيِّنِ الْعَدَدَ عَلَى جَدُولِ الْأَعْدَادِ.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20

2. أَكْمِلِ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.

عَدَدُ الْأَبْقَارِ : عَدَدُ الْخِرَفَانِ : عَدَدُ الْأَرَانِبِ : عَدَدُ الدَّجَاجِ :

أَنْجِزْ

■ عُدَّ الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ.



عَدَدُ الْمَقْصَّاتِ	
عَدَدُ الْمَسَاطِيرِ	
عَدَدُ كُلِّ الْأَقْلَامِ	
عَدَدُ كُلِّ الْأَدَوَاتِ	

تَعَلَّمْتُ

10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
عَشْرَةٌ	أَحَدَ عَشَرَ	إِثْنَا عَشَرَ	ثَلَاثَةَ عَشَرَ	أَرْبَعَةَ عَشَرَ	خَمْسَةَ عَشَرَ	سِتَّةَ عَشَرَ	سَبْعَةَ عَشَرَ	ثَمَانِيَةَ عَشَرَ	تِسْعَةَ عَشَرَ

قِرَاءَةُ جَدُولٍ

• الحِسَابُ الذَّهْنِيُّ : العد تصاعديا واحدا واحدا إلى 20 ابتداء من 1 ثم ابتداء من عدد أصغر من 20.

أَكْتَشَفُ

الْأَحَدُ	عَدَدُ التَّلَامِيذِ :		
	الْحَاضِرِينَ	الَّذِينَ يَتَنَاوَلُونَ وَجِبَةَ الْغَدَاءِ فِي الْمَدْرَسَةِ	الَّذِينَ لَا يَتَنَاوَلُونَ وَجِبَةَ الْغَدَاءِ فِي الْمَدْرَسَةِ
السَّنَةُ 1	35	21	14
السَّنَةُ 2	32	10	22

■ لَاحِظِ الْجَدُولَ وَأَكْمِلْ :

- عَدَدُ التَّلَامِيذِ الْحَاضِرِينَ مِنْ قِسْمِ السَّنَةِ الْأُولَى هُوَ
- عَدَدُ التَّلَامِيذِ مِنْ قِسْمِ السَّنَةِ الثَّانِيَةِ الَّذِينَ يَتَنَاوَلُونَ وَجِبَةَ الْغَدَاءِ هُوَ
- عَدَدُ التَّلَامِيذِ مِنْ قِسْمِ السَّنَةِ الثَّانِيَةِ الَّذِينَ لَا يَتَنَاوَلُونَ وَجِبَةَ الْغَدَاءِ هُوَ
- عَدَدُ التَّلَامِيذِ الَّذِينَ يَتَنَاوَلُونَ وَجِبَةَ الْغَدَاءِ فِي الْمَدْرَسَةِ هُوَ

أُنْجِزُ

تُنْظِمُ مَدْرَسَةُ النَّجَاحِ رِحْلَةً لَزِيَارَةِ مَتْحَفِ الْمُجَاهِدِ . لَاحِظِ الْمُلَصِّقَةَ ثُمَّ أَكْمِلْ مَلَأَ الْجَدُولَ .



عَدَدُ التَّلَامِيذِ الْمُشَارِكِينَ فِي الرِّحْلَةِ	
السَّنَةُ 1	
السَّنَةُ 2	
السَّنَةُ 3	
السَّنَةُ 4	
السَّنَةُ 5	

تَعَلَّمْتُ

لِتَعْيِينَ حَانَةِ فِي الْجَدُولِ ، أَلَا حِظْ تَقَاطَعِ السَّطْرِ مَعَ الْعُمُودِ .

أَكْتَشَفُ

■ عَبَّرَ عَنِ الصُّورَتَيْنِ .



— أَمْسَكَ سَامِي بَوَرَقَةٍ قُرْبَ أَنْفِهِ فَلَا حَظَّ أَنَّهَا تَتَحَرَّكُ .

سَأَلَ أَخَاهُ الْأَكْبَرَ عَنْ سَبَبِ تَحَرُّكِ الْوَرَقَةِ . فَمَاذَا سَيَكُونُ جَوَابُ الْأَخِ ؟

— يَسْتَعِدُّ هَذَا السَّبَّاحُ لِلْغُطْسِ فِي الْمَاءِ . لَا حِظَّ صَدْرُهُ الْمُرْتَفِعِ . مَا سَبَبُ ذَلِكَ ؟

أُذْنِي

أَنْفِي

لَوْنُ بَطَاقَةِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ : يَدْخُلُ الْهَوَاءُ إِلَى جِسْمِي مِنْ

أُنْجِزُ

■ اِرْبِطْ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

يَتَنَفَّسُ خِلَالَ النَّوْمِ فَقَطْ

يَتَنَفَّسُ دُونَ تَوَقُّفٍ

يَتَنَفَّسُ فِي أَوْقَاتِ الرَّاحَةِ فَقَطْ

لِيَعِيشَ الْإِنْسَانُ يَجِبُ أَنْ

تَعَلَّمْتُ

عِنْدَمَا أَتَنَفَّسُ ، يَدْخُلُ الْهَوَاءُ جِسْمِي فَيَرْتَفِعُ صَدْرِي . وَعِنْدَمَا يَخْرُجُ مِنْهُ عَبَّرَ أَنْفِي وَفِي يَنْخَفِضُ صَدْرِي .

• الحِساب الذِّهني : العد تنازليا واحدا واحدا ابتداء من عدد أصغر من 20.

أَكْتَشَفْ

• فِي السَّرَك



2. اِمْلِ الْفَرَاعَاتِ :

- رَقْمُ عَرَبِيَّةِ الْأَسَدِ هُوَ :
- رَقْمُ الْعَرَبِيَّةِ الْفَارِغَةِ هُوَ :
- عَدَدُ عَرَبَاتِ الْقِطَارِ هُوَ :

1. اكْمِلْ كِتَابَةَ أَرْقَامِ عَرَبَاتِ قِطَارِ الْحَيَوَانَاتِ .

الْفَقْمَةُ	الْفِيلُ	الْقَرْدُ	الْأَسَدُ	الدَّبُّ
.....		3		

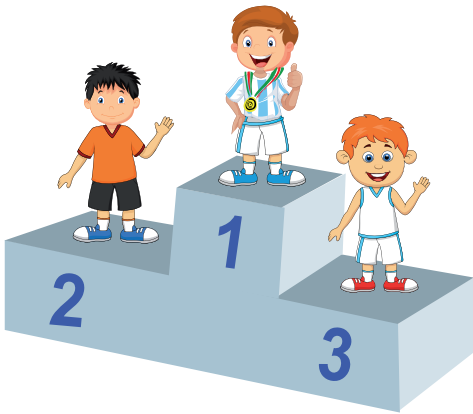
أَنْجِزْ

1. مَا هِيَ رُتْبَةُ السَّيَّارَةِ الصَّفْرَاءِ ؟



رُتْبَةُ السَّيَّارَةِ الصَّفْرَاءِ هِيَ :

2. فَازَ أَمِينٌ بِالْكَأْسِ فِي السَّبَاقِ .



رُتْبَةُ أَمِينٍ هِيَ :

تَعَلَّمْتُ

أَسْتَغْمِلُ الْعَدَدَ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ رُتْبَةٍ : أَوَّلُ ؛ ثَانٍ ؛ ثَالِثٌ ؛ ... ؛ أَخِيرٌ .

• الحِساب الذّهني : كتابة ضعف عدد اصغر من 10 بعد كتابته على شكل مجموع (ضعف 6 هو $6 + 6$) وهكذا .

أَكْشَفْ

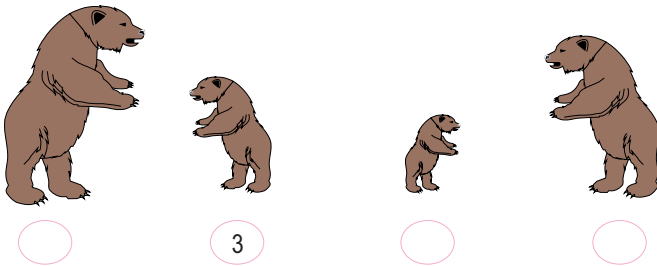


• فِي الْمَكْتَبَةِ

■ أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

عَدَدُ الْمَقْلَمَاتِ	أَكْبَرُ مِنْ أَصْغَرُ مِنْ يُسَاوِي	عَدَدُ الْمَسَاطِرِ	أَكْثَرُ مِنْ أَقَلُّ مِنْ بِقَدَرِ	عَدَدُ الْمَقْلَمَاتِ	أَكْبَرُ مِنْ أَصْغَرُ مِنْ يُسَاوِي	عَدَدُ الْأَقْلَامِ	أَكْثَرُ مِنْ أَقَلُّ مِنْ بِقَدَرِ
عَدَدُ الْمَمَاحِي	أَكْبَرُ مِنْ أَصْغَرُ مِنْ يُسَاوِي	عَدَدُ الْمَمَاحِي	أَكْبَرُ مِنْ أَصْغَرُ مِنْ يُسَاوِي	عَدَدُ الْمَمَاحِي	أَكْبَرُ مِنْ أَصْغَرُ مِنْ يُسَاوِي	عَدَدُ الْمَمَاحِي	أَكْبَرُ مِنْ أَصْغَرُ مِنْ يُسَاوِي

أُنْجِزْ



■ رَتِّبِ الدَّبَبَةَ مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ .

تَعَلَّمْتُ

لُمُقَارَنَةِ أَعْدَادٍ، اسْتَعْمِلُ الْعِبَارَاتِ : أَكْبَرُ مِنْ - أَصْغَرُ مِنْ - يُسَاوِي .

• الْحِسَابُ الذَّهْنِيُّ : حساب مجاميع بتفكيك عدد وباستعمال المثلث إلى 10 .

أَكْتَشَفُ

الْحَمَامَةُ
مَوْجُودَةٌ فِي السَّطْرِ 5
وَفِي الْعُمُودِ 3.



1. أَكْمِلْ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ :

الذَّبُّ فِي السَّطْرِ وَفِي الْعُمُودِ
الْحِصَانُ فِي السَّطْرِ وَفِي الْعُمُودِ
الْفِيلُ فِي السَّطْرِ وَفِي الْعُمُودِ
الْأَسَدُ فِي السَّطْرِ وَفِي الْعُمُودِ

2. الْحَيَوَانُ الْمَوْجُودُ فِي السَّطْرِ 3 وَفِي

الْعُمُودِ 4 هُوَ

أُنْجِزُ

1. أَكْمِلْ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ :

الْقَرِيصَةُ الْحُمْرَاءُ فِي السَّطْرِ وَفِي الْعُمُودِ
الْقَرِيصَةُ الْخَضْرَاءُ فِي السَّطْرِ وَفِي الْعُمُودِ
الْقَرِيصَةُ الْبُنْيَاءُ فِي السَّطْرِ وَفِي الْعُمُودِ

2. ارْسُمُ قَرِيصَةً زُرْقَاءَ فِي السَّطْرِ 4 وَفِي الْعُمُودِ 4.

3. ارْسُمُ قَرِيصَةً بُنْيَاءَ فِي السَّطْرِ 6 وَفِي الْعُمُودِ 3.

تَعَلَّمْتُ

يَتَعَيَّنُ الْمَوْقِعُ عَلَى مَرْصُوفَةٍ بِسَطْرِ وَعُمُودٍ مِنْهَا.

أَكْتَشَفُ

■ عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ.



كَانَ أَحْمَدُ يَجْرِي فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، وَعِنْدَمَا
تَوَقَّفَ أَحَسَّ بِدَقَّاتٍ فِي صَدْرِهِ، فَجَرَى مُسْرِعًا
إِلَى أُمِّهِ يَسْأَلُهَا عَنْ هَذِهِ الدَّقَّاتِ.

— مَاذَا سَتَقُولُ لَهُ الْأُمُّ؟

لَوْنُ الْبَطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

قَلْبِي لَا يَنْبُضُ

قَلْبِي يَنْبُضُ

أُنَجِّزُ

1. أَلْعَبُ وَأَتَعَلَّمُ: سَأَلَعْبُ دَوْرَ الطَّبِيبِ تَارَةً، وَدَوْرَ الْمَرِيضِ تَارَةً أُخْرَى، وَاکْتَشَفْتُ مَكَانَ
تَوَاجُدِ قَلْبِ صَدِيقِي بِاسْتِعْمَالِ الْيَدِ.

2. لَوْنُ بِالْأَصْفَرِ كُلِّ الْبَطَاقَاتِ الصَّحِيحَةِ.

الْقَلْبُ يُوجَدُ أَسْفَلَ الْبَطْنِ

الطِّفْلُ الصَّغِيرُ لَهُ قَلْبٌ

الْقَلْبُ لَا نَرَاهُ بِالْعَيْنِ

تَعَلَّمْتُ

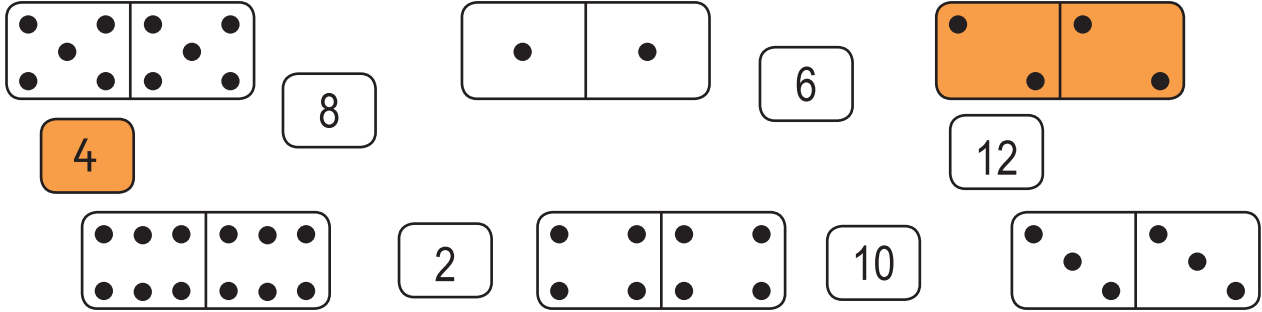
قَلْبِي يَنْبُضُ وَيُمْكِنُنِي أَنْ أَتَحَسَّسَ دَقَّاتِهِ بِوَضْعِ يَدَيَّ عَلَى الْجِهَةِ الْيُسْرَى مِنْ صَدْرِي.

ضِعْفُ عَدَدٍ أَصْغَرَ مِنْ 10

• الْحِسَابُ الذَّهْنِيُّ : يغطي المعلم عددا أصغر من 30 ، وبعد 10 ثوان يكتبه التلاميذ على ألواحهم مع تكرار النشاط .

أَكْشِفْ

■ لَوْنُ بِنَفْسِ اللَّوْنِ بِطَاقَةِ النَّقَاطِ وَالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ .



عِنْدِي مِنَ الصُّوَرِ
ضِعْفُ مَا عِنْدَ أَمِينِ



عِنْدِي 6 صُورٍ



ضِعْفُ 6 هُوَ : +

عِنْدَ سَيْلِينَ صُورَةً .

أُنْجِزْ

■ اسْتَغْنِ بِالْجَدُولِ لَوْضِلِ كُلَّ عَدَدٍ بِضِعْفِهِ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

+	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2								
2		4							
3			6						
4				8					
5					10				
6						12			
7							14		
8								16	
9									18

4 0 1 9 7 2 8 5 3 6

8 0 2 14 4 18 6 16 12 10

تَعَلَّمْتُ

ضِعْفُ عَدَدٍ هُوَ مَجْمُوعُ الْعَدَدِ وَنَفْسِهِ .

• الْحِسَابُ الذَّهْنِي : يكتب المعلم ثلاثة أعداد أصغر من 40 ، ثم يغطيها ، وبعد 10 ثوان يكتب التلاميذ هذه الأعداد على ألواحهم مع تكرار النشاط .

أُكْتَشِفُ

1. لَاحِظِ الْمَشْهَدَ ثُمَّ اكْمِلِ :



– عَدَدُ بِالُونَاتِ الْمُهَرِّجِ ② هُوَ : ؛ وَلَدَى الْمُهَرِّجِ ① الضَّعْفُ ، أَيِ :

– عَدَدُ بِالُونَاتِ الْمُهَرِّجِ ② هُوَ : ؛ وَلَدَى الْمُهَرِّجِ ③ الضَّعْفُ ، أَيِ : النِّصْفُ .

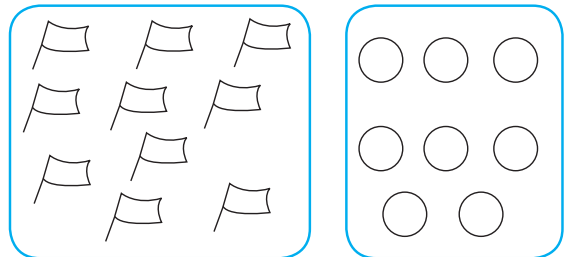
2. اكْمِلِ الْفَرَاعَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ :

6 هُوَ 12 وَ 12 هُوَ 6 .

12 = 6 +

أُنْجِزُ

1. لَوْنِ نِصْفَ الْأَشْيَاءِ فِي كُلِّ بَطَاقَةٍ .



2. أَحْسِبِ النِّصْفَ عِنْدَمَا يَكُونُ ذَلِكَ مُمَكِّنًا .

14	8	13	18	7	1
.....	4				

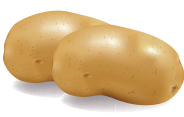
تَعَلَّمْتُ

الْأَعْدَادُ الزَّوْجِيَّةُ ، مِثْلَ : 2 ، 4 ، 6 ، 8 ، 10 ، 12 ، ... لَهَا نِصْفٌ .

• الْحِسَابُ الذَّهْنِي : يكتب المعلم ثلاثة أعداد أصغر من 40 ، ثم يغطيها ، وبعد 10 ثوان يكتب التلاميذ تالي كل عدد من هذه الأعداد على ألواحهم مع تكرار النشاط

أَكْتَشَفُ

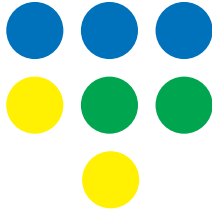
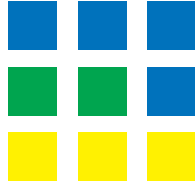
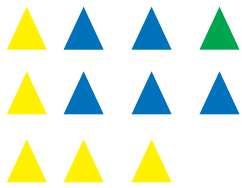
■ لَاحِظْ أَسْعَارَ الْخَضَرِ ، ثُمَّ سَجِّلِ النَّتَائِجَ فِي الْجَدُولِ .

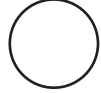
الْبَضَاعَةُ	الْأَسْعَارُ
	
	
	
	



أُنْجِزُ

■ لَاحِظْ أَلْوَانَ الْأَشْكَالِ وَأَكْمِلْ كِتَابَةَ الْأَعْدَادِ فِي الْجَدُولِ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :



			
			
	3		
			

تَعَلَّمْتُ

لِتَعْيِينَ خَانَةِ فِي جَدُولٍ ، أَلَا حِظُ تَقَاطَعِ السَّطَرِ وَالْعُمُودِ .

أُكْتَشِفُ

■ عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ :



- لِمَاذَا حَضَرَ رَجَالُ الْحِمَايَةِ الْمَدَنِيَّةِ إِلَى مَكَانِ وَقُوعِ الْحَادِثِ؟
- كَيْفَ سَيَعْرِفُ أَنَّ الشَّخْصَ الْمُصَابَ لَا يَزَالُ حَيًّا؟

أُنَجِّزُ

■ ضَعْ إِشَارَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ :


☐

– قَلْبِي يَتَوَقَّفُ عَنِ النَّبْضِ عِنْدَمَا أَنَامُ

☐

– قَلْبِي لَا يَتَوَقَّفُ عَنِ النَّبْضِ أَبَدًا

☐

– سُرْعَةُ نَبْضِ قَلْبِي تَتَغَيَّرُ

☐

– الرِّضِيعُ لَا يَنْبُضُ قَلْبُهُ

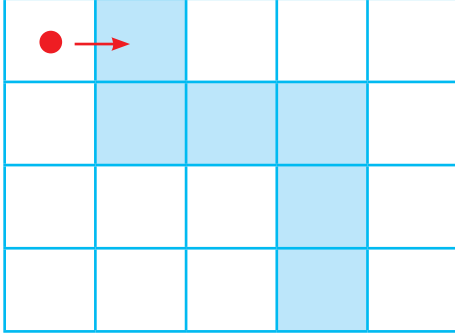
تَعَلَّمْتُ

قَلْبِي عُضْوٌ هَامٌّ فِي جِسْمِي، يَنْبُضُ بِاسْتِمْرَارٍ طَوَالَ حَيَاتِي.

التَّنْقُلُ عَلَى مَرْصُوفَةٍ

• الحِسَابُ الذَّهْنِيُّ : يسمي المعلم ثلاثة أعداد أصغر من 40 ، ويطلب من التلاميذ كتابة هذه الأعداد على ألواحهم مع تكرار النشاط .

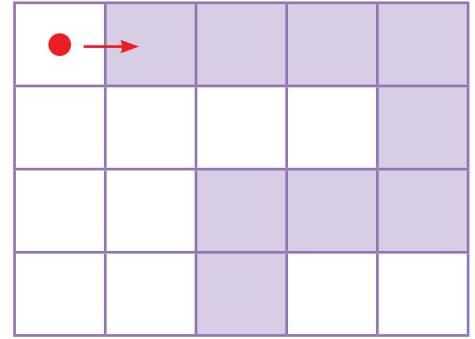
أُكْتَشِفُ



1. لَاحِظْ كَيْفَ يُمَثَّلُ رَائِدُ بِالْأَسْهُمِ الْمَسْلُوكِ الَّذِي يُوصِلُهُ إِلَى دَرَجَتِهِ :



التَّمَثِيلُ بِالْأَسْهُمِ :

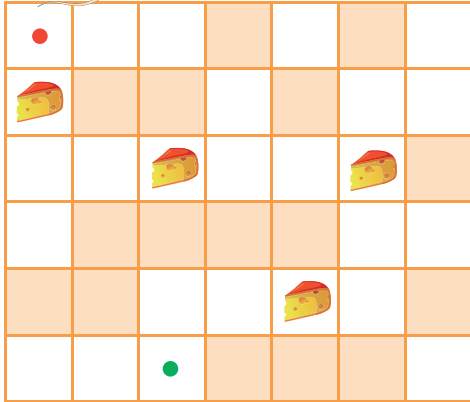


2. مَثَلِ الْمَسْلُوكِ الَّذِي يُوصِلُ الْأَرْنَبَ إِلَى الْجَزَرِ .

.....

التَّمَثِيلُ بِالْأَسْهُمِ :

أُنْجِزُ



1. لَوْنِ الْمَسْلُوكِ الَّذِي سَيَتَّبِعُهُ الْفَأْرُ انْطِلَاقًا مِنَ النُّقْطَةِ الْحُمْرَاءِ، وَصُولًا إِلَى النُّقْطَةِ الْخَضْرَاءِ وَيَأْكُلُ كُلَّ الْجُبْنِ .

2. مَثَلِ مَسْلُوكِ الْفَأْرِ بِأَسْهُمِهِ .

.....

تَعَلَّمْتُ

يُمْكِنُ التَّنْقُلُ عَلَى مَرْصُوفَةٍ حَسَبِ السَّطْرِ يَمِينًا أَوْ يَسَارًا، وَحَسَبِ الْعُمُودِ إِلَى الْأَعْلَى أَوْ إِلَى الْأَسْفَلِ .

• **الحِساب الذّهني :** يكتب المعلم ثلاثة أعداد أصغر من 40 ، ثم يغطيها ، وبعد 10 ثوان يكتب التلاميذ سابق كل عدد من هذه الأعداد على ألواحهم مع تكرار النشاط .

أَكْشِفْ

1. اكْمِلْ مَلءَ بِطَاقَاتِ الأَعْدَادِ كَمَا فِي البِطَاقَةِ الحَمْرَاءِ .

تِسْعَةٌ وَثَلَاثُونَ	20	ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ	خَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ
	عِشْرُونَ	28	
سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ	إِثْنَانِ وَعِشْرُونَ	ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثُونَ	ثَلَاثُونَ
	22	33	

أَقْرَأِ العَدَدَ وَأَكْتُبْهُ بِالْأَرْقَامِ وَأُمَثِّلْهُ .



2. اكْمِلْ مُتَتَالِيَةَ الأَعْدَادِ .



أَنْجِزْ

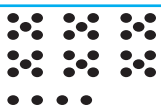
■ اكْتُبِ الأَعْدَادَ بِالْأَرْقَامِ .

تِسْعَةٌ	ثَمَانِيَةٌ وَثَلَاثُونَ	وَاحِدٌ وَثَلَاثُونَ	سَبْعَةٌ	عَشْرَةٌ	سِتَّةَ عَشَرَ	ثَلَاثُونَ
.....						

تَعَلَّمْتُ

أَرْبَعَةٌ وَثَلَاثُونَ

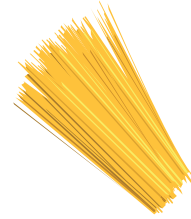
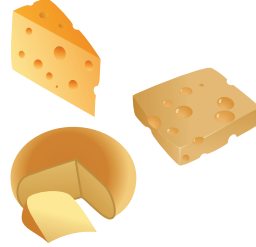
34



أَقْرَأِ العَدَدَ وَأَكْتُبْهُ بِالْأَرْقَامِ وَأُمَثِّلْهُ، مِثْلَ :

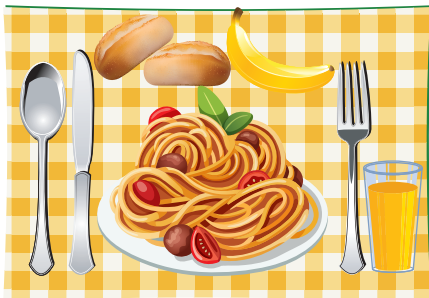
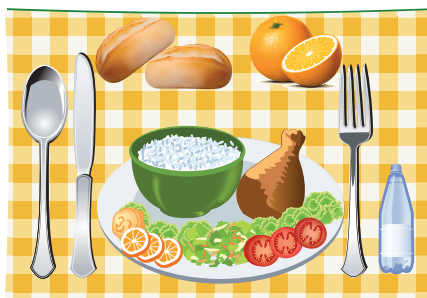
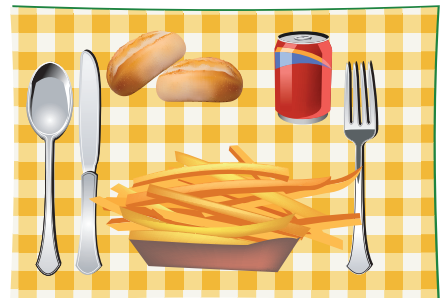
الْوَضْعِيَّةُ الْأُولَى

عِنْدَمَا كُنْتَ تَتَجَوَّلُ فِي الْمَتَجَرِ الْكَبِيرِ، شَدَّ انْتِبَاهَكَ كَثْرَةُ مَا عُرِضَ فِيهِ مِنْ مَوَادِّ غِذَائِيَّةٍ. ■ اِرْبِطْ كُلَّ مَادَّةٍ بِمَصْدَرِهَا.



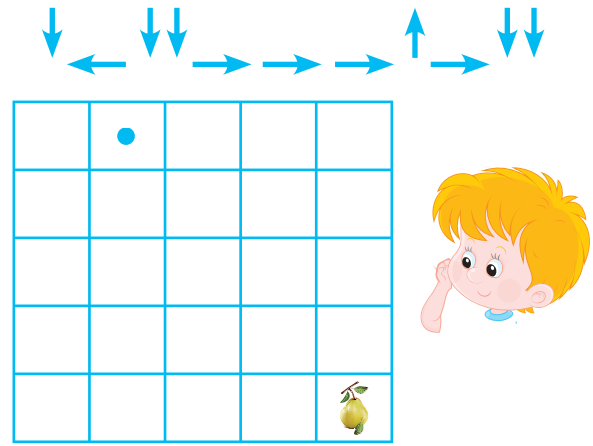
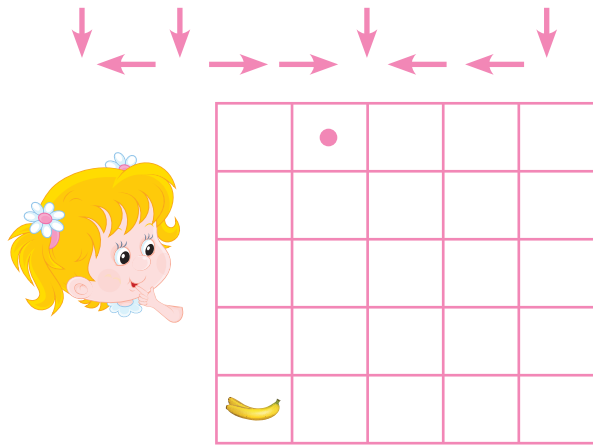
الْوَضْعِيَّةُ الثَّانِيَّةُ

دَخَلْتَ مَطْعَمًا مَعَ أَحَدِ أَقَارِبِكَ، فَاقْتَرَحَ عَلَيْكَمَا عَامِلُ الْمَطْعَمِ مَجْمُوعَةً مِنَ الْوَجَبَاتِ الْغِذَائِيَّةِ. ■ لَوْنُ بِالْأَخْضَرِ بِطَاقَةَ الْوَجْبَةِ الصَّحِيَّةِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا:


☐

☐

☐



1. ارسم المسلك الذي تتبعه لتصل الأول إلى الفاكهة



2. اكمل بإحدى العبارتين : ضَعْفُ - نِصْفُ 50 25 ، 25 50

3. عدد الأطفال الموجودين في قاعة الرياضة. 4. ما هو رقم الفائز في السباق؟



6. اربط كل عبارة بالصورة المناسبة.



5. ما هي مرتبة أمين في السباق؟



الْحَصِيلَةُ -2-

1 لَأَحْظِ صُورَةَ سَلَّةِ الْفَاكِهَةِ الَّتِي أَحْضَرَهَا أَمِينٌ مِنْ مَزْرَعَةِ جَدِّهِ وَأَكْمِلْ مَلَأَ الْجَدْوَلَ.

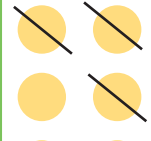
الْفَاكِهَةُ	الْعَدَدُ
	
	
	



2 أَكْمِلِ الْحِسَابَ.

$3 + 5 = \dots\dots$	$2 + 4 = \dots\dots$
$7 + 2 = \dots\dots$	$0 + 9 = \dots\dots$
$5 + 1 = \dots\dots$	$6 + 4 = \dots\dots$

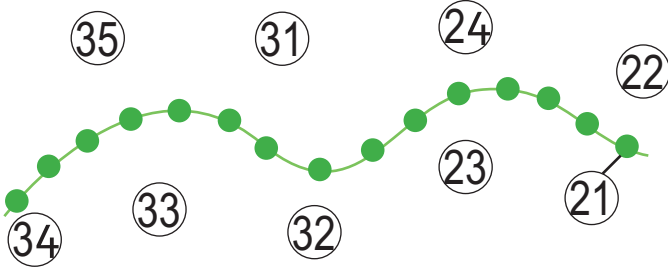
3 ارْبِطْ كُلَّ بَطَاقَةٍ بِالْعَمَلِيَّةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا.

	$7 - 3 =$	
	$5 + 3 =$	

4 يَلْعَبُ رَائِدٌ وَمَرْيَمُ لُعْبَةَ الْعَشْرَةِ. لَوْنِ كُلِّ بَطَاقَاتِ الْعَدَدِ 10.

$1 + 8$	$5 + 5$	$3 + 7$
$10 + 0$	$4 + 5$	$6 + 3$
$9 + 1$	$6 + 4$	$7 + 3$

5 صَلِّ كُلَّ عَدَدٍ بِمَكَانِهِ.

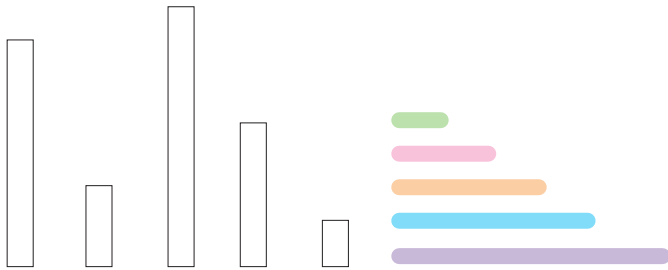


6 يُرِيدُ أَمِينُ تَرْتِيبَ هَذِهِ الْأَعْدَادِ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ، سَاعِدِ أَمِينَ عَلَى إِتْمَامِ التَّرْتِيبِ.

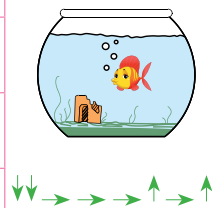
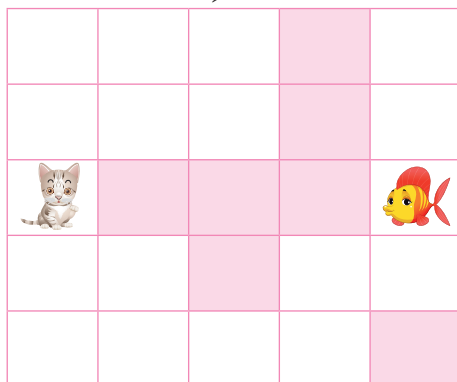
27 29 30 37
32 23 25

23			29
.....		35	

7 لَوْنِ الْأَعْمِدَةِ حَسَبَ أَطْوَالِهَا.



8 تُرِيدُ الْقِطْعَةَ أَكَلَ السَّمَكَةِ، ارْصُمِ الْمَسْلَكَ الَّذِي يُوصِلُهَا إِلَيْهَا.



الْحَصِيلَةُ -2-

أَلَوْنُ الْبَطَاقَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

■ لِتَحَافِظَ عَلَى صِحَّتِكَ قَرَّرْتَ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ حَيْثُ الْهَوَاءُ النَّقِيُّ الَّذِي سَتَجِدُهُ :



فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ

فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ

فِي الْمَزْرَعَةِ

فِي الْمَصْنَعِ

فِي مَفْرَعَةٍ عُمُومِيَّةٍ

فِي الْجَبَلِ

■ بَيْنَمَا كُنْتُ أَجْرِي بَيْنَ الْأَشْجَارِ :

أَحْسَسْتُ بِازْدِيَادِ دَقَاتِ قَلْبِي .

أَحْسَسْتُ بِقَلْبِي يَنْبُضُ بِطُءٍ .

أَحْسَسْتُ بِقَلْبِي يَنْبُضُ فِي الْجِهَةِ الْيُسْرَى
مِنْ صَدْرِي .

أَحْسَسْتُ بِقَلْبِي يَنْبُضُ فِي الْجِهَةِ الْيُمْنَى
مِنْ صَدْرِي .





فِي حَدِيقَةِ التَّسْلِيَةِ

فِي عُطْلَةِ نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ، ذَهَبَ أَمِينُ
وَمَرْيَمُ مَعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِهِمَا إِلَى حَدِيقَةِ
التَّسْلِيَةِ، فَوَجَدُوا كَثِيرًا مِنَ الْأَطْفَالِ جَآؤُوا
مَعَ أَوْلِيَائِهِمْ.
هُنَاكَ شَاهَدُوا أَلْعَابًا كَثِيرَةً وَحَيَوَانَاتٍ.

1

اشْتَرَتْ الْأُمُّ مُثْلَجَتَيْنِ، ثَمَنُهُمَا مَعًا هُوَ الْعَدَدُ الزَّوْجِيُّ الَّذِي
يَسْبِقُ 39 مَا هُوَ ثَمَنُ الْمُثْلَجَتَيْنِ ؟

3

اشْتَرَتْ سَارَةُ شَطِيرَةً بِالْجُبْنِ ثَمَنُهَا 33 دِينَارًا وَعُلْبَةً عَصِيرٍ
ثَمَنُهَا 16 دِينَارًا. كَمْ سَتَدْفَعُ لِلْبَائِعِ ؟

5

أَذْكُرْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءٍ تَظْهَرُ فِي الصُّورَةِ عَلَى اسْتِقَامَةٍ وَاحِدَةٍ.

6

لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى جَمَالِ الْحَدِيقَةِ، قَدَّمَتِ الْأُمُّ بَعْضَ النَّصَائِحِ
لِأَبْنَائِهَا، أَذْكُرْ بَعْضَ هَذِهِ النَّصَائِحِ.



2
زَيَّنَتْ لُغْبَةُ الْعَجَلَةِ الدَّوَّارَةَ بِبَطَّاقَاتٍ مُلَوَّنةٍ، فِي أَعْلَى اللَّغْبَةِ
وَفِي أَسْفَلِهَا. مَا هُوَ الْعَدَدُ الْإِجْمَالِيُّ لِلْبَطَّاقَاتِ؟ إِذَا نَزَعْنَا
الْبَطَّاقَاتِ الصَّفْرَاءَ، كَمْ بَطَّاقَةً سَتَبْقَى؟

4
وَصَلَتْ فَاطِمَةُ إِلَى الْحَدِيقَةِ صَبَاحًا، وَأَخْبَرَتْ سَارَةَ بِأَنَّهَا
بَاقِيَةٌ هُنَاكَ إِلَى مَا بَعْدَ الْغَدَاءِ :
أَكْمَلْ مَا قَالَتْهُ فَاطِمَةُ : سَتَتَنَاوَلُ وَجْبَةَ الْغَدَاءِ
النَّهَارَ ، وَسَنَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ فِي

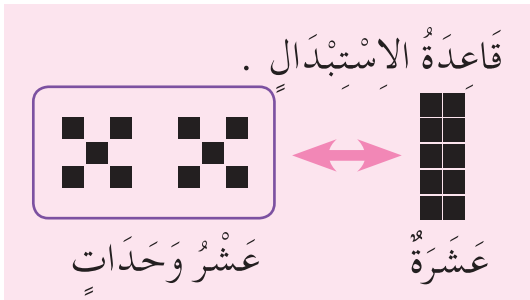
7
فِي لُغْبَةِ الْعَجَلَةِ الدَّوَّارَةِ، حَيَوَانَاتٌ تَعِيشُ مَعَ الْإِنْسَانِ،
وَأُخْرَى لَا تَعِيشُ مَعَهُ، اذْكُرْهَا.

التَّجْمِيعُ وَالِاسْتِبْدَالُ

• الْحِسَابُ الذَّهْنِيُّ : يسمي المعلم عددين أصغر من 40 ويطلب من التلاميذ كتابة الأعداد المحصورة بينهما، وتكرار النشاط عدة مرات .

أَكْتَشَفُ

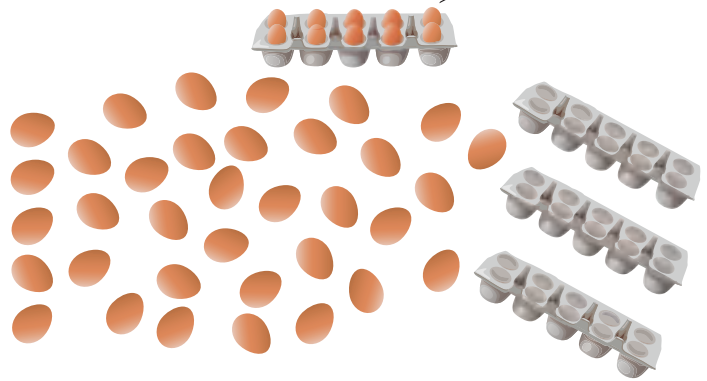
3. اُكْتُبْ عَدَدَ الْبَيْضَاتِ بِاسْتِعْمَالِ الْوَحَدَاتِ وَالْعَشَرَاتِ .



ع (عَشَرَات)	و (وَحَدَات)
.....	

عَدَدُ الْبَيْضَاتِ هُوَ : ... ع وَ ... و .

1. مَا هُوَ عَدَدُ الْبَيْضَاتِ الَّتِي جَمَعَهَا أَمِينُ ؟
شَرَعَ أَمِينُ فِي وَضْعِهَا فِي عُلْبِ ذَاتِ عَشْرِ بَيْضَاتٍ . أَكْمَلَ الْعَمَلِيَّةَ .



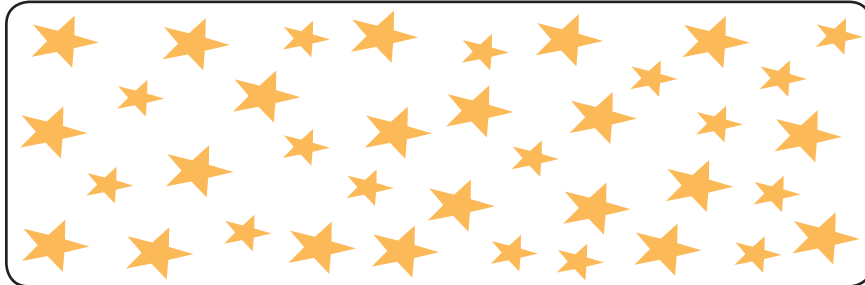
2. أَتِمِّمِ الْإِجَابَةَ وَالْجَدُولَ .

عِنْدَ أَمِينٍ بَيْضَةٌ .

.....	
.....	

أُنْجِزُ

■ مَا هُوَ عَدَدُ النُّجُومِ ؟



و (وَحَدَات)	ع (عَشَرَات)
.....	

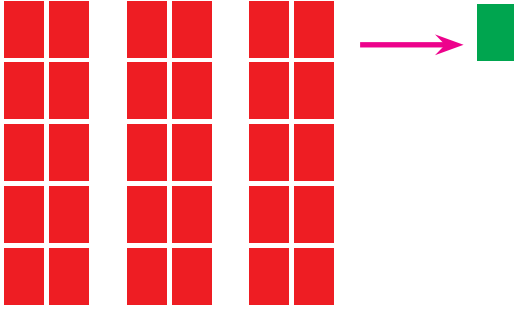
تَعَلَّمْتُ

لِكِيْ أَعَدَّ أَشْيَاءً ، اسْتَغْمِلُ التَّجْمِيعَ وَالِاسْتِبْدَالَ بِالْعَشَرَاتِ .

• الْحِسَابُ الذِّهْنِي : يذكر المعلم عددا (مثلا 31) ويطلب من التلاميذ كتابة عدد أكبر أو أصغر على ألواحهم مع تكرار النشاط.

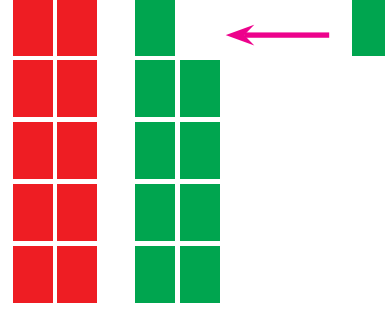
أَكْتَشَفُ

■ أَكْمِلِ الْحِسَابَ .



$$..... - 1 =$$

لِطَرَحِ 1، اسْتَبْدِلْ عَشْرَةَ
بِعَشْرٍ وَحَدَاتٍ .



$$..... + 1 =$$

عِنْدَ إِضَافَةِ 1، اسْتَبْدِلْ
عَشْرَ وَحَدَاتٍ بِعَشْرَةٍ .



أُنَجِّزُ

1. أَكْمِلِ الْحِسَابَ .

$$\begin{array}{l|l} 9 + 1 = \dots & 20 - 1 = \dots \\ 19 + 1 = \dots & 29 + 1 = \dots \\ 10 - 1 = \dots & 30 - 1 = \dots \end{array}$$

3. أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ .

$$9 + 3 = 9 + 1 + 2 = 10 + 2 = 12$$

$$\begin{array}{l} 17 + 5 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots \\ 29 + 4 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots \\ 9 + 6 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots \end{array}$$

تَعَلَّمْتُ

عِنْدَ جَمْعِ أَعْدَادٍ صَغِيرَةٍ، أَكْمِلْ أَكْبَرَ الْعَدَدَيْنِ إِلَى الْعَشْرَةِ الْمُوَالِيَةِ ثُمَّ أَجْمَعْهَا مَعَ الْبَاقِي
كَمَا فِي الْمِثَالِ : $29 + 4 = 29 + 1 + 3 = 30 + 3 = 33$

حَيَوَانَاتٌ تَعِيشُ مَعَنَا (1)

أُكْتَشِفُ

■ عِبْرَ عَنِ الصُّورَتَيْنِ :



— مَاذَا يَسْتَفِيدُ الْإِنْسَانُ مِنْ حَيَوَانَاتِ الْمَزْرَعَةِ ؟ — بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ لَا يُرَبِّيَهَا الْإِنْسَانُ، لِمَاذَا ؟
— أَحَطِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي يَعْيشُ مَعَنَا فِي الْمَنْزِلِ : النَّمِرُ — الْقِطُّ — التَّمْسَاحُ — الدَّبُّ.

أُنْجِزُ

■ أُكْتُبْ رَقْمَ كُلِّ حَيَوَانٍ فِي الْوَسْطِ الَّذِي يَعْيشُ فِيهِ :

الدَّلْفِينُ — الثَّعْلَبُ — الدِّيكُ — الْأَرْنَبُ الْبَرِّيُّ — الْقِرْشُ — النَّعْجَةُ — الزَّرَافَةُ — الْحِصَانُ — السَّمَكُ.



.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....



الْمَزْرَعَةُ



الْبَحْرُ



الْغَابَةُ

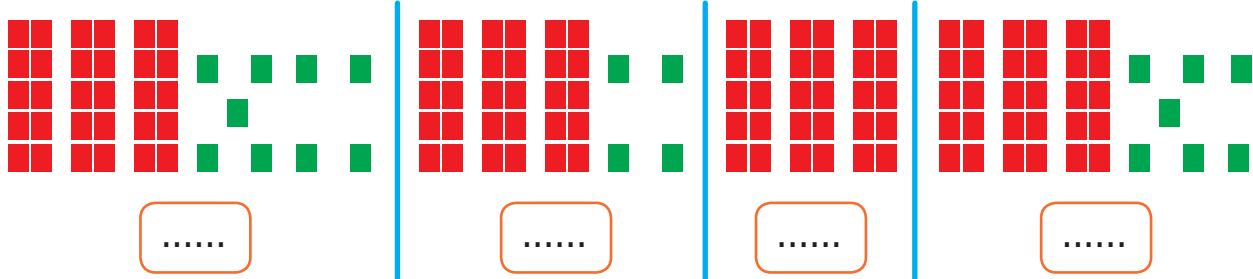
تَعَلَّمْتُ

الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي تَعِيشُ مَعَنَا نُسَمِّيهَا الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةَ، أَمَّا بَاقِي الْحَيَوَانَاتِ فَهِيَ غَيْرُ أَلِيفَةٍ.

• **الحساب الذهني** : يسمي المعلم عددين أصغر من 40 مثلاً (27 و 30) ويطلب من التلاميذ كتابة الأعداد المحصورة بينهما، وتكرار النشاط عدة مرات .

أَكْشَفْ

1. يُرِيدُ أَيَّمَنُ حِسَابَ عَدَدِ الْبَطَاقَاتِ ، اُكْتُبْ عَدَدَ الْبَطَاقَاتِ الَّتِي وَجَدَهَا فِي كُلِّ حَالَةٍ .



2. سَاعِدْ أَيَّمَنَ عَلَى تَرْتِيبِ هَذِهِ الْأَعْدَادِ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ .

.....

.....

.....

.....

أَنْجِزْ

1. أَحِطِ الْعَدَدَ الْأَكْبَرَ .



2. عَيِّنِ الْأَعْدَادَ الَّتِي تَسْبِقُ أَوْ الَّتِي تَلِي أَوْ الْمَحْصُورَةَ .

..... 30

37 39

..... 38

3. رَتِّبْ مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ الْأَعْدَادَ : 36 12 15 34 21

.....

تَعَلَّمْتُ

لِمُقَارَنَةِ أَعْدَادٍ ، اسْتَغْمِلْ تَمْثِيلَهَا بِالْوَحَدَاتِ وَالْعَشَرَاتِ .

إِضَافَةٌ أَوْ طَرْحُ أَعْدَادٍ صَغِيرَةٍ (1)

• الْحِسَابُ الذَّهْنِيُّ : يسمي المعلم عددا أصغر من 40 ، (35) مثلا ويكتب التلاميذ سابقه وتاليه على ألواحهم مع تكرار النشاط.

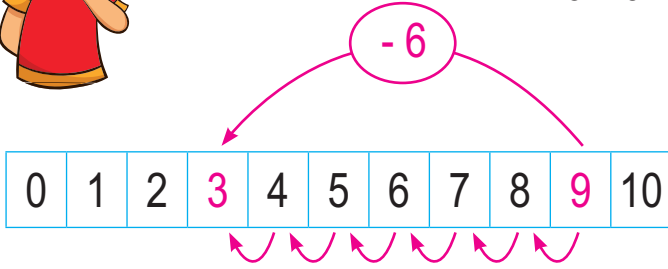
أُكْتَشِفُ



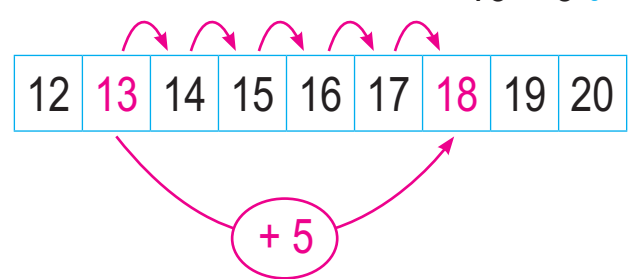
1. مَا هِيَ نَتِيجَةُ كُلِّ مِنْ : $13 + 5$ و $9 - 6$ ؟

يَسْتَعْمِلُ أَمِينُ التَّنَقُّلَ عَلَى الشَّرِيْطِ الْعَدَدِيِّ :

• $9 - 6$



• $13 + 5$



2. أَكْمِلِ الْحِسَابَ.

$$9 - 6 = \dots$$

$$13 + 5 = \dots$$

أُنْجِزُ

1. أَحْسِبْ.

$$6 + 2 = \dots$$

$$10 + 4 = \dots$$

$$7 + 3 = \dots$$

$$21 + 8 = \dots$$

$$8 + 6 = \dots$$

$$13 + 6 = \dots$$

$$17 + 3 = \dots$$

$$31 + 8 = \dots$$

2. أَحْسِبْ.

$$5 - 3 = \dots$$

$$9 - 7 = \dots$$

$$6 - 4 = \dots$$

$$8 - 5 = \dots$$

$$10 - 4 = \dots$$

$$11 - 6 = \dots$$

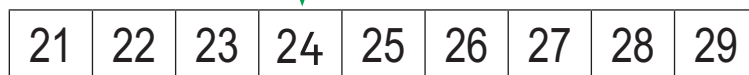
$$16 - 4 = \dots$$

$$28 - 5 = \dots$$

تَعَلَّمْتُ

■ عِنْدَ جَمْعِ أَوْ طَرْحِ أَعْدَادٍ صَغِيرَةٍ، يُمَكِّنُنِي أَنْ أَسْتَعِينَ بِالشَّرِيْطِ الْعَدَدِيِّ.

$$29 - 5 = 24$$



$$22 + 4 = 26$$

أَكْتَشَفُ

■ عَبَّرَ عَنِ الصُّورِ :



— هَلْ تَتَغَذَّى هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ بِنَفْسِ الْغِذَاءِ؟ **نَعَمْ** **لَا**

— أَنَا أَعْرِفُ حَيَوَانَاتٍ تَتَغَذَّى كَالْبَقَرَةِ، أَذْكُرُهَا :

..... و و

— لِمَاذَا تَحْضِنُ الدَّجَاجَةُ بَيْضَهَا ؟

أُنْجِزُ

■ ضَعِ إِشَارَةَ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



حَيَوَانَاتٌ وَلَوْدَةٌ	حَيَوَانَاتٌ بَيُوضَةٌ	
		الْقِطَّةُ
		الْحَمَامَةُ
		التَّمْسَاحُ
		النَّمِرُ
		الْعَنْزَةُ
		الْفَرَّاشَةُ

تَعَلَّمْتُ

تُوجَدُ حَيَوَانَاتٌ تَأْكُلُ الْعُشْبَ، وَأُخْرَى تَأْكُلُ اللَّحْمَ.

تَعْلِيمَ أَوْقَاتٍ فِي الْيَوْمِ

• الْحِسَابُ الذَّهْنِي : يكتب المعلم ثلاثة أعداد أصغر من 30 ثم يغطيها وبعد 10 ثوان يكتب التلاميذ العدد الأكبر أو الأصغر على ألواحهم مع تكرار النشاط .

أَكْتَشَفُ

■ اِرْبِطْ كُلَّ صُورَةٍ بِالتَّوْقِيَةِ الْمُنَاسِبِ .



وَجِبَةُ الْعِشَاءِ

12:00



وَجِبَةُ الْغَدَاءِ

20:00



فَطُورُ الصَّبَاحِ

17:00



قَهْوَةُ الْمَسَاءِ

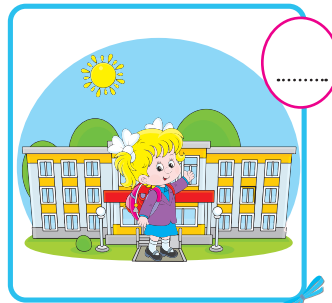
07:00

أُنْجِزُ

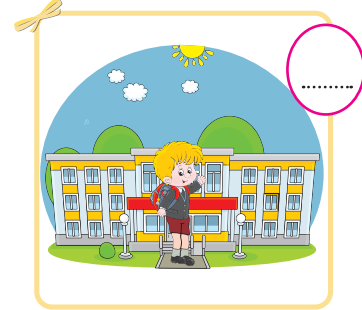
1. لَاحِظِ الصُّورَ، ثُمَّ رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ بِاسْتِعْمَالِ الْأَرْقَامِ 1 ، 2 ، 3 .



فِي الْمَطْعَمِ الْمَدْرَسِيِّ

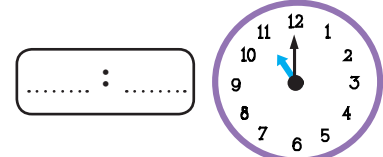
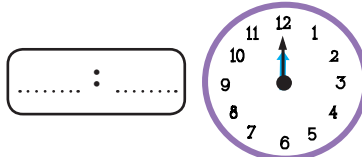
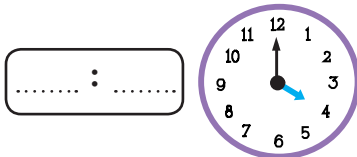


نَهَايَةُ الدَّرَاسَةِ فِي الصَّبَاحِ



نَهَايَةُ الدَّرَاسَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ

2. اُكْتُبِ التَّوْقِيَةَ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ بِالْأَرْقَامِ .



تَعَلَّمْتُ

لِتَحْدِيدِ أَوْقَاتِ لِأَحْدَاثِ الْيَوْمِ ، اسْتَغْمِلِ التَّعَابِيرَ : مُنْتَصَفُ النَّهَارِ ، بَعْدَ الظُّهْرِ ، مَسَاءً .

• الحِساب الدَّهْنِي : الكتابات الجمعية لأعداد اعتمادا على 10 ومضاعفاتها تفكيك أعداد وكتابتها على شكل مجموع.

أَكْتَشَفُ

■ ضع الإشارة (X) في الإطار المناسب :

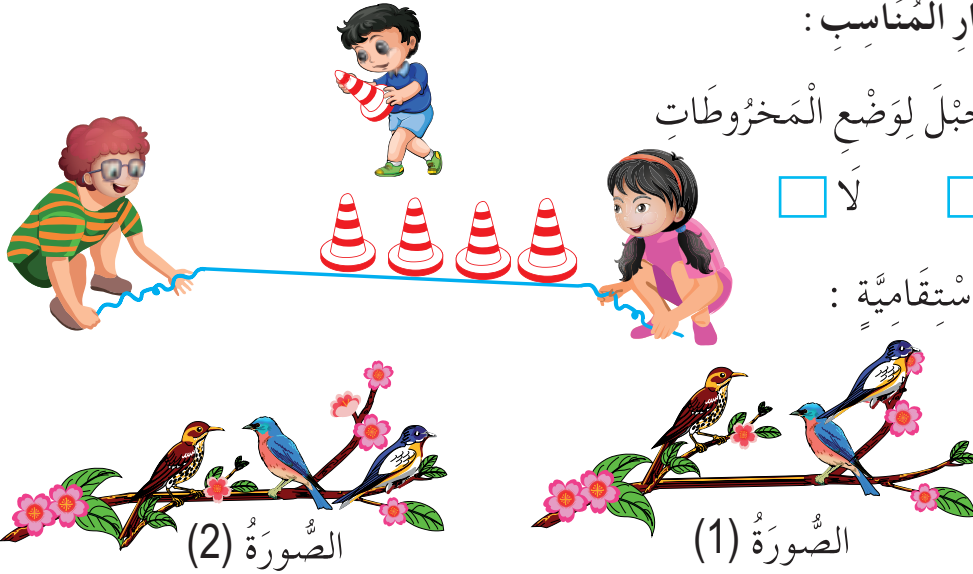
– يَسْتَعْمِلُ الْأَطْفَالُ الْحَبْلَ لَوَضْعِ الْمَخْرُوطَاتِ

في استقامية. نَعَمْ ☐ لَا ☐

– تُوجَدُ الْعَصَافِيرُ فِي اسْتِقَامِيَّةٍ :

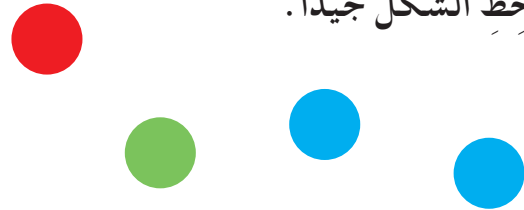
في الصورة (1) ☐

في الصورة (2) ☐



أَنْجِزُ

1. لاحظ الشكل جيدا.

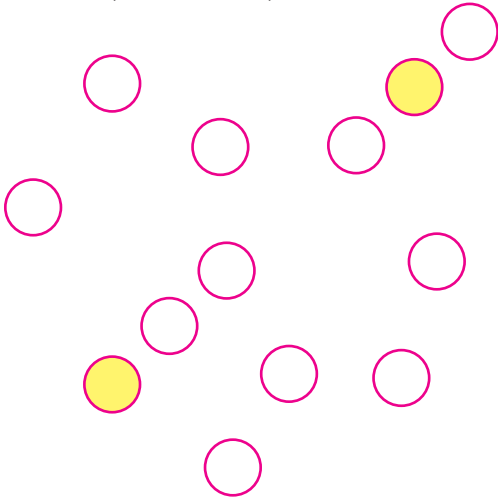


أَكْمِلْ بِإِحْدَى الْكَلِمَتَيْنِ : «الْحَمْرَاءُ، الْخَضْرَاءُ»

الْقَرِيصَةُ هِيَ فِي اسْتِقَامِيَّةٍ مَعَ
الْقَرِيصَتَيْنِ الزَّرَقَاوَيْنِ .

تَحَقَّقْ مِنْ إِجَابَتِكَ بِاسْتِعْمَالِ مِسْطَرَّتِكَ .

2. لَوْنِ الْقَرِيصَاتِ الَّتِي فِي اسْتِقَامِيَّةٍ
مَعَ الْقَرِيصَتَيْنِ الصَّفْرَاوَيْنِ .



تَعَلَّمْتُ

تَكُونُ أَشْيَاءٌ فِي اسْتِقَامِيَّةٍ إِذَا لَامَسَتْ حَافَةَ مِسْطَرَةٍ، أَوْ حَبْلٍ أَوْ خَيْطٍ مَشْدُودَيْنِ وَكَانَتْ فِي
نَفْسِ الْجِهَةِ مِنْهُ .

نَبَاتَاتُ تَعِيشُ مَعَنَا (1)

أَكْشَفُ



■ عَبَّرَ عَنِ الصُّورِ الْمُقَابِلَةِ :

— اِرْبِطِ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ :

أَزْهَارٌ مُتَنَوِّعَةٌ

فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا

أَشْجَارٌ عَالِيَةٌ

— مَا هِيَ النَّبَاتَاتُ الَّتِي تَعِيشُ فِي مَنْطِقَتِنَا؟

— مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنْ أَشْجَارِ الْغَابَةِ؟

أُنْجِزُ

■ صَلِّ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ بِوَسْطِ عَيْشِهَا :

الْبَلُوطُ، الْأَزْهَارُ، الزَّيْتُونُ، النَّخِيلُ، الصَّنَوْبَرُ، الْبُرْتُقَالُ.

الزَّيْتُونُ

الْبُسْتَانُ

الْبَلُوطُ

النَّخِيلُ

الصَّحْرَاءُ

الْأَزْهَارُ

الصَّنَوْبَرُ

الْغَابَةُ

الْبُرْتُقَالُ

تَعَلَّمْتُ

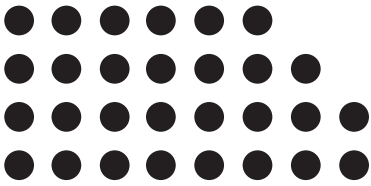
النَّبَاتَاتُ ثَلَاثَةٌ أَصْنَافٍ، هِيَ : الْأَشْجَارُ، الشُّجَيْرَاتُ وَالْأَعْشَابُ.

• **الحساب الذهني:** يغطي المعلم عددا أصغر من 30 على الشريط العددي ، ويكتب التلاميذ العدد المغطى على ألواحهم مع تكرار النشاط .

أَكْتَشَفُ

■ احط في كل مرة عشر نقاط ، ثم أكمل الحساب كما في المثال :

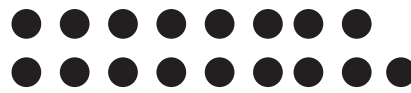
29 •



$$29 = \dots + \dots + \dots$$

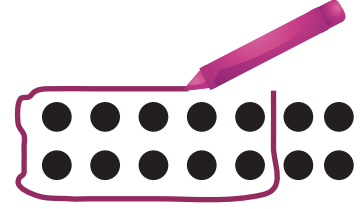
$$29 = \dots + \dots$$

17 •



$$17 = \dots + \dots$$

14 •



$$14 = 10 + 4$$

أَنْجِزُ

1. أكمل الحساب :

$$39 = \dots + \dots + \dots + \dots$$

$$39 = \dots + \dots$$

$$26 = \dots + \dots + \dots$$

$$26 = \dots + \dots$$

$$31 = \dots + \dots + \dots + \dots$$

$$31 = \dots + \dots$$

2. أكمل الحساب :

$$10 + 10 + 10 + 5 = \dots + \dots$$

$$30 + 5 = \dots$$

$$10 + 10 + 5 = \dots + \dots$$

$$20 + 5 = \dots$$

$$10 + 5 = \dots$$

تَعَلَّمْتُ

لِتَفْكِيكِ عَدَدٍ ، يُمَكِّنُنِي أَنْ أَسْتَغْمِلَ الْعَشَرَاتِ .

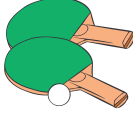
مثال : $33 = 10 + 10 + 10 + 3 = 30 + 3$

كِتَابَةُ مَعْلُومَاتٍ فِي جَدُولٍ

• الْحِسَابُ الذَّهْنِيُّ : استعمال متمم عدد إلى 10 لحساب مجموع عددين أحدهما 9.

أُكْتَشِفُ

هَذِهِ مَعْلُومَاتٌ عَنْ عَدَدِ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يُمَارِسُونَ الرِّيَاضَةَ فِي الْمَدْرَسَةِ.

				
	كُرَّةُ الْقَدَمِ	تِنِسُ الطَّاوَلَةِ	الْكُرَّةُ الطَّاوِرَةُ	كُرَّةُ السَّلَّةِ
أَوْلَادٌ				
بَنَاتٌ				

– تِنِسُ الطَّاوَلَةِ : 3 أَوْلَادٍ وَ 3 بَنَاتٍ .

– كُرَّةُ الْقَدَمِ : 11 وَلَدًا .

– كُرَّةُ السَّلَّةِ : 5 أَوْلَادٍ وَ 10 بَنَاتٍ .

– الْكُرَّةُ الطَّاوِرَةُ : 7 أَوْلَادٍ وَ 4 بَنَاتٍ .

■ سَجِّلْ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ فِي الْجَدُولِ .

أُنْجِزُ

2. أَكْمِلِ الْجَدُولَ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

	الْأَلْوَانُ	الْمَقَصُّ	الْمُمْحَاةُ	الْمِبْرَاةُ	الْكُرَّاسُ
					
					
					
					
					

1. لَاحِظِ الْمِثَالَ وَأَكْمِلْ مَلَأَ الْجَدُولِ .

				
	65			

50 دِينَارًا

25 دِينَارًا

35 دِينَارًا

65 دِينَارًا

20 دِينَارًا

تَعَلَّمْتُ

لِتَعْيِينِ خَانَةٍ فِي الْجَدُولِ أَلَا حِظُ تَقَاطَعِ السَّطْرِ وَالْعُمُودِ .

أُكْتَشِفُ

■ عَبَّرَ عَنِ الصُّورَتَيْنِ:



- مَا هِيَ أَسْبَابُ احْتِرَاقِ الْغَابَةِ ؟ — صِفْ لَنَا مَنَظَرَ الْغَابَةِ بَعْدَ الْحَرِيقِ .
- تُحِبُّ لَيْلَى التَّجُولَ فِي الْبَسَاتِينِ وَالْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ ، لِمَاذَا يَأْتُرَى ؟
- أَحِطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ .
- النباتات تَضُرُّ — تُفِيدُ الإنسانَ وَالْحَيَوَانَ .

أُنْجِزُ

■ سَطَّرَ بِاللُّونِ الْأَخْضَرَ تَحْتَ التَّصَرُّفَاتِ الْإِيجَابِيَّةِ :



- أَرَمِي الْأَوْسَاحَ فِي الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ .
- أَسْقِي أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ وَأَعْتَنِي بِهَا .
- أَكْسِرُ أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ .
- أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْغَابَةِ .

تَعَلَّمْتُ

النباتات مفيدة، لذلك يجب أن نحافظ عليها ونعتني بها.

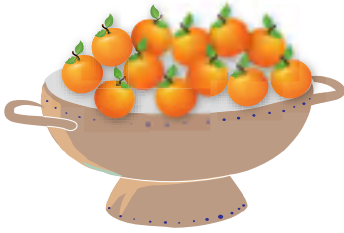
وَضْعِيَّاتُ جَمْعٍ أَوْ طَرَحٍ (2)

• **الحِسابُ الذَّهْنِيّ:** يسمي المعلم ثلاثة أعداد أصغر من 40 وبعد 10 ثوان يكتب التلاميذ العدد الأكبر أو الأصغر على ألواحهم، مع تكرار النشاط.

أَكْتَشَفُ

2. في الطَّبَقِ 32 بُرْتُقَالَةً، أَخَذْنَا مِنْهَا 20 بُرْتُقَالَةً. كَمْ صَارَ عَدَدُ الْبُرْتُقَالَاتِ فِي الطَّبَقِ؟

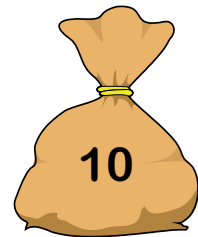
عَدَدُ الْبُرْتُقَالَاتِ هُوَ:



أَكْتُبِ الْعَمَلِيَّةَ : = - 32

1. مَا هُوَ عَدَدُ كُلِّ الْكُرِّيَّاتِ فِي الْكَيْسَيْنِ؟

عَدَدُ كُلِّ الْكُرِّيَّاتِ هُوَ:



أَكْتُبِ الْعَمَلِيَّةَ : + =

أَنْجِزُ

2. فِي حَافِظَةِ أَيْمَنَ 20 دِينَارًا. 35 دِينَارًا

كَمْ يَنْقُصُهُ لِشِرَاءِ اللَّعْبَةِ؟

الْمَبْلَغُ النَّاقِصُ:



أَكْمِلِ الْعَمَلِيَّةَ : = - 35

1. أَكَلَ أَيْمَنَ قِطْعَةً وَاحِدَةً مِنَ الشُّوْكَوْلَاطَةِ.

مَا هُوَ عَدَدُ الْقِطْعِ الْبَاقِيَةِ؟

عَدَدُ الْقِطْعِ هُوَ:

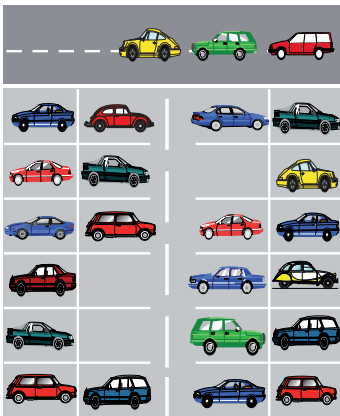


أَكْمِلِ الْعَمَلِيَّةَ : = - 24

3. كَمْ يَصِيرُ عَدَدُ السَّيَّارَاتِ دَاخِلَ الْمِرَّابِ عِنْدَمَا تَدْخُلُ السَّيَّارَاتُ الثَّلَاثُ؟

عَدَدُ السَّيَّارَاتِ هُوَ:

أَكْمِلِ الْعَمَلِيَّةَ : + 3 =



تَعَلَّمْتُ

عِنْدَ إِضَافَةِ أَشْيَاءٍ أَسْتَعْمِلُ (+) وَعِنْدَ حَذْفِ أَشْيَاءٍ أَسْتَعْمِلُ (-).



1. سَمِّ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةَ الَّتِي تَرَاهَا فِي الْمَزْرَعَةِ.

2. عَدَّتْ لَيْلَى 18 دَلْوًا صَغِيرًا مِنَ الْحَلِيبِ
ثُمَّ زَادَتْ 4. مَا هُوَ عَدَدُ كُلِّ الدَّلَاءِ؟

الْأَسْمُ	عَدَدُ السَّلَاتِ
أَمِين	6
سِيلِين	5
سَامِي	8
مُصْطَفَى	6
أَيْمَنَ	2
الْمَجْمُوعُ	

3. يُبَيِّنُ الْجَدُولُ عَدَدَ سَلَاتِ الْإِجَاصِ الَّتِي جَمَعَهَا الْأَطْفَالُ.

مَا هُوَ عَدَدُ كُلِّ السَّلَاتِ ؟

الْإِجَابَةُ :

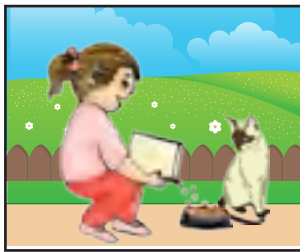
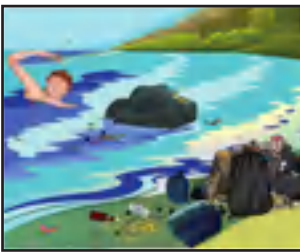


4. لِمَلِّءِ عَرَبَةَ الْجَرَّارِ نَحْتَاجُ إِلَى 40 كَيْسًا. جَمَعْنَا 5 أَكْيَاسٍ.

كَمْ يَنْقُصُنَا لِمَلِّءِ الْعَرَبَةَ ؟

الْإِجَابَةُ :

5. اِمْنَحْ لِكُلِّ صُورَةٍ الْبِطَاقَةَ الْمُنَاسِبَةَ.



الْوَضْعِيَّةُ الْأُولَى

أَرَادَ الْمُدِيرُ تَنْظِيمَ رِحْلَةٍ لِلتَّلَامِيذِ الْمَتَفَوِّقِينَ ، فَطَلَبَ مِنْهُمْ اقْتِرَاحَ الْمَكَانِ الَّذِي يَخْتَارُونَهُ :
ضَعُ إِشَارَةَ (x) فِي الْبِطَاقَةِ الْخَضِرَاءِ الْمُرْفَقَةِ بِصُورَةِ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لِلرَّحْلَةِ .



عِنْدَ وُصُولِكُمْ قُلْتُ لِأَصْدِقَائِكَ : هَذَا الْمَكَانُ مُلَائِمٌ لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ .
أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : الْمَاءُ - الْهَوَاءُ - الْغِذَاءُ .
هَذَا الْمَكَانُ يُوفِّرُ لَنَا النَّقْيَ .

الْوَضْعِيَّةُ الثَّانِيَّةُ

كُنْتُ أَجْرِي فِي السَّاحَةِ رُفْقَةَ أَصْدِقَائِي ، وَفَجْأَةً تَوَقَّفَ أَمِينٌ لِأَنَّهُ أَحَسَّ بِأَلَمٍ فِي صَدْرِهِ .
إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ : الْيُمْنَى - الْيُسْرَى - الْوُسْطَى - السُّفْلَى .



أَرَدْتُ أَنْ أَتَحَسَّسَ قَلْبَهُ ، وَضَعْتُ يَدَيَّ عَلَى الْجِهَةِ مِنْ صَدْرِهِ .
وَجَدْتُ قَلْبَهُ يَنْبُضُ بِسُرْعَةٍ ، فَأَسْرَعْتُ إِلَى الْمُدِيرِ لِأَخْبَرَهُ .
لِمَاذَا كَانَ قَلْبُ أَمِينٍ يَنْبُضُ بِسُرْعَةٍ ؟

لَوْنُ بِطَاقَةِ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ :

لِأَنَّهُ لَمْ يَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ

لِأَنَّهُ بَذَلَ جُهْدًا كَبِيرًا

لِأَنَّهُ لَمْ يَشْرَبِ الْمَاءَ

1 اُحْسِبْ :

$$47 + 10 = \dots \quad , \quad 47 - 10 = \dots$$

$$47 + 20 = \dots \quad , \quad 47 - 20 = \dots$$

$$39 + 10 = \dots \quad , \quad 39 - 10 = \dots$$

$$39 + 20 = \dots \quad , \quad 39 - 20 = \dots$$

2 عِنْدَ أَمِينِ 28 كُرِّيَّةً، أَعْطَى لِسِيلِينَ 7 كُرِّيَّاتٍ .

كَمْ كُرِّيَّةً بَقِيَتْ عِنْدَ أَمِينِ؟

بَقِيَ عِنْدَ أَمِينِ كُرِّيَّةً .

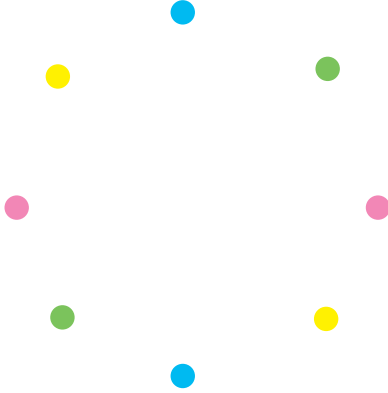
3 لَوْنِ السَّاعَةِ الْمُنَاسِبَةَ .



فِي مَطْعَمِ الْمَدْرَسَةِ



4 اسْتَغْمِلِ الْمِسْطَرَّةَ لِتَصِلَ بَيْنَ النُّقْطِ ذَاتِ نَفْسِ اللَّوْنِ .



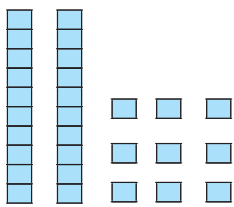
5 اِمْلَأِ الْفَرَغَاتِ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ :

$$31 + \dots = 40 \quad , \quad 26 + \dots = 30$$

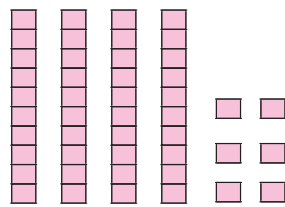
$$39 + \dots = 40 \quad , \quad 24 + \dots = 50$$

$$55 + \dots = 60 \quad , \quad 10 + \dots = 10$$

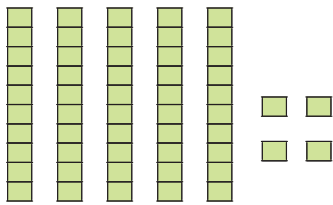
6 اُكْتُبِ الْعَدَدَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



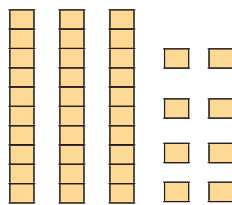
.....



46



.....



.....

1. لَاحَظْتَ أَنَّ فِي قِسْمِكُمْ نَوَافِذَ كَثِيرَةً، سَأَلْتَ الْمُعَلِّمَةَ عَنِ السَّبَبِ فَأَجَابَتْكَ: أَكْمِلِ الْفَرَاحَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ لِلْحُصُولِ عَلَى إِجَابَةِ الْمُعَلِّمَةِ: نَحْتَاجُ - بِدُخُولِ - النَّقْيِ .
كَثْرَةُ النَوَافِذِ تَسْمَحُ الْهُوَاءِ إِلَى الْقِسْمِ لِأَنَّنا إِلَيْهِ .



2. ذَاتَ مَرَّةٍ انْبَعَثَ دُخَانٌ أَسْوَدٌ مِنْ مَدْفَأَةِ الْقِسْمِ .

أَحْطَ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحُ :



- أَسْرَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى إِشْعَالِ الْمَصَابِيحِ .
- أَسْرَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى فَتْحِ النَوَافِذِ .
- أَسْرَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى غَلْقِ الْبَابِ .

3. اِمْلَأَ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ : يَنْبُضُ - يَجْرِي

شَعَرْتُ بِالْخَوْفِ وَبَدَأَ قَلْبِي بِسُرْعَةٍ .



كَمْ تَدْفَعُ السَّيِّدَةُ عِنْدَمَا تَشْتَرِي
كِيلُوغَرَامًا مِنَ الطَّمَاظِمِ؟ دِينَارًا.



إِرْتِفَاعُ مَقَامِ الشَّهِيدِ هُوَ: مِترًا.



رَقْمُ لَاعِبِ الْفَرِيقِ الْوَطْنِيِّ لِكُرَةِ الْيَدِ (بَرْكُوس)
هُوَ:



أَسْتَعْمِلُ الْأَعْدَادَ لِتَعْلِيمِ أَحْدَاثِ.



أَفْهَمُ دَلَالَاتِ اسْتِعْمَالِ الْأَعْدَادِ



أَحْتَفِلْ بِعِيدِ مِيلَادِي

يَحْتَفِلُ أَيَّمَنُ بِعِيدِ مِيلَادِهِ، فَدَعَا
أَصْحَابَهُ لِيَحْتَفِلُوا مَعَهُ.

حَضَرَتْ وَالِدَةُ أَيَّمَنُ كَعْكَةَ عِيدِ الْمِيلَادِ
وَوَضَعَتْ عَلَيْهَا شُمُوعًا بَعْدَ سَنَوَاتِ عُمُرِهِ،
أَحْضَرَ لَهُ زُمَلَاؤُهُ هَدَايَا بِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ.

1

عُمُرُ أَيَّمَنُ 6 سَنَوَاتٍ، مِثْلَ الشَّمْعَاتِ الْمَوْضُوعَةِ عَلَى الْكَعْكَةِ
بِخُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ لَهَا نَفْسُ الطُّولِ.

3

عِنْدَمَا بَدَأَتِ الْحَفْلَةُ، كَانَ الْعَقْرَبُ الْكَبِيرُ لِسَاعَةِ سَامِي يُشِيرُ
إِلَى الرَّقْمِ 6، وَالْعَقْرَبُ الصَّغِيرُ يُشِيرُ إِلَى الرَّقْمِ 4. عَلَى أَيَّةِ
سَاعَةٍ انْطَلَقَتِ الْحَفْلَةُ؟

5

سَمَّ بَعْضُ الْمُجَسِّمَاتِ الَّتِي تَظْهَرُ فِي الصُّورَةِ عَلَى الطَّاوِلَةِ.

7

يَشْرَعُ سَامِي فِي مُرَاجَعَةِ دُرُوسِهِ يَوْمِيًّا عَلَى السَّاعَةِ السَّادِسَةِ.
مَا هِيَ الْمُدَّةُ الَّتِي سَيَقْضِيهَا فِي الْحَفْلِ كَيْ لَا يُضَيِّعَ مَوْعِدَ
الْمُرَاجَعَةِ؟

عيد ميلاد سعيد



حَضَرَتِ الْأُمُّ قَطَعَ شُكُولَاطَةً فِي صُفُوفٍ يَتَكَوَّنُ كُلُّ مِنْهَا
مِنْ 10 حَبَّاتٍ، فَشَكَلَتْ خَمْسَةَ صُفُوفٍ وَزَادَتْ حَبَّتَيْنِ
مُنْعَزِلَتَيْنِ: مَا هُوَ عَدَدُ قَطَعَ الشُّكُولَاطَةِ الَّتِي حَضَرَتْهَا الْأُمُّ؟

2

اسْتَلَمَ أَيُّمَنُ 5 هَدَايَا مِنْ أَفْرَادِ عَائِلَتِهِ. وَ10 هَدَايَا مِنْ عِنْدِ
أَصْدِقَائِهِ. وَأَعْطَى لِأَخْتِهِ سَلْمَى هَدِيَّتَيْنِ.
مَا هُوَ عَدَدُ الْهَدَايَا الَّتِي بَقِيَتْ لَدَى أَيُّمَنَ؟

4

أَذْكُرُ ثَلَاثَةَ أَحْدَاثٍ هَامَةٍ، حَدَثَتْ فِي الْحَفْلِ. وَرَتَّبْتُهَا حَسَبَ
زَمَنِ وَقُوعِهَا.

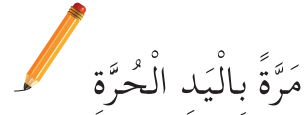
6

رَسْمُ خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ

• الْحِسَابُ الذَّهْنِيُّ : يذكر الأستاذ عددا أقل من 30، ويطلب من التلاميذ رفع البطاقة المناسبة له، ويكرّر العملية.

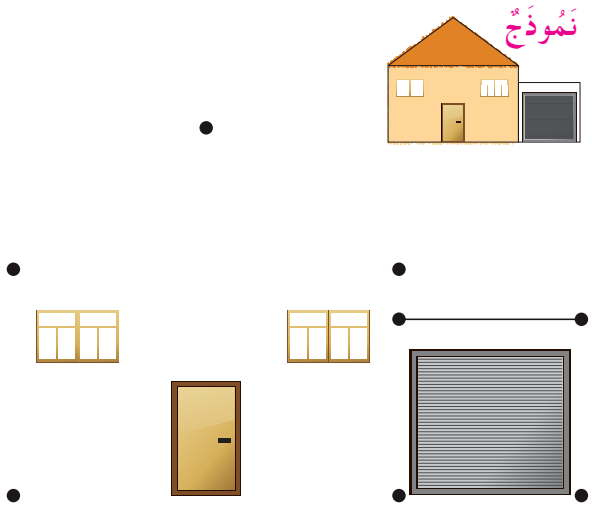
أَكْتَشَفُ

■ اِرْبِطْ بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ مُتَمَاثِلَيْنِ :



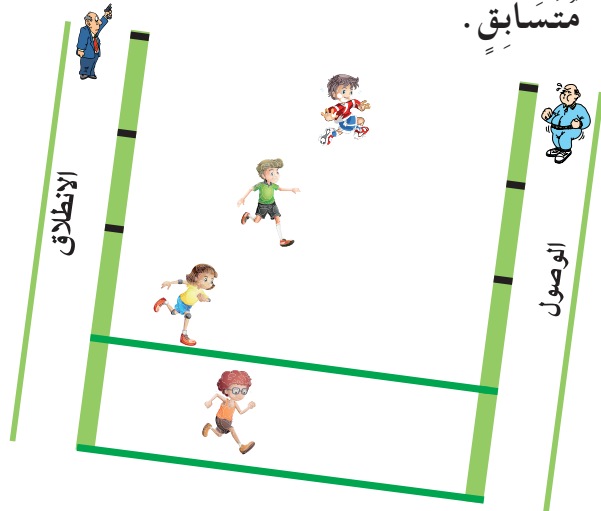
أُنْجِزُ

2. أَكْمِلْ رَسْمَ الْمَنْزِلِ حَسَبَ النَّمُودَجِ.

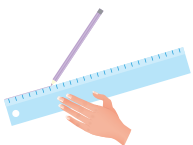


اِسْتَعْمِلْ مِسْطَرَتَكَ.

1. أَكْمِلْ رَسْمَ الرِّوَاقِ الَّذِي يَجْرِي فِيهِ كُلُّ مُتَسَابِقٍ.



تَعَلَّمْتُ



لَرَسْمِ خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ بِمِسْطَرَةٍ، أَضْغَطُ بِإِحْدَى يَدَيَّ عَلَى الْمِسْطَرَةِ، وَأَرْسُمُ مُتَتَبِعًا حَافَةَ الْمِسْطَرَةِ بِالْيَدِ الأُخْرَى.

أَكْتَشَفُ

تُمَثِّلُ الصُّوَرُ بَعْضَ النَّشَاطَاتِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا أَحْمَدُ يَوْمِيًّا؛ وَهِيَ:



— اذْكُرْ مُخْتَلَفَ النَّشَاطَاتِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا أَحْمَدُ .

— مَا هُوَ النَّشَاطُ الَّذِي يَسْتَعْرِقُ فِيهِ أَحْمَدُ وَقْتًا أَطْوَلَ؟

— لَوْنِ الْبِطَاقَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

— عِنْدَمَا أَخْرُجُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ أَقْضِي كُلَّ بَعْضَ الْوَقْتِ فِي اللَّعِبِ .

أُنْجِزُ

تُمَثِّلُ هَذِهِ الصُّوَرُ بَعْضَ النَّشَاطَاتِ الَّتِي نَقُومُ بِهَا يَوْمِيًّا.

■ رَتِّبْهَا بِاسْتِعْمَالِ الْأَرْقَامِ 1 ، 2 ، 3 ، 4 مِنْ النَّشَاطَاتِ الَّتِي تَسْتَعْرِقُ وَقْتًا أَقْصَرَ، إِلَى تِلْكَ الَّتِي تَسْتَعْرِقُ وَقْتًا أَطْوَلَ.



تَعَلَّمْتُ

الْمَدَّةُ الزَّمَنِيَّةُ هِيَ الْوَقْتُ الَّذِي أَسْتَعْرِقُهُ لِلْقِيَامِ بِنَشَاطٍ .

الأعداد إلى 69 (1)

• **الحساب الذهني**: يسمي المعلم ثلاثة أعداد أصغر من 40 وبعد 10 ثوان يكتب التلاميذ الأعداد مرتبة تنازليا على ألواحهم مع تكرار النشاط

اكتشف

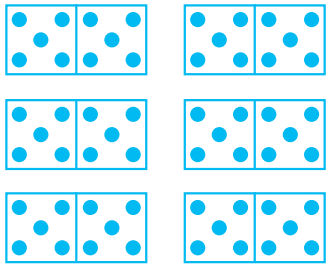
20	21		23	24	25	26	27	28	29
	31	32		34	35	36	37	38	39
	41		43		45	46	47	48	49
	51	52	53	54		56	57	58	59
	61	62	63	64	65		67	68	69

تعمّد أمين نسيان كتابة بعض الأعداد في الجدول.

1. اكتب الأعداد التي تمثل عشرات كاملة.

2. اكتب الأعداد التي تكتب بنفس الرقم.

أنجز



2. أكمل.

$$68 = \dots + \dots$$

3. اربط البطاقات التي تمثل نفس العدد:

$$30 + 20 + 2$$

62

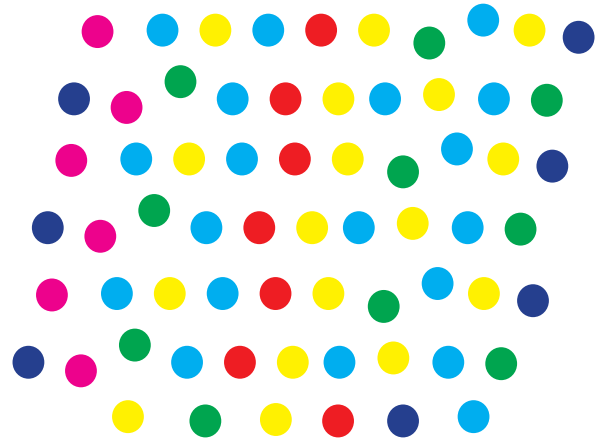
اثنان وستون

$$61 + 1$$

26

$$60 + 2$$

1. أحسب عدد القرصات.



.....

تعلمت

لعد الأشياء، استعمل التجميع والاستبدال بالعشرات.

أعد عشرة عشرة. 10 20 30 40 50 60

• الْحِسَابُ الذَّهْنِيُّ : حساب المجاميع : $20 + 25$ ، ثم $30 + 13$ ، $10 + 37$

أَكْتَشَفْ

■ لَاحِظِ الصُّوَرِ، ثُمَّ اسْتَغْمِلِ الْأَرْقَامَ 1 ، 2 ، 3 ، 4 ، 5 ، 6 لِتَرْتِيبِ أَنْشِطَةٍ سَامِيَةٍ فِي الْيَوْمِ.



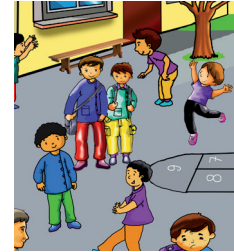
☐ الْخُرُوجُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ



☐ فِي الْقِسْمِ



☐ اسْتَيْقَظَ مِنَ النَّوْمِ



☐ فِي السَّاحَةِ



☐ الدُّخُولُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



☐ فِي الْفِرَاشِ

أَنْجِزْ

■ لَوِّنِ الْبَطَاقَاتِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى التَّوْقِيتِ الصَّحِيحِ :

10:00	
11:00	
12:00	
الْعَاشِرَةُ	
الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ	

7:00	
6:00	
8:00	
السَّابِعَةُ	
الثَّامِنَةُ	

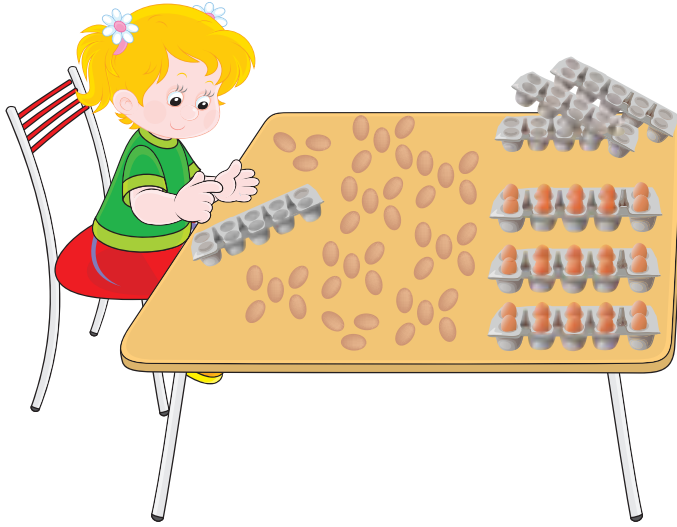
12:00	
13:00	
الْعَاشِرَةُ	
الْوَحْدَةُ	
مُنْتَصَفُ النَّهَارِ	

تَعَلَّمْتُ

الْعَقْرَبُ الصَّغِيرُ يُشِيرُ إِلَى السَّاعَةِ وَالْعَقْرَبُ الْكَبِيرُ يُشِيرُ إِلَى الدَّقَائِقِ .

• **الحساب الذهني:** تمثيل التلاميذ لعدد من رقمين يكتبه المعلم على السبورة بالخشيبات لل عشرات و بالقريصات للوحدات .

أكتشف



تُنظَّم سِلِينِ الْبَيْضِ فِي أَطْبَاقٍ لِعَدِّهِ .

■ كَمْ بَيْضَةً فِي الطَّبَقِ الْوَاحِدِ ؟

.....

■ مَا هُوَ عَدَدُ الْأَطْبَاقِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَمْلَأَهَا أَيْضًا ؟

.....

■ مَا هُوَ عَدَدُ الْأَطْبَاقِ الْمَمْلُوءَةِ ؟

.....

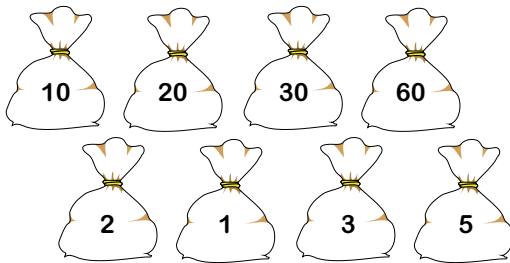
■ مَا هُوَ عَدَدُ كُلِّ الْبَيْضِ ؟

.....

أنجز

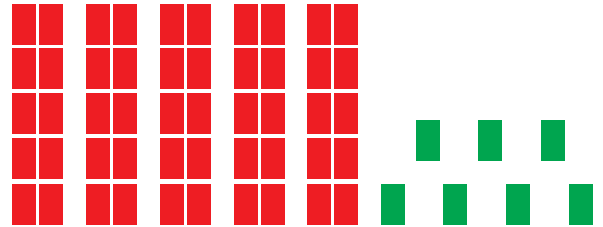
2. لَوْنِ الْأَكْيَاسَ اللَّازِمَةَ لِلْحُصُولِ عَلَى 63 كُرِيَّةً

ثُمَّ أَكْتُبِ الْعَمَلِيَّةَ :



63 =

1. اكْمِلِ الْجُمْلَةَ :



يُوجَدُ عَشْرَاتٍ وَ وَحَدَاتٍ .

الْعَدَدُ الْمُمَثَّلُ هُوَ :

تعلمت

ع	و
.....	

لِعَدِّ كَمِيَّةٍ، أَنْظِمُهَا فِي عَشْرَاتٍ وَوَحَدَاتٍ .

• **الحساب الذهني :** يمثل المعلم عددا بالخشبيات (للعشرات) وبالقرصات (للوحدات) ، يكتب التلاميذ العدد بالأرقام على ألواحهم

أَكْتَشَفُ

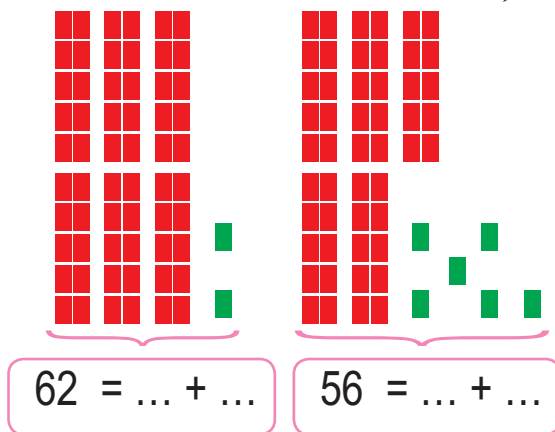
■ اُكْتُبِ الأَعْدَادَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الزَّهْرَاتِ الْحُمْرَاءِ .

■ اكْمِلْ كِتَابَةَ الأَعْدَادِ الأُخْرَى .

■ أَيُّهُمَا أَكْبَرُ 62 أَمْ 56 ؟

أُنْجِزُ

1. اكْمِلِ الْجُمْلَةَ .



..... أَكْبَرُ مِنْ

2. اكْمِلِ بِإِخْدَى الْعِبَارَاتِ :

أَصْغَرُ مِنْ ، أَكْبَرُ مِنْ ، يُسَاوِي .

$$18 \dots\dots\dots 6$$

$$56 \dots\dots\dots 65$$

$$20 + 30 + 10 + 4 \dots\dots\dots 64$$

$$50 + 9 \dots\dots\dots 20 + 30 + 10 + 9$$

$$10 + 10 + 10 + 10 \dots\dots\dots 40$$

تَعَلَّمْتُ

لِمُقَارَنَةِ عَدَدَيْنِ ، أَقَارِنُ أَوَّلًا رَقَمِي الْعَشْرَاتِ ، ثُمَّ رَقَمِي الْوَحَدَاتِ .

أُكْتَشِفُ

يَقُومُ سَامِي بِعِدَّةِ نَشَاطَاتٍ فِي أَوْقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْيَوْمِ ، اذْكُرْهَا .

3 اللَّيْلُ

2 الْمَسَاءُ

1 الصَّبَاحُ

■ ضَعِ الرِّقْمَ الْمُنَاسِبَ تَحْتَ الصُّورَةِ :



.....



.....



.....

- تَذَكَّرْ سَامِي يَوْمَ دُخُولِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ : هَلْ يُمَكِّنُهُ أَنْ يَعِيشَ هَذَا الْحَدَثَ مَرَّةً أُخْرَى ؟
 أَكْمِلْ مَلَأَ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : الْخَامِسُ - السَّادِسُ
 — فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ ، اِحْتَفَلْتُ بِعِيدِ مِيلَادِي
 وَفِي هَذِهِ السَّنَةِ ، سَأَحْتَفِلُ بِعِيدِ مِيلَادِي

أُنْجِزُ

■ رَتِّبْ هَذِهِ الْأَحْدَاثَ مِنَ السَّابِقِ إِلَى التَّالِيِ بِاسْتِعْمَالِ الْأَرْقَامِ 4 - 3 - 2 - 1



.....



.....



.....



.....

تَعَلَّمْتُ

عِشْتُ أَحْدَاثًا كَثِيرَةً . بَعْضُهَا يَتَكَرَّرُ وَبَعْضُهَا لَا يَتَكَرَّرُ .

التَّعَرُّفُ عَلَى مُجَسَّمَاتٍ مَأْلُوفَةٍ

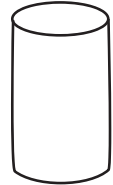
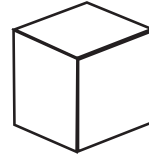
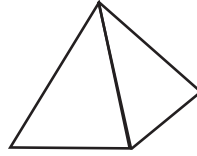
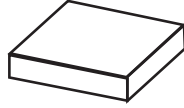
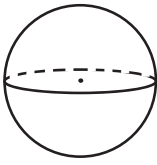
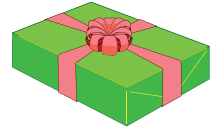
• الحِسَابُ الدَّهْنِي : العد واستئناف العد تصاعديا واحدا واحدا إلى أبعد ما يمكن .

أَكْتَشَفُ

1. أَرِبطْ كُلَّ صُورَةٍ بِالرَّسْمِ الَّذِي يُشَبِّهُهَا :



كُلُّ رَسْمٍ مِنْ هَذِهِ
الرُّسُومِ يُسَمَّى مُجَسَّمًا



.....

.....

.....

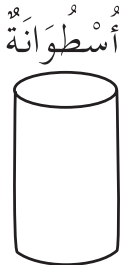
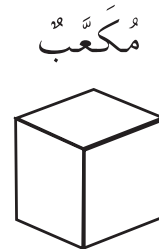
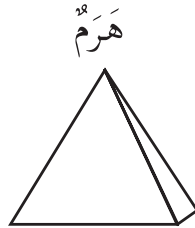
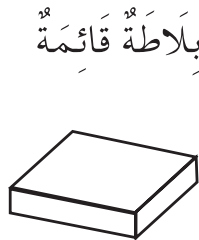
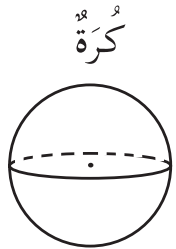
.....

.....

2. ضَعِ الإِشَارَةَ (X) تَحْتَ كُلِّ مُجَسَّمٍ لَا يَتَدَخَّرُجُ.

أُنَجِزُ

1. لَوِّنِ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي وُجُوهُهَا مُسْتَوِيَّةٌ.



.....

.....

.....

.....

.....

2. عِدِّ وُجُوهُ الْمُجَسَّمِ الَّذِي لَا يَتَدَخَّرُجُ وَاكْتُبِ الْعَدَدَ أَسْفَلَهُ.

تَعَلَّمْتُ

يُمْكِنُ تَمَثِيلُ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ بِمُجَسَّمَاتٍ .

بَعْضُ الْمُجَسَّمَاتِ وُجُوهُهَا مُسْتَوِيَّةٌ .

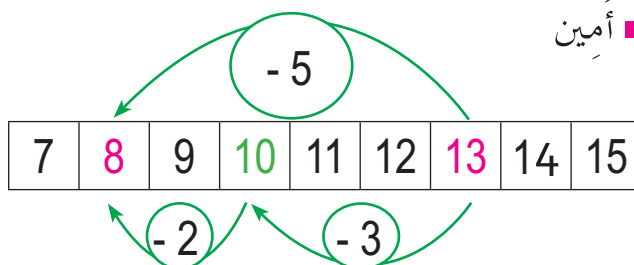
إِضَافَةٌ أَوْ طَرَحُ أَعْدَادٍ صَغِيرَةٍ (2)

• الْحِسَابُ الذِّهْنِيُّ : العد واستئناف العد تنازليا واحدا واحدا إلى أبعد ما يمكن .

أَكْتَشَفُ

لِحِسَابِ 5 - 13 ، يَسْتَعْمِلُ أَمِينٌ وَأَيُّمَنُ الشَّرِيْطَ الْعَدَدِيَّ .

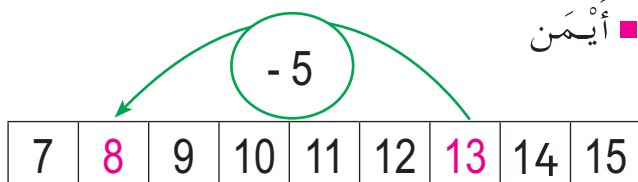
■ أَمِينٌ



لِحِسَابِ 5-13 ، أَعْتَمِدُ عَلَى 10 . أَتَّجِهُهُ إِلَى الْيَسَارِ بِثَلَاثِ خَانَاتٍ فَأَصِلُ إِلَى 10 ثُمَّ أُوْصِلُ فِي نَفْسِ الْإِتِّجَاهِ بِخَانَتَيْنِ فَأَكُونُ عِنْدَ الْخَانَةِ 8 .



■ أَيُّمَنُ



لِحِسَابِ 5-13 ، أَتَّجِهُهُ إِلَى الْيَسَارِ بِخَمْسِ خَانَاتٍ فَأَكُونُ عِنْدَ الْخَانَةِ 8 .



أُنْجِزُ

1. أَحْسِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

$$16 - 7 = 16 - 6 - 1 = 10 - 1 = 9$$

$$14 - 9 = \dots\dots\dots$$

$$12 - 6 = \dots\dots\dots$$

$$23 - 4 = \dots\dots\dots$$

2. أَحْسِبْ مِثْلَ أَيُّمَنَ .

$$9 - 3 = \dots\dots\dots$$

$$16 - 7 = \dots\dots\dots$$

$$14 - 9 = \dots\dots\dots$$

$$12 - 6 = \dots\dots\dots$$

$$23 - 4 = \dots\dots\dots$$

تَعَلَّمْتُ

عِنْدَ طَرَحِ أَعْدَادٍ صَغِيرَةٍ ، يُمْكِنُنِي أَنْ أُرْتَكِزَ عَلَى الْعَشَرَاتِ .

$$34 - 7 = 34 - 4 - 3 = 30 - 3 = 27$$

• الْحِسَابُ الذِّهْنِيُّ : العد 5 ، 5 تصاعديا إلى أبعد ما يمكن.

أَكْشِفْ

■ لَاحِظِ الصُّورَ، ثُمَّ اكْمِلِ كِتَابَةَ تَوْقِيتِ كُلِّ صُورَةٍ:



إِنَّهَا السَّاعَةُ



إِنَّهَا السَّاعَةُ



عَلَى السَّاعَةِ

أَنْجِزْ

1. ارْسُمِ الْعَقْرَبَ الصَّغِيرَ لِتُشِيرَ السَّاعَةُ إِلَى التَّوْقِيتِ الْمَكْتُوبِ :



السَّاعَةُ 7 صَبَاحًا



السَّاعَةُ 9 صَبَاحًا



السَّاعَةُ 3 بَعْدَ الظُّهْرِ

2. ارْسُمِ عَقْرَبِي السَّاعَةِ لِتُشِيرَ إِلَى التَّوْقِيتِ الْمَكْتُوبِ :



11 : 00



15 : 00



22 : 00



19 : 00

تَعَلَّمْتُ

أُمَثِّلُ فِي السَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ أَوْقَاتُ مَا بَعْدَ الظُّهْرِ بِأَعْدَادٍ أَكْبَرَ مِنْ 12.

أَكْتَشَفُ



ظَلَّ أَحْمَدُ فِي الشَّارِعِ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ حَتَّى
حَلَّ الظَّلَامُ. وَلَمَّا دَخَلَ إِلَى الْمَنْزِلِ تَذَكَّرَ أَنَّهُ
لَمْ يُنْجِزْ وَاجِبَاتَهُ الْمَدْرَسِيَّةَ. بِمَاذَا تَنْصَحُهُ؟

■ أَحِطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

أَنْظِمُ وَقْتِي وَأَشْعُرُ (بِالرَّاحَةِ - بِالتَّعَبِ).

أُنْجِزُ

■ ضَعِ إِشَارَةَ (X) أَمَامَ التَّصَرُّفِ الْمُفِيدِ :

☐

– أَسْهَرُ إِلَى سَاعَةِ مُتَأَخَّرَةٍ مِنَ اللَّيْلِ

☐

– لَا أَضَيِّعُ وَقْتِي فِيَمَا لَا يَنْفَعُنِي

☐

– أَخْصِصُ جُزْءًا مِنْ وَقْتِي لِلِاسْتِرَاحَةِ

☐

– أَقْضِي كُلَّ وَقْتِ فَرَغِي فِي الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ

تَعَلَّمْتُ

أَنْظِمُ وَقْتِي، وَأُحَافِظُ عَلَيْهِ حَتَّى أَسْتَطِيعَ الْقِيَامَ بِأَنْشِطَتِي بِرَاحَةٍ وَهَدْوٍ.

• الحِساب الذّهني : يظهر المعلم تمثيلاً لأعداد من رقمين (قريصات تمثل الوحدات وخشيبات تمثل العشرات) ويكتب التلاميذ الأعداد الممثلة على ألواحهم، مع تكرار النشاط .

أُكْتَشِفُ

■ عِنْدَ سِلين 18 طابِعًا، أَعْطَاهَا أَمين 20 طابِعًا، كَمْ طابِعًا صَارَ مَعَهَا ؟

أَكْمِلْ حِسابَ سِلين :

$$18 + 20 = 10 + 8 + 10 + 10$$

$$18 + 20 = \dots + \dots$$

$$18 + 20 = \dots$$



أَكْمِلْ حِسابَ أَمين :

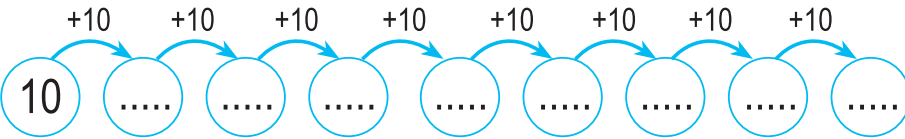
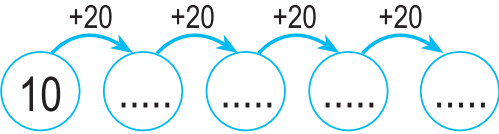
$$18 + 20 = 10 + 8 + 20$$

$$18 + 20 = \dots + \dots$$

$$18 + 20 = \dots$$



■ لَاحِظْ، ثُمَّ اِمْلَأِ الْفَرَائِغَ بِالْأَعْدَادِ الْمُنَاسِبَةِ .



أُنْجِزُ

1. أَحْسِبِ الْمَجَامِيعَ الْآتِيَةَ :

$$20 + 20 = \dots \quad 20 + 10 = \dots \quad 20 + 30 = \dots \quad 40 + 10 = \dots$$

2. أَكْمِلْ شَرِيْطَ الْأَعْدَادِ بِإِضَافَةِ 10 فِي كُلِّ مَرَّةٍ :

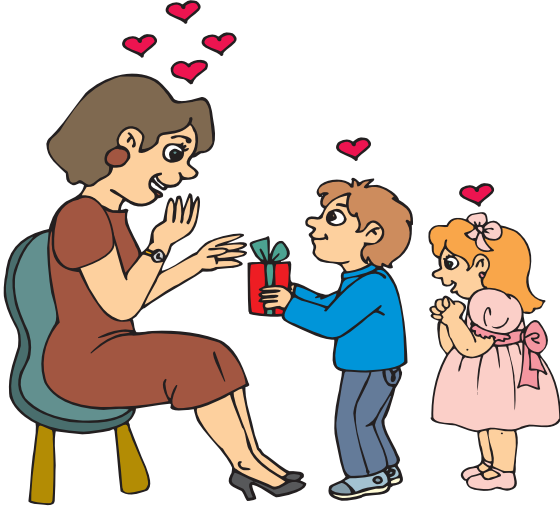
10	20							
----	----	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

3. أَكْتُبِ الْأَعْدَادَ بِالْأَرْقَامِ :

.....					
ثَلَاثُونَ	أَرْبَعُونَ	خَمْسُونَ	سِتُونَ	سَبْعُونَ	ثَمَانُونَ

تَعَلَّمْتُ

لِجَمْعِ عَدَدَيْنِ، يُمَكِّنُنِي التَّفْكِيرُ إِلَى عَشْرَاتٍ وَوَحْدَاتٍ، مِثْلَ : $20 + 19 = 20 + 10 + 9 = 30 + 9 = 39$



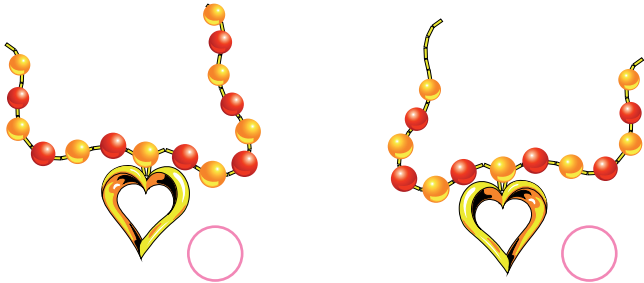
2. تَعْرِفُ عَلَى الْهَدَايَا الَّتِي لَهَا شَكْلُ :

الْمُكْعَبُ - الْمَخْرُوطُ - الْأُسْطُوَانَةُ - الْبِلَاطُ الْقَائِمُ - الْهَرَمُ.

4. أَهَدْتُ سِلِينَ لِأُمِّهَا عِقْدًا بِهِ 13 جَوْهَرَةً.

أَيُّ الْعِقْدَيْنِ أَهَدْتُ سِلِينَ لِأُمِّهَا؟

ضَعِ الْعَلَامَةَ (X) عَلَى الْعِقْدِ الْمُنَاسِبِ.



3. يُرِيدُ الْأَطْفَالُ شِرَاءَ هَدِيَّةٍ لِلْأُمِّ، ثَمَنُهَا 90 دِينَارًا.

عِنْدَ أَمِينٍ 25 دِينَارًا، وَعِنْدَ مَرْيَمَ 30 دِينَارًا، وَعِنْدَ

رَائِدٍ 40 دِينَارًا. هَلْ يَكْفِي الْمَبْلَغُ لِشِرَاءِ الْهَدِيَّةِ؟



5. اذْكُرْ تَوَارِيخَ الْأَحْدَاثِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ رَتِّبْهَا : يَوْمُ الْعِلْمِ - الْيَوْمُ الْعَالَمِيُّ لِلطُّفُولَةِ - عِيدُ الشَّجَرَةِ.



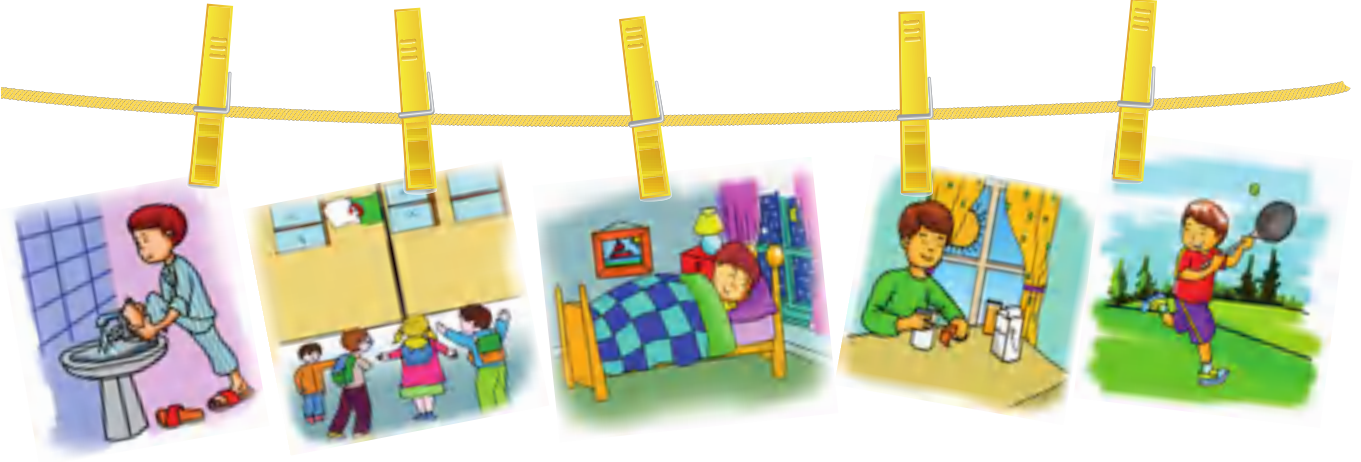
..... 3.

..... 2.

..... 1.

الْوَضْعِيَّةُ الْأُولَى

هَذِهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الصُّوَرِ تُمَثِّلُ نَشَاطَاتٍ يَوْمِيَّةً، اِرْبِطْهَا بِالْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ :



الَلَّيْلُ

الْمَسَاءُ

الصَّبَاحُ

الْوَضْعِيَّةُ الثَّانِيَّةُ

1. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : وَقْتِي - صَبَاح - وَقْت - أَحْسَن - أَنْجَح .

أَذْهَبُ كُلَّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ حَيْثُ أَدْرُسُ، وَأَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي السَّاحَةِ
..... الْإِسْتِرَاحَةِ. وَأَعُودُ فِي الْمَسَاءِ إِلَى الْمَنْزِلِ .

يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ اسْتِغْلَالَ كَيْ فِي الدَّرَاسَةِ .

2. أَحِطْ بِلَوْنٍ وَقْتِ دُخُولِكَ إِلَى الْقِسْمِ، وَبِلَوْنٍ مُخَالَفٍ وَقْتِ خُرُوجِكَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ :

السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ صَبَاحًا

السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ صَبَاحًا

السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ لَيْلًا

السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ وَالنِّصْفُ مَسَاءً .

الْحَصِيلَة -4-

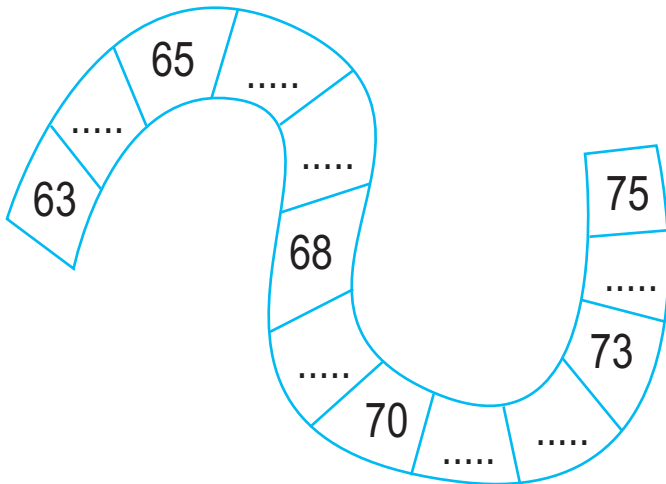
5 ضَعْ إِشَارَةَ (X) تَحْتَ الْقِطْعِ لِتَشْكَلَ مَبْلَغَ 65 دِينَارًا.



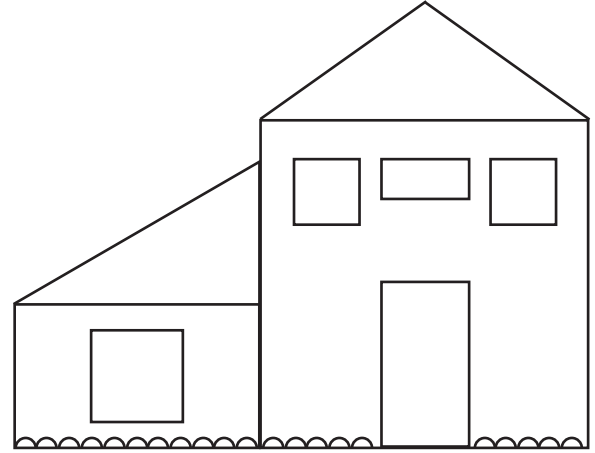
6 اكْمِلِ الْحِسَابَ:

$$\begin{aligned} 27 + 52 &= \dots + \dots + \dots + \dots \\ &= \dots + \dots \\ &= \dots \\ 34 + 43 &= \dots + \dots + \dots + \dots \\ &= \dots + \dots \\ &= \dots \end{aligned}$$

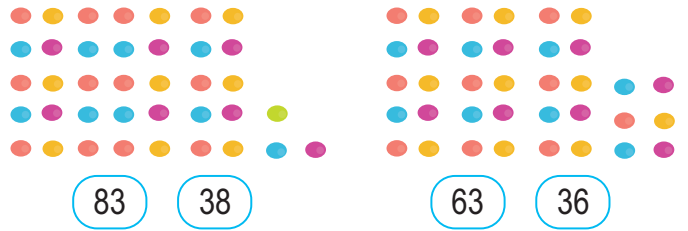
7 اُكْتُبِ الْأَعْدَادَ 69، 74، 67، 72، 64، 71، 66 فِي أَمَاكِنِهَا عَلَى السَّلْسِلَةِ الْعَدَدِيَّةِ:



1 لَوِّنِ الْمُرَبَّعَاتِ بِالْأَزْرَقِ، وَالْمُثَلَّثَاتِ بِالْأَخْضَرِ، وَالْمُسْتَطِيلَاتِ بِالْأَحْمَرِ:



2 لَوِّنِ الْبُطَاقَةَ الصَّحِيحَةَ:



3 لَوِّنِ السَّاعَةَ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى التَّوْقِيتِ الصَّحِيحِ:



4 اسْتَغْمِلِ الْمِسْطَرَّةَ لِتَرْبِطَ بِخَطِّ مُسْتَقِيمٍ بَيْنَ النُّجُومِ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ.



الْحَصِيلَة -4-

7 لَوْنٌ بِالْأَصْفَرِ الْبَطَاقَاتِ الَّتِي تُعْبَرُ عَنْ تَصَرُّفَاتٍ تُحِبُّ الْقِيَامَ بِهَا ، وَتَنْصَحُ بِهَا أَصْدِقَاءَكَ .

أَتَعَمَّدُ قَضَاءَ وَقْتٍ طَوِيلٍ لِإِنْجَازِ أَعْمَالٍ
لَا تَحْتَاجُ كُلَّ هَذَا الْوَقْتِ .

أَسْهَرُ إِلَى سَاعَةٍ مُتَأَخِّرَةٍ مِنَ اللَّيْلِ أَمَامَ التِّلْفَازِ .

لَا أَضَيِّعُ وَقْتِي فِي اللَّعِبِ فَقَطْ .

أَشَاهِدُ حِصَصًا تِلْفِزِيُونِيَّةً تَتَحَدَّثُ
عَنْ مَاضِي أَجْدَادِي .

أَحْتَفِلُ بِعِيدِ مِيلَادِي مَعَ أَصْدِقَائِي
وَأَفْرَادِ عَائِلَتِي .

أَنْهَضُ مُتَأَخِّرًا أَيَّامَ الدِّرَاسَةِ .

8 ضَعْ سَطْرًا تَحْتَ الْحَدَثِ الْأَقْرَبِ مِنْ تَارِيخِ دُخُولِكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .



– عِنْدَمَا وُلِدْتُ ، فَرِحَ أَفْرَادُ عَائِلَتِي كَثِيرًا .

– أَحْبَبُو وَأَحَاوَلُوا الْوُقُوفَ عَلَى قَدَمَيَّ .

– ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي لِشِرَاءِ الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ .

– احْتَفَلْتُ بِعِيدِ مِيلَادِي الرَّابِعِ .



فِي الْمَتْجَرِ الْعِمْلَاقِ

ذَهَبَتْ مَرْيَمُ مَعَ أُمِّهَا إِلَى الْمَتْجَرِ
الْعِمْلَاقِ لِلتَّسَوُّقِ، وَهُنَاكَ شَاهَدَتْ سِلْعًا
كَثِيرَةً مَوْضُوعَةً عَلَى الرَّفُوفِ .

كَانَ النَّاسُ يَشْتَرُونَ السِّلْعَ الَّتِي
يَحْتَاجُونَهَا، وَفِي جَنَاحِ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ
وَجَدَتْ مَرْيَمُ أَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الْمَوَادِّ .

1

جَنَاحُ الْمَوَادِّ الْغَذَائِيَّةِ يَحْمِلُ الرَّقْمَ 69. جَنَاحُ الْمَلَابِسِ
وَالْأَحْذِيَّةِ يَأْتِي مُبَاشَرَةً قَبْلَهُ. مَا هُوَ رَقْمُ جَنَاحِ الْمَلَابِسِ ؟

3

تُشِيرُ سَاعَةُ الْمَتْجَرِ إِلَى 16:00 سَأَلَكَ شَيْخٌ عَنِ السَّاعَةِ الْآنَ .
كَيْفَ كَانَ جَوَابُكَ ؟

5

صَعَدَ أَحْمَدُ إِلَى الطَّابَقِ الثَّالِثِ عَبْرَ سَلَامِ الْمَتْجَرِ، فَاسْتَعْمَلَ
سُلَّمًا مُتَكَوِّنًا مِنْ 12 دَرَجًا ، ثُمَّ سُلَّمًا مُتَكَوِّنًا مِنْ 10 أَدْرَاجٍ ثُمَّ
سُلَّمًا مُتَكَوِّنًا مِنْ 7 أَدْرَاجٍ. مَا هُوَ عَدَدُ الْأَدْرَاجِ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا
أَحْمَدُ لِلْوُصُولِ إِلَى الطَّابَقِ الثَّالِثِ ؟



2. تعرّف على شكلين هندسيين وارسمهما على الكرّاس.

4. يستعمل البائع الحاسبة، لماذا؟ وماهي اللّمسّة التي يستعملها لتشغيلها؟

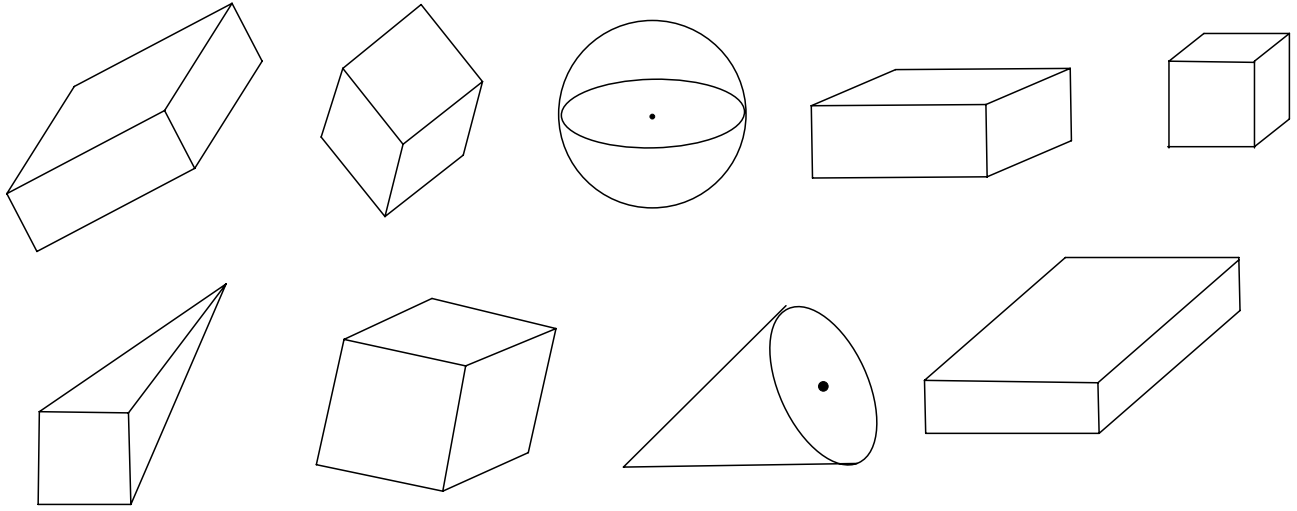
6. لاحظت سارة أنّ بعض المواد موضوعة في قواريير أو في أدنة. اذكر بعضاً منها؟ وهل تستطيع لمسها بيدك؟

7. قرأ أحمد على علّب بعض المواد تحذيراً بعدم تركها في متناول الأطفال، لماذا؟ اذكر استعمالات بعض هذه المواد؟

• الحِساب الذّهني : يكتب المعلم على السبورة ثلاثة أعداد متتابة وأصغر من 60 ، وبعد 10 ثوان يكتب التلاميذ ثلاثة أعداد تالية لتلك الأعداد .

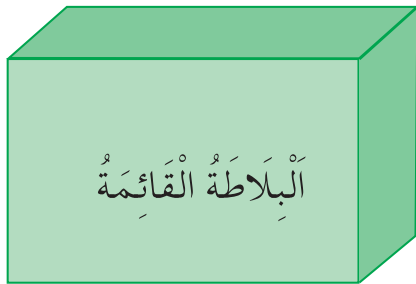
أكتشف

■ لون المكعبات بالأخضر ، والبلاطات القائمة بالأحمر .

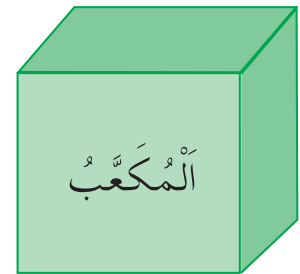
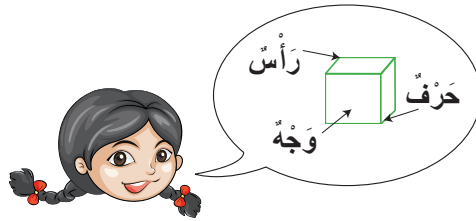


أنجز

■ أكمل بالعدد المناسب .



عدد الوجوه
عدد الرؤوس
عدد الحرف
عدد الأخراف



عدد الوجوه
عدد الرؤوس
عدد الأخراف
عدد الأخراف

تعلمت

لكل من المكعب والبلاطة القائمة 6 وجوه، و 8 رؤوس و 12 حرفاً .

• **الحِسَابُ الذَّهْنِيّ:** يكتب المعلم على السبورة ثلاثة أعداد متتابعة وأصغر من 60 ، وبعد 10 ثوان يكتب التلاميذ ثلاثة أعداد سابقة لتلك الأعداد .

أُكْتَشِفُ

قَاعِدَةُ اللَّعْبَةِ : نُرَكِّبُ قِطْعَ الْأَعْدَادِ بِحَيْثُ يَكُونُ الْعَدَدُ فِي الْخَانَةِ الْيُمْنَى لِلْقِطْعَةِ مُتَمِّمًا إِلَى 10 لِلْعَدَدِ فِي الْخَانَةِ الْيُسْرَى لِلْقِطْعَةِ الْمُوَالِيَةِ .



يَخْتَارُ أَمِينُ قِطْعَةَ الْبِدَايَةِ، وَعَلَى سَيْلِينَ أَنْ تُرَكِّبَ مَا يُمَكِّنُ مِنَ الْقِطْعِ الْآخَرَى وَالْعَكْسُ .

3	4	2	4	1	5	7	8	5	3	6	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

■ أَكْمِلْ تَرْكِيبَ الْقِطْعِ .

3	4											• أَمِينُ
5	3											• سَيْلِينَ

أُنْجِزُ

1. أَوْجِدِ الْقَاعِدَةَ وَأَكْمِلِ الْفَرَائِغَاتِ .

43	7	13		34			28		7		1
50		20		40		30		10		10	

2. أَحِطْ بِالْمَجَامِيعِ الَّتِي نَتِيجَتُهَا عَدَدٌ كَامِلٌ مِنَ الْعَشَرَاتِ .

26 + 34	28 + 12	45 + 8	21 + 9	22 + 24
19 + 41	7 + 4	22 + 11	26 + 34	27 + 13

تَعَلَّمْتُ

عِنْدَمَا أَعْرِفُ الْمُتَمِّمَاتِ إِلَى 10 أُعَيِّنُ الْمُتَمِّمَ إِلَى الْعَشْرَةِ الْمُوَالِيَةِ مُبَاشَرَةً لِعَدَدٍ .

9 + 1 8 + 2 7 + 3 6 + 4 5 + 5 **10** 1 + 9 2 + 8 3 + 7 4 + 6

أَجْسَامٌ مُتَنَوِّعَةٌ فِي مُحِيطِي (1)

أَكْتَشَفُ



أَرَادَتِ الْأُمُّ تَحْضِيرَ الْحَلَوِيَّاتِ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ
الْفِطْرِ؛ مَا هِيَ الْمَوَادُّ الَّتِي سَتَسْتَعْمِلُهَا؟

– مِنْ بَيْنِ الْمَوَادِّ الَّتِي حَضَرَتْهَا الْأُمُّ، اذْكُرْ
مَا يَسْهُلُ مَسْكُهُ بِالْيَدِ .

– لَوْ سَكَبْتَ الْأُمُّ الزَّيْتَ فِي كُوبٍ، مَا هُوَ
الشَّكْلُ الَّذِي سَيَكُونُ عَلَيْهِ الزَّيْتُ؟

■ اُكْتُبْ مَوَادَّ أُخْرَى شَبِيهَةً بِالزَّيْتِ : وَ

أُنْجِزُ

■ ضَعْ عَلَامَةً (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

جِسْمٌ صَلْبٌ	جِسْمٌ سَائِلٌ	
		الزُّجَاجُ
		الشَّايُ
		الْخَشَبُ
		الْكِتَابُ
		الْعَصِيرُ
		السُّكَّرُ



تَعَلَّمْتُ

فِي مُحِيطِي أَجْسَامٌ مُتَنَوِّعَةٌ، بَعْضُهَا صَلْبٌ نَسْتَطِيعُ مَسْكَهَا، وَبَعْضُهَا سَائِلٌ نَسْتَطِيعُ سَكْبَهَا .

• الْحِسَابُ الذَّهْنِي : يثبت المعلم جدول الأعداد على السبورة ثم يغطي عددا على الجدول، في أقل من 10 ثوان يكتب التلاميذ العدد المغطى على ألواحهم ، مع تكرار النشاط عدة مرات .

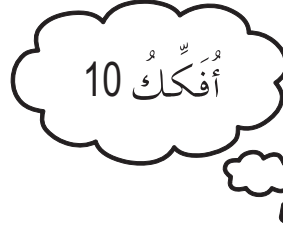
أَكْتَشَفْ

كَيْفَ نَحْسُبُ $8 + 9$ ؟



■ أَمِين

$$\begin{aligned} 8 + 9 &= 8 + 8 + \dots \\ 8 + 9 &= 16 + \dots \\ 8 + 9 &= \dots \end{aligned}$$



■ سِيلِين

$$\begin{aligned} 8 + 9 &= 8 + 2 + \dots \\ 8 + 9 &= 10 + \dots \\ 8 + 9 &= \dots \end{aligned}$$

■ أَكْمِلِ الْحِسَابَ .

أَنْجِزْ

■ أَحْسِبْ بِكَيْفَيْتَيْنِ .

◀ أَسْتَعْمِلُ ضِعْفَ عَدَدٍ

◀ أُنْكَكُ 10 .

$$6 + 8$$

$$7 + 8$$

$$6 + 7$$

تَعَلَّمْتُ

أَحْسِبُ بِالْإِزْتِكَازِ عَلَى الْأَضْعَافِ أَوْ عَلَى تَفْكِكَاتِ 10 .

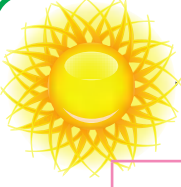
$$4 + 9 = 4 + 4 + 5 = 8 + 5 = 13$$

$$4 + 9 = 4 + 6 + 3 = 10 + 3 = 13$$

اسْتَعْمَالُ جَدُولِ لِحَلِّ مُشْكِـلٍ

• الْحِسَابُ الذَّهْنِي : التنقل إلى الأمام بخطوتين 2 في كل مرة ، انطلاقاً من الخانة 0 أولاً ثم من خانة أي عدد .

أَكْتَشَفْ



قَامَ أَمِينٌ بِتَسْجِيلِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي، وَسَجَّلَ النَّتَائِجَ فِي الْجَدُولِ

■ اسْتَعْمِلِ الْجَدُولَ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

23	الْأَحَدُ
27	الْأَثْنَيْنِ
25	الثَّلَاثَاءِ
19	الْأَرْبَعَاءِ
22	الْخَمِيسِ
18	الْجُمُعَةِ
21	السَّبْتِ

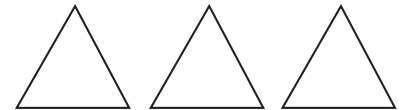
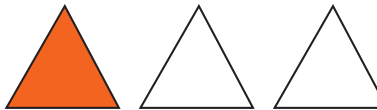
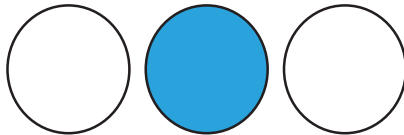
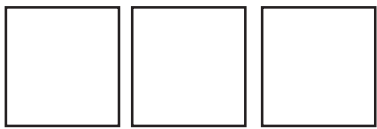
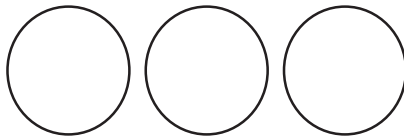
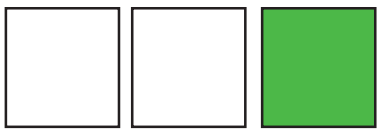
– بَلَّغَتْ الْحَرَارَةُ يَوْمَ الْخَمِيسِ دَرَجَةً

– الْيَوْمُ الَّذِي بَلَّغَتْ فِيهِ الْحَرَارَةُ 25 دَرَجَةً هُوَ

– الْيَوْمُ الْأَقْلُ حَرَارَةً فِي الْأُسْبُوعِ هُوَ

أُنْجِزْ

■ لَاحِظِ الْمِثَالَ وَأَكْمِلْ تَلْوِينَ الْأَشْكَالِ بِالْعَدَدِ الْمَكْتُوبِ فِي الْجَدُولِ :



	□	○	△
2	2	1	3
3	3	2	1
1	1	3	2

تَعَلَّمْتُ

لِتَعْيِينِ خَانَةٍ فِي جَدُولٍ أُلَاحِظُ تَقَاطُعَ السَّطْرِ مَعَ الْعُمُودِ .

• الْحِسَابُ الذَّهْنِيُّ : التنقل إلى الخلف بخطوتين 2 في كل مرة ، انطلاقاً من الخانة 20 أولاً ثم من خانة أي عدد .

أَكْتَشَفُ

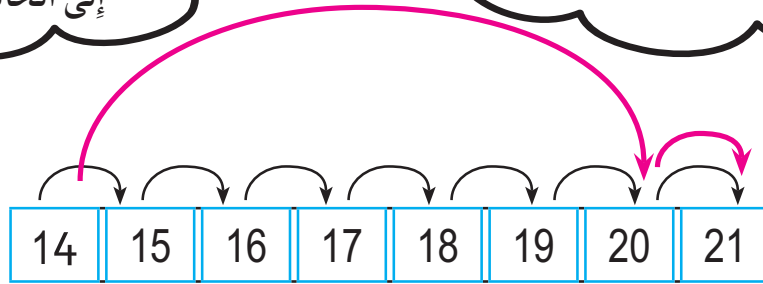
لِحِسَابِ $14 + 7$ ، اخْتَارَ أَمِينُ وَسِيلَيْنِ الْإِنْتِقَالَ عَلَى الشَّرِيطِ الْعَدَدِيِّ .

أَسْتَعْمِلُ الْعَشْرَةَ الْمُوَالِيَةَ :

مِنْ 14 أَتَقَدَّمُ بِسِتِّ خَانَاتٍ فَأَصِلُ إِلَى
الْخَانَةِ 20 ثُمَّ أَتَقَدَّمُ بِخَانَةٍ وَاحِدَةٍ فَأَصِلُ
إِلَى الْخَانَةِ 21 .

أَتَقَدَّمُ بِسَبْعِ خَانَاتٍ .

أَعُدُّ : 15 16 17 18 19 20 21
وَأَصِلُ إِلَى الْخَانَةِ 21 .



$$14 + 7 = 14 + \dots + \dots$$

$$14 + 7 = \dots + \dots$$

$$14 + 7 = \dots$$

■ أَكْمِلِ الْحِسَابَ :

أَنْجِزُ

■ أَكْمِلِ الْحِسَابَ .

$$76 + 9$$

$$76 + \dots + \dots$$

$$\dots + \dots$$

$$23 + 8 = \dots$$

$$76 + 9 = \dots$$

$$23 + 8$$

$$23 + \dots + \dots$$

$$\dots + \dots$$

تَعَلَّمْتُ

$$36 + 7 = \overbrace{36 + 4}^{40} + 3 = 40 + 3 = 43$$

أَحْسِبُ بِالْإِرْتِكَازِ عَلَى الْعَشَرَاتِ :

أُكْتَشِفُ



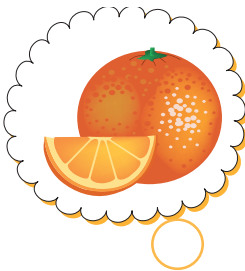
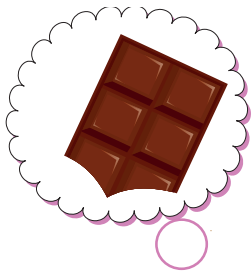
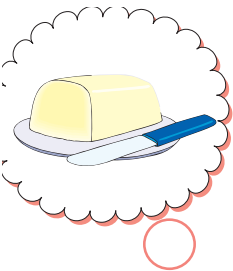
أَخْرَجْتُ سَلَمَى كِتَابَهَا مِنَ الْمَحْفَظَةِ فَوَجَدْتُه
مُلَطَّخًا بِالشُّكُولَاطَةِ الَّتِي أَحْضَرْتُهَا مَعَهَا مِنَ
الْمَنْزِلِ فِي الصَّبَاحِ، فَأَخْبَرْتُ مُعَلِّمَتَهَا بِذَلِكَ.

تَسَاءَلْتُ: مَا سَبَبُ ذَلِكَ؟

— كَيْفَ فَسَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ ذَلِكَ؟

أُنَجِزُ

■ ضَعِ إِشَارَةَ (X) فِي الدَّائِرَةِ الَّتِي تَحْتَ صُورَةِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَنْصَهَرُ بِالْحَرَارَةِ:



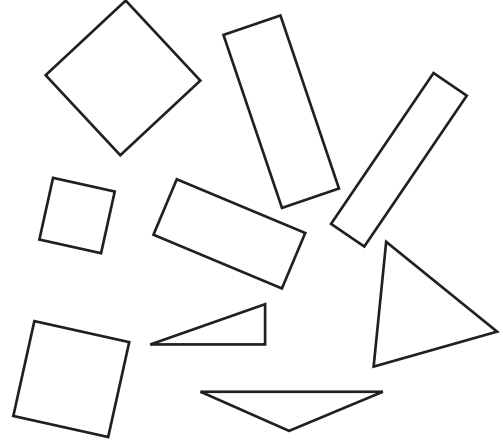
تَعَلَّمْتُ

تَنْصَهَرُ بَعْضُ الْمَوَادِّ الصَّلْبَةِ، مِثْلُ الشُّكُولَاطَةِ وَالزُّبْدَةِ عِنْدَ تَعَرُّضِهَا لِلْحَرَارَةِ.

• الحِسَابُ الذَّهْنِيُّ : في كل مرة يذكر المعلم عدد الوحدات وعدد العشرات ، وبسرعة يشكل التلاميذ العدد ويكتبونه على ألواحهم .

أَكْتَشَفُ

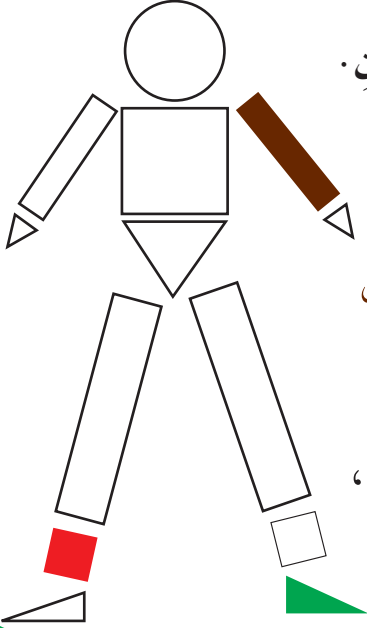
1. ضَعِ الْأَشْكَالَ الْمُتَمَاثِلَةَ دَاخِلَ حَيْزٍ وَلَوْنِهَا .



2. بَدَأْتُ مَرِيْمَ بِتَلْوِينِ .

الْمُثَلَّثَاتِ بِالْأَخْضَرِ ،
وَالْمُرَبَّعَاتِ بِالْأَحْمَرِ ،
وَالْمُسْتَطِيلَاتِ بِالْبُنْيِ
أَكْمِلِ التَّلْوِينَ .

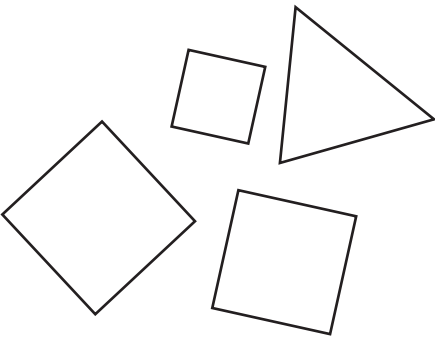
بَقِيَ شَكْلٌ لَمْ أَلَوْنَهُ ،
مَا هُوَ ؟



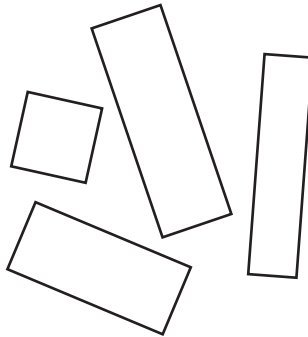
أَنْجِزُ

■ ضَعِ الْإِشَارَةَ (X) عَلَى الشَّكْلِ الْغَرِيبِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ، وَسَمِّهِ .

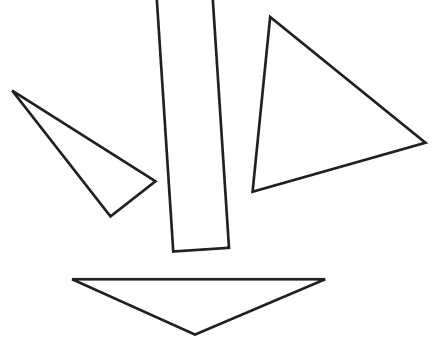
الْمَجْمُوعَةُ 3



الْمَجْمُوعَةُ 2

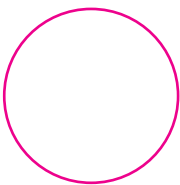


الْمَجْمُوعَةُ 1

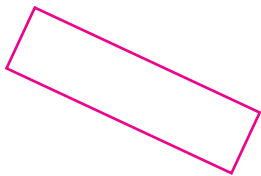


تَعَلَّمْتُ

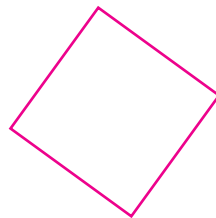
أَسْمَاءَ بَعْضِ الْأَشْكَالِ .



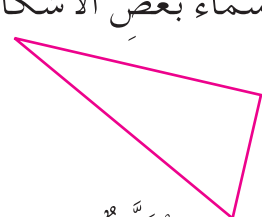
دَائِرَةٌ



مُسْتَطِيلٌ



مُرَبَّعٌ

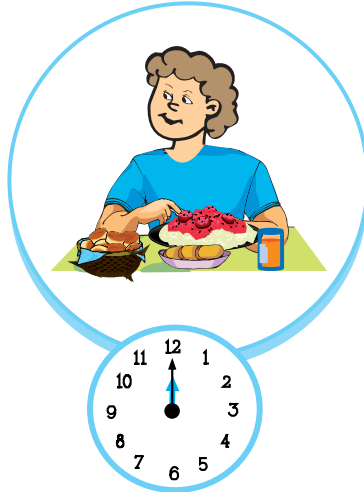


مُثَلَّثٌ

• الْحِسَابُ الذِّهْنِيُّ : استعمال الأضعاف لحساب مجاميع.

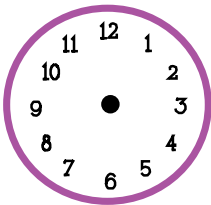
أَكْتَشَفُ

1. لَاحِظِ الصُّورَ ثُمَّ اكْمِلْ مَلَأَ الْفَرَائِغَاتِ.

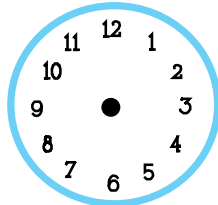


- أَيْمَنُ يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ عَلَى السَّاعَةِ
- أَيْمَنُ يَتَنَاوَلُ وَجْبَةَ الْغَدَاءِ عَلَى السَّاعَةِ
- أَيْمَنُ يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ عَلَى السَّاعَةِ

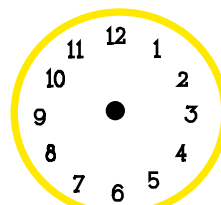
2. ارْزُمْ عَقْرَبِي السَّاعَةِ فِي كُلِّ حَالَةٍ.



08 : 00



15 : 00



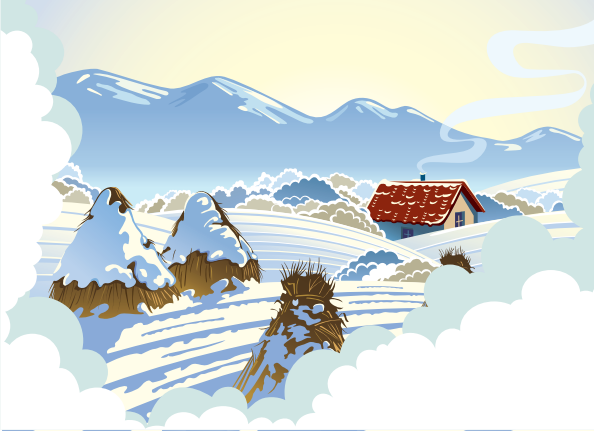
23 : 00

تَعَلَّمْتُ

نَكْتُبُ تَوَقِيتَ أَحْدَاثٍ تَقَعُ قَبْلَ مُنْتَصَفِ النَّهَارِ بِأَعْدَادٍ أَصْغَرَ مِنْ 12، وَنَكْتُبُ تَوَقِيتَ أَحْدَاثٍ تَقَعُ بَعْدَ مُنْتَصَفِ النَّهَارِ بِأَعْدَادٍ أَكْبَرَ مِنْ 12

أَكْتَشَفُ

1. عَبَّرَ عَنِ الصُّورَتَيْنِ:



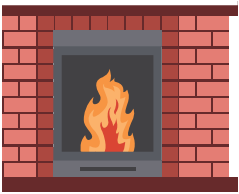
– قَارِنُ بَيْنَ الْمَنْظَرَيْنِ الطَّبِيعِيَّيْنِ : مَا هُوَ الْفَصْلُ الَّذِي يُنَاسِبُ كُلَّ صُورَةٍ؟
 – أَشْرَحُ لِرُؤْمَلَائِي : تُغَطِّي الثَّلُوجُ قِمَمَ الْجِبَالِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ وَلَا نَرَاهَا فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.

2. أَحْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

– يَتَشَكَّلُ الْجَلِيدُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ فِي الطُّرُقَاتِ، وَفَوْقَ الْأَسْطُحِ الْمَائِيَةِ بِسَبَبِ
 الْبُرُودَةِ – الْحَرَارَةِ

أَنْجِزُ

■ أَحْطِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تُذِيبُ الثَّلَجَ .



تَعَلَّمْتُ

يَذُوبُ الثَّلَجُ عِنْدَ تَعَرُّضِهِ لِلْحَرَارَةِ، فَيَتَحَوَّلُ مِنْ حَالَتِهِ الصَّلْبَةِ إِلَى مَاءٍ.

• الحِسَابُ الذِّهْنِي : يكتب المعلم على السبورة ثلاثة أعداد متتابعة وأصغر من 60 ، ثم يغطيها، وبعد 10 ثوان يكتب التلاميذ الأعداد الثلاثة بعد إضافة أو حذف 1 من كل عدد.

اُكْتَشَفْ

■ اُكْتُبْ رَقْمَ كُلِّ بِلَاقَةٍ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



4. بَدْءُ التَّشْغِيلِ

2. الشَّاشَةُ

1. الْأَرْقَامُ

5. إِيقَافُ التَّشْغِيلِ

3. الْعَمَلِيَّاتُ الْأَرْبَعُ

6. نِهَآيَةُ الْحِسَابِ وَإِظْهَارُ النَّتِيْجَةِ

أُنْجِزْ

■ اُكْمِلْ مَلَأَ الْجَدْوَلَ :

أَنْقُرْ عَلَى اللَّمْسَةِ	أَرَى عَلَى الشَّاشَةِ	أَفْهَمْ الْمَعْنَى
ON/C		ON يَبْدَأُ تَشْغِيلَ الْحَاسِبَةِ
6		
5		
CE		CE يَمْسَحُ مَا يَظْهَرُ عَلَى الشَّاشَةِ، وَأَقْرَأُ 0

تَعَلَّمْتُ

أَعْرِفُ لَمَسَاتِ الْحَاسِبَةِ : بَدْءُ التَّشْغِيلِ - إِيقَافُ التَّشْغِيلِ - الْعَمَلِيَّاتُ الْأَرْبَعُ - الْأَرْقَامُ - نِهَآيَةُ الْحِسَابِ وَإِظْهَارُ النَّتِيْجَةِ.

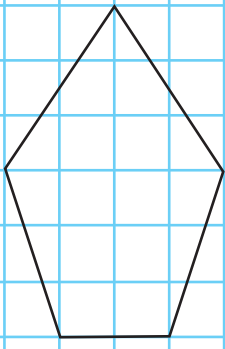
• الحِسَابُ الذِّهْنِيُّ : يسمي المعلم ثلاثة أعداد متتابعة وأصغر من 60 ، وبعد 10 ثوان يكتب التلاميذ الأعداد الثلاثة بعد إضافة أو حذف 1 من كل عدد.

أَكْتَشَفُ

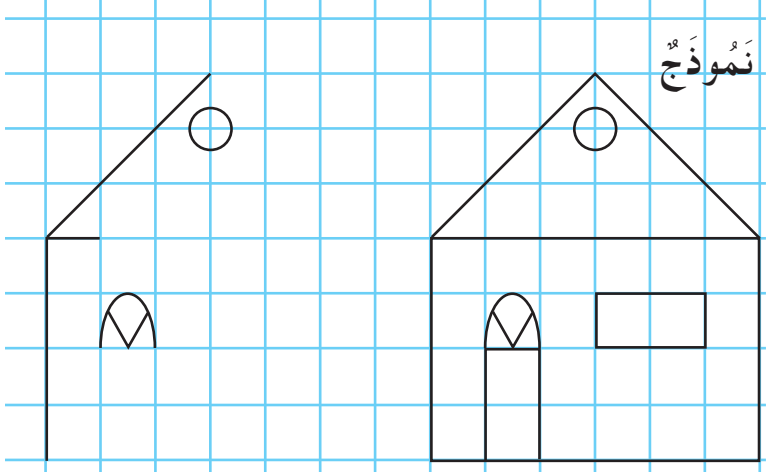
2. أُرْسِمُ مَثِيلًا لِلنَّمُودَجِ انْطِلَاقًا مِنَ النُّقْطَةِ الْخَضْرَاءِ.

1. بَدَأْتُ حِينَ رَسَمِ الْمَنْزِلِ حَسَبَ النَّمُودَجِ. أَكْمِلِ الرَّسْمَ.

نَمُودَجْ



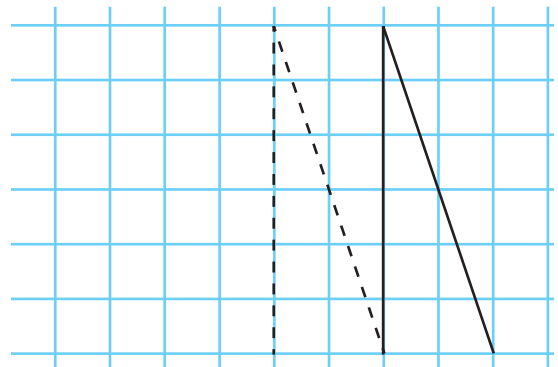
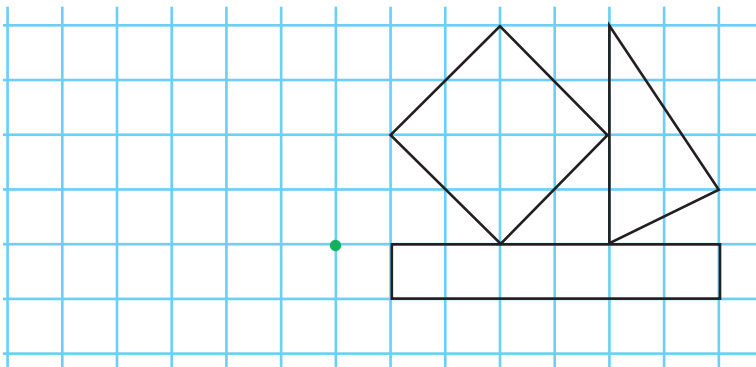
نَمُودَجْ



أَنْجِزْ

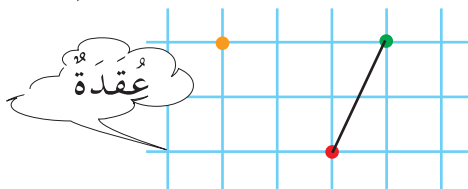
2. أُرْسِمُ مَثِيلًا لِلنَّمُودَجِ انْطِلَاقًا مِنَ النُّقْطَةِ الْخَضْرَاءِ.

1. أَكْمِلِ الرَّسْمَ.



تَعَلَّمْتُ

لِرَسْمِ قِطْعَةٍ عَلَى مَرْصُوفَةٍ، أَبْدَأُ بِتَعْيِينِ طَرَفِي الْقِطْعَةِ بَعْدَ عُقْدِ الْمَرْصُوفَةِ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ أُفْقِيًّا وَعَمُودِيًّا، ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَهُمَا بِمِسْطَرَةٍ.



النُّقْطَةُ الْخَضْرَاءُ ← ↓ ↓ النُّقْطَةُ الْحُمْرَاءُ

أُكْتَشِفُ

■ عَبَّرَ عَنِ الصُّورَتَيْنِ:



زَارَ الْأَطْفَالُ وَرَشَةَ الرَّسَامِ، وَتَعَجَّبُوا مِنْ كَثَرَةِ الْأَدَوَاتِ فِي الْوَرَشَةِ.
— أَذْكَرَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي رَأَاهَا الْأَطْفَالُ فِي وَرَشَةِ الرَّسَامِ

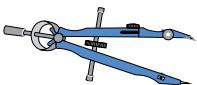
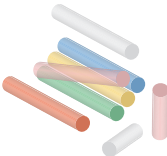
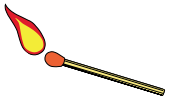
— مَا هِيَ الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا الْأَطْفَالُ لِلْكِتَابَةِ؟



— بَيْنَمَا كُنَّا نَكْتُبُ، رَأَيْتُ سَارَةَ تَضَعُ السَّيَّالَةَ فِي فَمِهَا.
نَبْهَتَهَا إِلَى خُطُورَةِ هَذَا التَّصَرُّفِ، فَمَاذَا قُلْتَ لَهَا؟

أُنْجِزُ

■ اِرْبِطْ كُلَّ أَدَاةٍ بِمَادَّةٍ صُنِعَ مِنْهَا: خَشَبٌ



حَدِيدٌ

بِلَاسْتِيكٍ

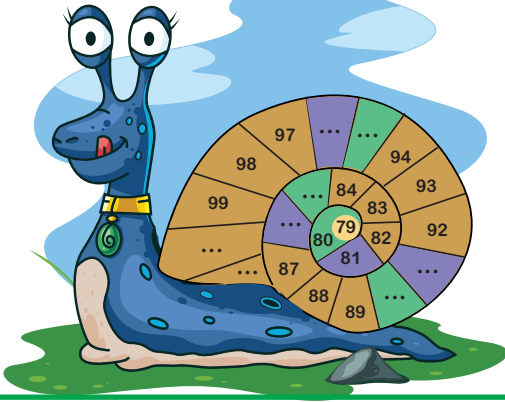
كِلْسٌ

تَعَلَّمْتُ

لِالرَّسْمِ أَوْ أَكْتُبُ، اسْتَعْمِلْ أَدَوَاتِ مَصْنُوعَةً مِنَ الْخَشَبِ أَوْ الْبِلَاسْتِيكِ، أَوْ مَوَادَّ خَاصَّةً.
اسْتَعْمِلْهَا بِحَذَرٍ كَيْ لَا أُؤْذِيَ نَفْسِي أَوْ غَيْرِي.

• الحِساب الذّهني : إيجاد متمم عدد إلى العشرة المئوية .

أَكْتَشَفُ



اخْتَارَ أَمِينٌ وَسَيَلِينَ التَّنْقُلَ عَلَى صَدَفَةِ الْحَلَزُونِ
بِالْخُطْوَةِ 5-5 بَعْدَ الْخَانَةِ 79 .

■ اُكْتُبِ الْأَعْدَادَ فِي الْخَانَاتِ الْمُلَوَّنةِ بِالْأَخْضَرِ ،
ثُمَّ بِالْبَيْنَفْسِجِيِّ .

أُنْجِزُ

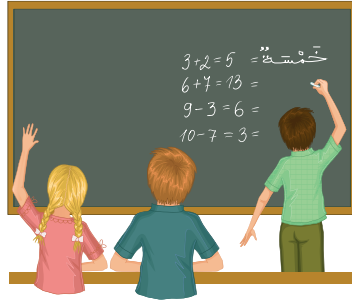
1. اقْرَأِ الْأَعْدَادَ وَاكْتُبِهَا بِالْأَرْقَامِ أَوْ الْحُرُوفِ .

سَبْعَةٌ وَثَمَانُونَ

.....

79

90



81

وَاحِدٌ وَثَمَانُونَ

.....

تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ

.....

سِتَّةٌ وَثَمَانُونَ

3. اُكْتُبِ الْعَدَدَ 96 بِأَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ :

50 +

48 +

90 +

70 +

26 +

80 +

2. مِثْلِ الْعَدَدِ 96 بِاسْتِعْمَالِ الْوَحَدَاتِ وَالْعَشْرَاتِ :

تَعَلَّمْتُ

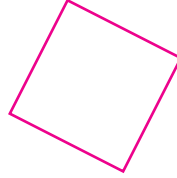
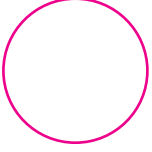
أَتَمَمْتُ مُتَتَالِيَةَ الْأَعْدَادِ إِلَى 99 ، أَقْرَأُهَا وَاكْتُبُهَا بِالْأَرْقَامِ وَبِالْحُرُوفِ .



• الْحِسَابُ الذَّهْنِيُّ : يكتب على الألواح نصف عدد أصغر من 20 بعد إضافة 10.

أَكْتَشَفُ

1. اِرْبِطْ كُلَّ شَكْلٍ بِاسْمِهِ.

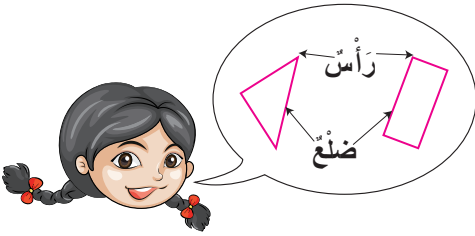


2. مَنْ أَنَا ؟

عِنْدِي 3 أَضْلَاعٍ، وَ3 رُؤُوسٍ، أَنَا :

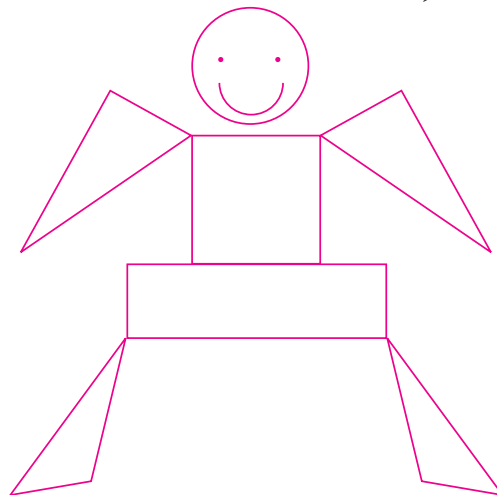
عِنْدِي 4 أَضْلَاعٍ مُتَسَاوِيَةٍ، أَنَا :

لَيْسَ لِي ضِلْعٌ وَلَا رَأْسٌ، أَنَا :



أُنْجِزُ

■ سَاعِدْ مَرْيَمَ لِتَرْسُمَ مَثِيلًا لِلرَّجُلِ الْآلِيِّ بِوَصْفِهِ لَهَا.



رَأْسُهُ

صَدْرُهُ

ذِرَاعَاهُ

بَطْنُهُ

رِجْلَاهُ

تَعَلَّمْتُ

لِوَصْفِ شَكْلٍ، يُمَكِّنُ أَنْ نَذْكُرَ عَدَدَ أَضْلَاعِهِ، عَدَدَ رُؤُوسِهِ، عَدَدَ أَضْلَاعِهِ الْمُتَسَاوِيَةِ.

أُكْتَشِفُ



■ عَبَّرَ عَنِ الصُّورِ :

— مَاذَا تَفْعَلُ الْمُعَلِّمَةُ ؟

— وَمَاذَا يَفْعَلُ التِّلْمِيذُ ؟

— مَنْ يَمْسَحُ الْكِتَابَةَ بِسُهُولَةٍ، الْمُعَلِّمَةُ أَوْ التِّلْمِيذُ ؟

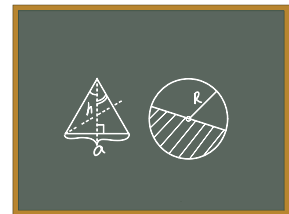
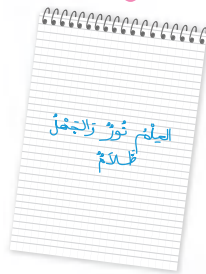
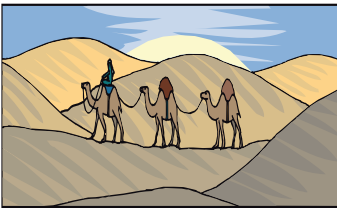
— لِمَاذَا لَا نَسْتَعْمِلُ الْقَلَمَ الْجَافَ لِلرَّسْمِ ؟

رَأَيْتَ فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ زَمِيلَكَ يَمْسَحُ فُرْشَةَ التَّلْوِينِ بِمِئْزَرِهِ،

فَنَصَحْتُهُ، فَمَاذَا قُلْتَ لَهُ ؟

أُنْجِزُ

■ أَرِبْطُ كُلَّ صُورَةٍ بِالْأَدَاةِ الَّتِي تَرَكْتَ ذَلِكَ الْأَثَرَ :



تَعَلَّمْتُ

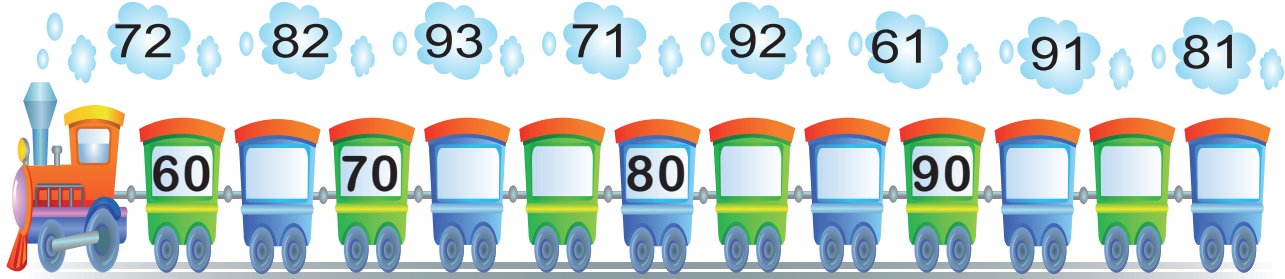
مَوَادُّ الْكِتَابَةِ وَالرَّسْمِ تَتْرُكُ أَثَرًا يَسْهُلُ إِزَالَتُهُ عِنْدَ اسْتِعْمَالِ قَلَمِ الرَّصَاصِ أَوْ الطَّبَاشِيرِ، وَيَصْعُبُ إِزَالَتُهُ عِنْدَ اسْتِعْمَالِ قَلَمِ الْحَبْرِ أَوْ السِّيَالَةِ أَوْ الْأَلْوَانِ الْمَائِيَةِ.

الأعداد إلى 99 (2)

• **الحساب الذهني** : يسمي المعلم ثلاثة أعداد متتابعة وأصغر من 60 ، وبعد 10 ثوان يكتب التلاميذ الأعداد الثلاثة بعد إضافة 10 من كل عدد.

أكتشف

1. اكتب الأعداد على العربات المناسبة.



2. لون البطاقة المناسبة.

72	أصغر من	93	82	أصغر من	61
	أكبر من			أكبر من	

أنجز

1. اكتب العدد السابق والتالي مباشرة.

..... 87
..... 63
..... 94
..... 78

2. عيّن الإجابة الصحيحة.

خاطئ	صحيح	
☐	☐	84 بين 70 و 80
☐	☐	77 بين 69 و 80
☐	☐	93 بين 90 و 99

3. اكتب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر : 56 90 91 88 9 97 74

.....						
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

تعلمت

لمقارنة عددين أو ترتيب أعداد، يمكن أن نستعين بمتتالية العشرات.

10		20		30		40		50		60		70		80		90	
----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------

• الْحِسَابُ الذَّهْنِيُّ : يكتب المعلم على السبورة ثلاثة أعداد ، ثم يغطيها، وبعد 10 ثوان يكتب التلاميذ الأعداد الثلاثة بعد طرح 10 من كل عدد.

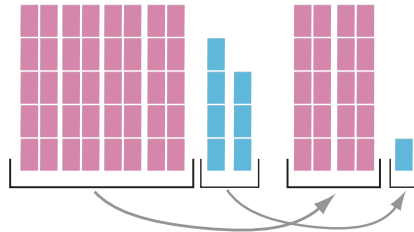
أَكْتَشَفُ

أَضَعِ الْعَمَلِيَّةَ
عُمُودِيًّا وَأَحْسِبْ



لِحِسَابِ $47 + 21$ اسْتَغْمَلْ أَمِينَ تَمَثِيلَ الْعَدَدَيْنِ بِالْوَحَدَاتِ وَالْعَشَرَاتِ .

	ع	و
	4	7
+	2	1
	6	8



$$47 + 21 = \text{-----}$$



أَكْمِلِ الْحِسَابَ .

أُنْجِزُ

1. أَنْجِزِ الْعَمَلِيَّاتِ .

66
+
23
=

73
+
15
=

31
+
8
=

26
+
53
=

2. ضَعِ الْعَمَلِيَّاتِ وَأَحْسِبْ .

14 + 2 + 31 =	50 + 29 =
---------------------	-----------------

تَعَلَّمْتُ

عِنْدَ وَضْعِ عَمَلِيَّةِ الْجَمْعِ عُمُودِيًّا، أَحْرِصْ أَنْ أَضَعَ رَقْمَ الْآحَادِ تَحْتَ رَقْمِ الْآحَادِ وَرَقْمَ الْعَشَرَاتِ تَحْتَ رَقْمِ الْعَشَرَاتِ .

أَكْتَشَفُ

■ عَبَّرَ عَنِ الصُّورَتَيْنِ :



— لِمَاذَا تُنْظِفُ الْأُمُّ الْخُضَرَ وَالْفَوَاكِهَ قَبْلَ تَنَاوُلِهَا؟



— سَمَّ الْمَوَادَّ الَّتِي تَسْتَغْمِلُهَا الْأُمُّ
لِتَطْهِيرِ أَرْضِيَّةِ الْمَنْزِلِ .

— ضَعُ سَطْرًا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

تُسْتَغْمَلُ مَوَادُّ التَّطْهِيرِ :

لِإِزَالَةِ الْأَوْسَاحِ — لِقَتْلِ الْجَرَاثِمِ

أُنْجِزُ

■ اِرْبِطْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْبَطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



تَنْظِيفِ

تَطْهِيرِ

— الْأِسْتِحْمَامُ مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ

— إِضَافَةُ مَاءٍ جَافِيلٍ لِمَاءِ الشُّرْبِ

— غَسْلُ بِلَاطِ أَرْضِيَّةِ الْمَنْزِلِ

— غَسْلُ الْأَفْرِشَةِ

— غَسْلُ الْأَسْنَانِ بَعْدَ الْأَكْلِ

تَعَلَّمْتُ

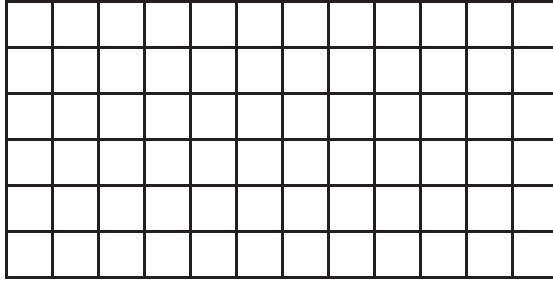
نَسْتَغْمِلُ مَوَادَّ التَّنْظِيفِ لِإِزَالَةِ الْأَوْسَاحِ، وَنَسْتَغْمِلُ مَوَادَّ التَّطْهِيرِ لِلْقَضَاءِ عَلَى الْجَرَاثِمِ .

• الْحِسَابُ الذَّهْنِيُّ : إيجاد متمم عدد إلى العشرة المئوية.

أَكْتَشِفْ



مَا هُوَ عَدَدُ عُلْبِ الْبَلَاطَاتِ الَّتِي
تَلْزَمُنِي لِتُغَطِّيَةَ كُلِّ الْحَائِطِ؟



1. أَكْمِلْ كِتَابَةَ الْأَعْدَادِ فِي السَّلْسِلَةِ.

70 72 80

2. أَكْمِلِ الْفَرَغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ.

80 72

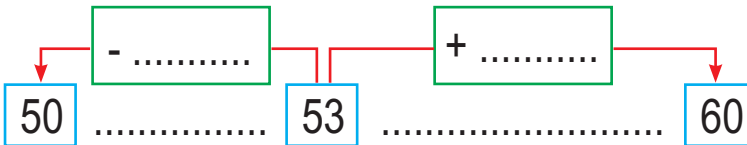
70 72

..... مَحْصُورٌ بِالْعَدَدَيْنِ و و

عَدَدُ الْعُلْبِ : عُلْبٍ وَيَبْقَى بَلَاطَاتٍ.

أُنْجِزْ

1. أَحْصِرِ الْأَعْدَادَ بَيْنَ عَشْرَتَيْنِ مُتَتَالِيَتَيْنِ.



2. أَكْمِلِ الْحِسَابَ.

تَعَلَّمْتُ

الْعَدَدُ 72 مَحْصُورٌ بَيْنَ 7 عَشْرَاتٍ و 8 عَشْرَاتٍ. الْعَدَدُ 72 مَحْصُورٌ بِالْعَدَدَيْنِ و

اكتشف

أَمِين

1 4 + 1 1

= 2 5

.....

..... شَرَحَ :

أنجز

تَعَلَّمْتُ

132 مائة وإثنان وثلاثون

أَكْتَشَفُ

■ عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ:



– مَاذَا سَيَفْعَلُ هَذَا الرَّضِيعُ بِقَارُورَةِ مَاءٍ جَافِيلٍ؟
تَصَوَّرُ الْأَخْطَارَ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ يَتَعَرَّضَ لَهَا.

– أَيْنَ تَحْتَفِظُونَ بِمَوَادِّ التَّنْظِيفِ وَالتَّطْهِيرِ فِي
مَنْزِلِكُمْ؟ وَلِمَاذَا؟

– لَوْنِ الْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةَ بِاللُّونِ الْأَخْضَرِ:

قَارُورَةُ مَوَادِّ التَّطْهِيرِ مِنْ دُونِ إِذْنٍ.

لا أَفْتَحُ

أَفْتَحُ

أَنْجِزُ

■ ضَعِ إِشَارَةَ (X) أَمَامَ التَّصَرُّفِ السَّلِيمِ:



()

نَضَعُ قَارُورَةَ مُزِيلِ الرَّوَائِحِ دَاخِلَ الثَّلَاجَةِ.

()

لَا أَتَذَوَّقُ مَا يُوجَدُ دَاخِلَ الْقَارُورَةِ الَّتِي تَحْمِلُ رَمْزَ الْخَطَرِ.

()

لَا أَسْكُبُ أَيَّ سَائِلٍ عَلَى جِسْمِي.

()

نَحْتَفِظُ بِمَوَادِّ التَّنْظِيفِ بَيْنَ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ.

()

أَتَذَوَّقُ الصَّابُونَ قَبْلَ اسْتِعْمَالِهِ.

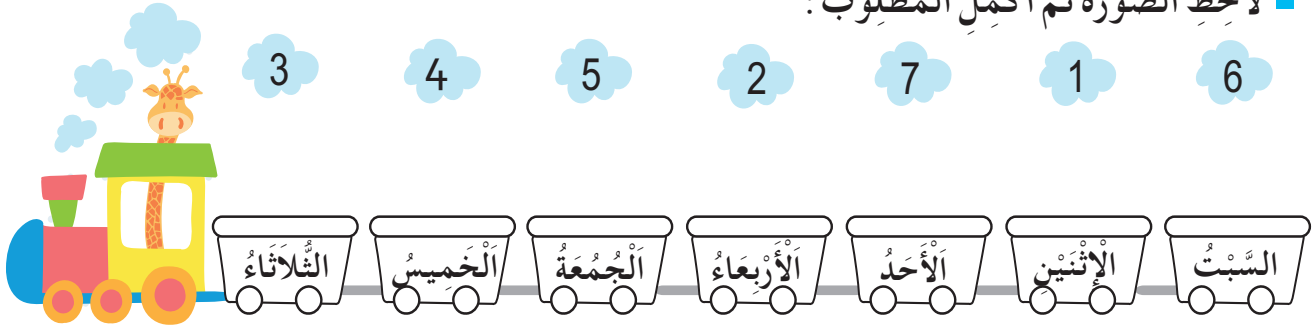
تَعَلَّمْتُ

تَحْتَوِي مَوَادُّ التَّنْظِيفِ وَالتَّطْهِيرِ عَلَى مَوَادِّ مُضِرَّةٍ بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ، لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نَسْتَعْمِلَهَا
بِحَذَرٍ، وَنَحْتَفِظَ بِهَا فِي أَمَاكِنَ خَاصَّةٍ بِهَا.

• الْحِسَابُ الدَّهْنِي : العد 10 / 10 تصاعديا أو تنازليا ، انطلاقا من 0 أو من أي مضاعف للعدد 5 .

أَكْتَشَفْ

■ لَاحِظِ الصُّورَةَ ثُمَّ اكْمِلِ الْمَطْلُوبَ :



■ صَلِّ كُلَّ يَوْمٍ بِرَقْمِ تَرْتِيبِهِ فِي الْأُسْبُوعِ

■ لَوْنُ يَوْمِ الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ بِالْأَخْضَرِ

■ عَدَدُ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ هُوَ :

■ لَوْنُ بِالْأَزْرَقِ الْيَوْمِ الثَّلَاثِ فِي الْأُسْبُوعِ

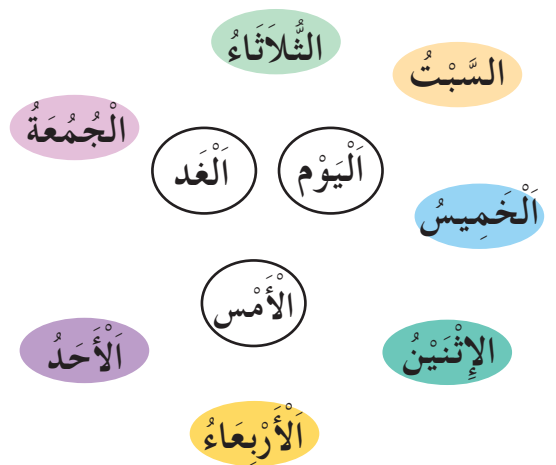
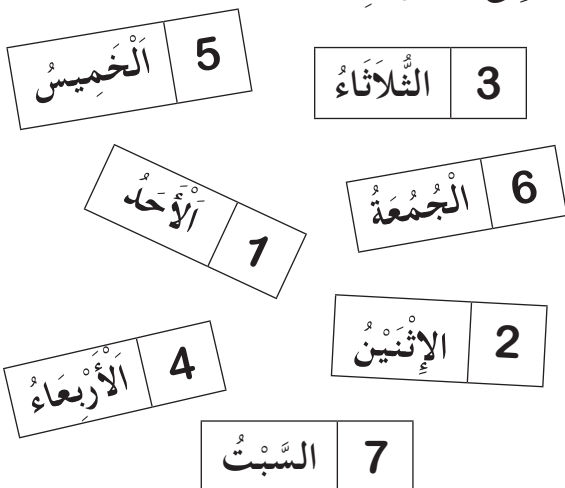
■ اكْمِلْ كِتَابَةَ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ مُرَتَّبَةً

..... الْإِثْنَيْنِ

أَنْجِزْ

1. صَلِّ بِخَطِّ : الْأَمْسِ ، الْيَوْمِ ، الْغَدِ بِمَا يُنَاسِبُهَا .

2. لَوْنُ بِالْأَخْضَرِ الْأَيَّامَ الَّتِي تَذْهَبُ فِيهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ



تَعَلَّمْتُ

أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ سَبْعَةٌ ، هِيَ : الْأَحَدُ ، الْإِثْنَيْنِ ، الثَّلَاثَاءُ ، الْأَرْبَعَاءُ ، الْخَمِيسُ ، الْجُمُعَةُ ، السَّبْتُ .

• الْحِسَابُ الذَّهْنِيُّ : يكتب المعلم على السبورة ثلاثة أعداد، ثم يغطيها، وبعد 10 ثوان يكتب التلاميذ الأعداد الثلاثة من الأصغر إلى الأكبر.

أَكْشِفُ

■ اِقْرَأْ نَصَّ الْمُسْكِلةِ.



كَانَ عِنْدَ سَيِّلَيْنِ 43 صُورَةً، أَعْطَاهَا أَمِينُ 15 صُورَةً.
مَا هُوَ عَدَدُ صُورِ سَيِّلَيْنِ الْآنَ ؟

■ أَفْهَمُ الْمُسْكِلةِ :

قَبْلَ	مَا حَدَثَ	الْآنَ
43	إِضَافَةُ 15	43 + 15

■ أُجْرِي الْحِسَابَ .

$$43 + 15 = \dots\dots$$

■ أُجِيبْ عَلَى السُّؤَالِ : عَدَدُ صُورِ سَيِّلَيْنِ الْآنَ هُوَ : صُورَةً

أُنْجِزُ

■ اتَّبِعْ نَفْسَ الْمَرَا حِلِّ كَمَا فِي النَّشَاطِ 1، وَأَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ .



حَطَّ 59 عُصْفُورًا عَلَى شَجَرَةٍ، وَطَارَتْ 7 عَصَافِيرَ.
مَا هُوَ عَدَدُ الْعَصَافِيرِ الْبَاقِيَةِ ؟

.....

عَدَدُ الْعَصَافِيرِ الْبَاقِيَةِ هُوَ : عُصْفُورًا.

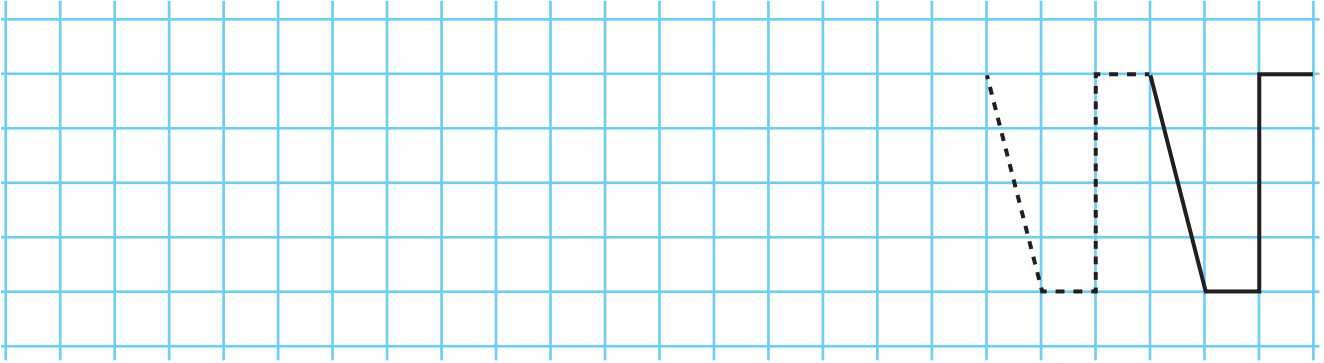
تَعَلَّمْتُ

أَمَامَ مُسْكِلةٍ ، أَقْرَأُ النَّصَّ ، أَفْهَمُ الْمُسْكِلةَ ، أُجْرِي الْحِسَابَ ، وَأُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ .

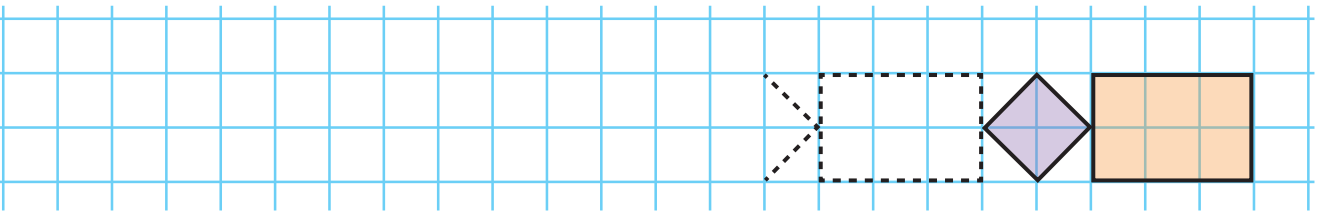
• الْحِسَابُ الذَّهْنِيُّ : يكتب الأستاذ على السبورة عددا أقل من 20 ويطلب من التلاميذ كتابة ضعفه، ويكرّر العملية.

أَكْتَشَفُ

1. أَكْمِلِ الرَّسْمَ.

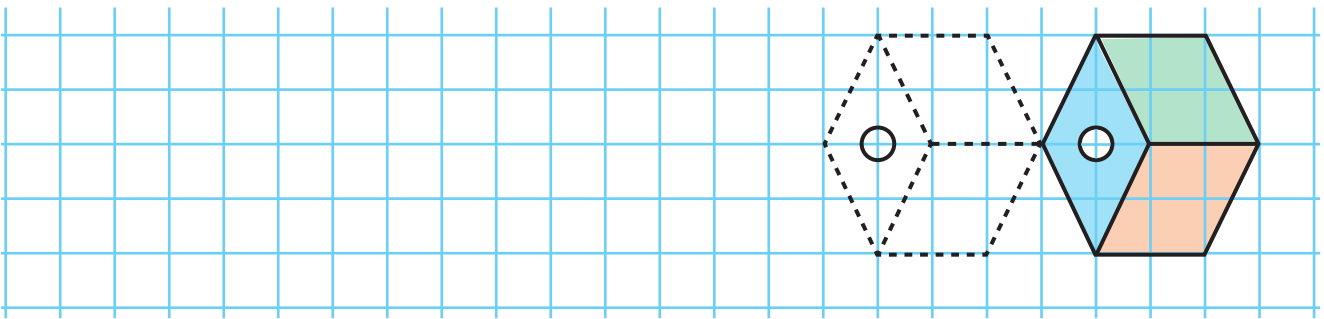


2. أَكْمِلِ الرَّسْمَ وَلَوْنَهُ.



أُنْجِزُ

■ أَكْمِلِ الرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ.



تَعَلَّمْتُ

لِرَسْمِ مَثِيلِ شَكْلٍ، أَبْدَأُ بِالتَّعَرُّفِ عَلَى الْأَشْكَالِ الْبَسِيطَةِ الَّتِي يَتَكَوَّنُ مِنْهَا، ثُمَّ أَرَسُمُ رُؤُوسَهَا، وَأَصِلُ بَيْنَهَا بِمِسْطَرَّتِي.

أَكْتَشَفُ

■ عَبَّرَ عَنِ الصُّورَتَيْنِ :

- سَاعِدْ سَامِي فِي اخْتِيَارِ الْمَوَادِّ الَّتِي سَيَسْتَعْمِلُهَا فِي الْحَمَّامِ :

- مَا هِيَ الْمَوَادُّ الَّتِي سَيَضَعُهَا فِي قُفَّةِ أُمِّهِ؟

- مَا هِيَ الْمَوَادُّ الَّتِي تَسْتَعْمِلُهَا الْأُمُّ لَغَسْلِ الْبَيْتِ؟

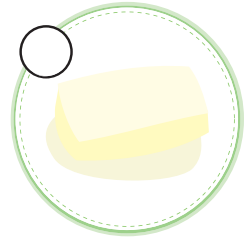
- أَحْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

مَاءٌ جَافِيلٌ يُقَوِّي / يَقْتُلُ الْجَرَاثِيمَ



أُنْجِزُ

■ ضَعِ الْحَرْفَ (س) عَلَى صُورَةِ الْمَادَّةِ السَّائِلَةِ، وَالْحَرْفَ (ص) عَلَى صُورَةِ الْمَادَّةِ الصَّلْبَةِ :



تَعَلَّمْتُ

مَوَادُّ التَّنْظِيفِ وَالتَّطْهِيرِ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ، فَمِنْهَا السَّائِلَةُ، وَمِنْهَا الصَّلْبَةُ؛ بَعْضُهَا خَطِيرٌ يُوضَعُ فِي قَارُورَاتٍ تَحْمِلُ رَمْزَ الْخَطَرِ، لِذَا يَجِبُ اسْتِعْمَالُهَا بِحَذَرٍ.

مُتَتَالِيَةُ الأَعْدَادِ الأصْغَرِ مِنْ 100

• الحِسَابُ الذَّهْنِيُّ : يصف الأستاذ الأعداد والتلاميذ يكتبون ، فيقول :

– عدد محصور بين 10 و 20 ورقم آحاده 5 .

– عدد محصور بين 10 و 20 ورقم آحاده هو رقم عشراته .

أَكْشِفْ

■ اكْشِفِ الأَعْدَادَ الَّتِي تُغَطِّيهَا صُورُ الحَيَوَانَاتِ وَاكْتُبْهَا فِي البِطَاقَةِ المُنَاسِبَةِ :

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11		13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23		25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40		42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75		77	78	79
80	81	82		84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99



أَنْجِزْ

1. اكْمِلْ مُتَتَالِيَةَ الأَعْدَادِ :

13	23								
45	40								

$$96 = 90 + 6$$

$$38 = +$$

$$71 = +$$

2. فَكِّكَ الأَعْدَادَ كَمَا فِي المِثَالِ :

تَعَلَّمْتُ

أتَذَكَّرُ مُتَتَالِيَةَ الأَعْدَادِ إِلَى 99 : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11...21...31 ...
...41...51...61...71...81...91 92 93 94 95 96 97 98 99 ...



الْوَضْعِيَّةُ الْأُولَى

دَخَلْتُ وَرَشَّةَ التَّرْبِيَةِ التَّشْكِيلِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ،
وَطَلَبَ مِنْكَ الْمُدِيرُ مُسَاعَدَتَهُ عَلَى تَرْتِيبِهَا
بِوَضْعِ كُلِّ أَدَاةٍ مَعَ اللَّيِّ تَشْبِهَهَا.

ارْبِطْ كُلَّ أَدَاةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

نِجَارَةُ الْخَشَبِ

الْعَجِينَةُ

أَقْلَامُ الرِّصَاصِ

أَقْلَامُ التَّلْوِينِ

أَوْرَاقُ الرَّسْمِ

أَدَوَاتُ الرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ

مَوَادُّ صَلْبَةٌ

مَوَادُّ سَائِلَةٌ

أَقْلَامُ اللَّبَادِ

الصُّوفُ

الرَّمْلُ

مَسْحُوقُ الطَّبَاشِيرِ

الْحَبْرُ

قِطْعُ الْقُمَاشِ

الْوَضْعِيَّةُ الثَّانِيَّةُ

كُنْتُ وَاقِفًا عَلَى حَافَةِ مَسْبَحٍ تَتَفَرَّجُ عَلَى عَمَلِيَّةِ تَنْظِيفِهِ، فَلَا حَظَّ كَثْرَةَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي أَخْرَجَهَا
الْعُمَالُ مِنَ الْمَسْبَحِ.

امْلَأِ الْجَدُولَ بِوَضْعِ إِشَارَةِ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

الْجِسْمُ	صَلْبٌ	يَذُوبُ فِي الْمَاءِ	يَطْفُو فَوْقَ الْمَاءِ	لَا يَطْفُو فَوْقَ الْمَاءِ
الْقِطْعُ النَّقْدِيَّةُ				
أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ				
قِطْعَةُ صَابُونٍ				
قَارُورَةٌ بِلَاسْتِكِيَّةٍ فَارِغَةٌ				
الْعَوَامَةُ				
حَبَّاتُ الْبُرْتُقَالِ				
هَاتِفٌ مَحْمُولٌ				



3. مَا هُوَ عَدَدُ الْمُسْتِطِيلَاتِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ مُشَاهَدَتَهَا فِي هَذِهِ الصُّورَةِ؟



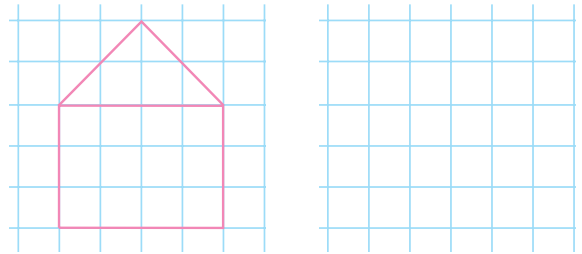
4. أَشْطَبُ الْمَوَادِّ الَّتِي لَا تَكُونُ فِي مَتَنَاوِلِ الْأَطْفَالِ:



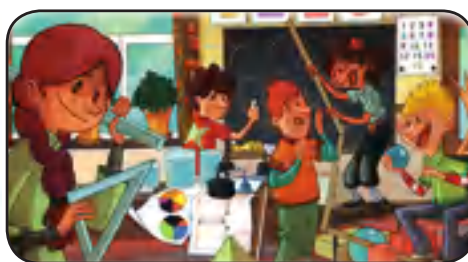
1. مَا هُوَ سِعْرُ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ؟

السَّعْرُ	مَادَّةُ التَّنْظِيفِ
45 دِينَارًا	مَسْحُوقُ الصَّابُونِ
27 دِينَارًا	مَاءَ جَافِيلٍ

2. ارْزُفْ مَثِيلًا لِلشَّكْلِ بِاسْتِعْمَالِ الْمِسْطَرَّةِ



5. اِمْنَحْ لِكُلِّ صُورَةٍ الْبَطَاقَةَ الْمُنَاسِبَةَ:



1 لَوْنِ الْبَطَاقَةِ الصَّحِيحَةِ :



59

53

43



45

55

65

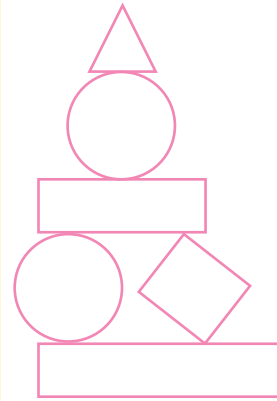


72

68

62

2 لَوْنِ :



الْمُثَلَّثَاتِ بِالْأَزْرَقِ

الْمُرَبَّعَاتِ بِالْأَخْضَرِ

الدَّائِرَةُ بِالْأَصْفَرِ

الْمُسْتَطِيلَاتُ بِالْأَحْمَرِ



3 اِمْلِئِ الْفَرَاقَاتِ :

$$73 = 50 + \dots + 3$$

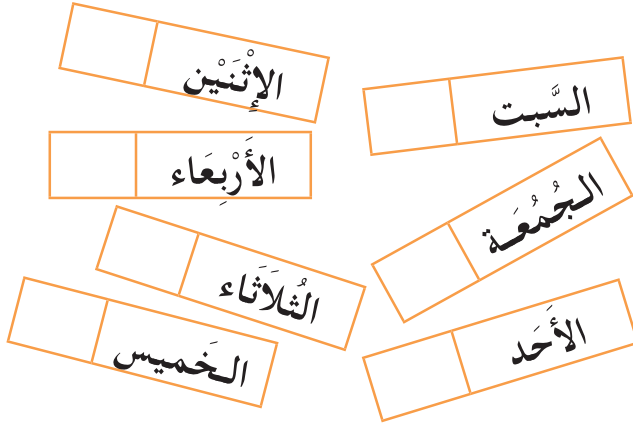
$$57 = \dots + 10 + \dots$$

$$68 = \dots + 40 + \dots$$

$$47 = \dots + 30 + \dots$$

4 اكْمِلِ تَرْقِيمَ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ، ثُمَّ لَوْنِ أَيَّامِ

الدَّرَاسَةِ بِالْأَزْرَقِ :



5 لَوْنِ بَطَاقَاتِ الْأَعْدَادِ الزَّوْجِيَّةِ بِالْأَخْضَرِ

وَالْفَرْدِيَّةِ بِالْأَزْرَقِ :

21

96

56

51

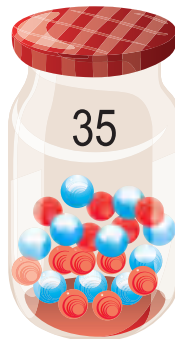
82

40

73

30

6 أَحْسِبْ مَجْمُوعَ الْكُرَاتِ :



عَدَدُ الْكُرَاتِ : = +

ذَهَبَتْ رُفْقَةَ أُمِّكَ إِلَى الْمَتَجَرِّ الْكَبِيرِ لِشِرَاءِ بَعْضِ لَوَازِمِ الْبَيْتِ .



فِي جَنَاحِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ، اشْتَرَتْ أُمُّكَ مَادَّةً غِذَائِيَّةً سَائِلَةً وَمَادَّةً أُخْرَى صَلْبَةً وَمَادَّةً تَذُوبُ فِي الْمَاءِ .
فِي جَنَاحِ مَوَادِّ التَّطْهِيرِ اشْتَرَتْ مَادَّةً سَائِلَةً لِلنَّظَافَةِ وَمَادَّةً لَا تَطْفُو فَوْقَ الْمَاءِ لِلنَّظَافَةِ أَيْضًا، وَفِي
جَنَاحِ الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ اشْتَرَتْ لَكَ أَدَاةً يَزُولُ أَثَرُهَا بِسُهُولَةٍ وَأَدَاةً يَصْعَبُ إِزَالَةُ أَثَرِهَا .
امْلَأْ تَذَكْرَةَ الشِّرَاءِ بِالْمَوَادِّ الَّتِي اشْتَرْتَهَا أُمُّكَ .

تذكرة الشراء		
صَلْبَةً		المواد الغذائية
سَائِلَةً		
تَذُوبُ فِي الْمَاءِ		
سَائِلَةً		مواد النظافة والتطهير
لَا تَطْفُو فَوْقَ الْمَاءِ		
يَزُولُ أَثَرُهَا بِسُهُولَةٍ		
لَا يَزُولُ أَثَرُهَا بِسُهُولَةٍ		الأدوات المدرسية
		

كَيْفَ تَسْتَطِيعُ التَّعَرُّفَ عَلَى الْمَوَادِّ السَّائِلَةِ فِي الْمَتَجَرِّ؟



صَنَعَ خَبَازٌ 78 خُبْزَةً، وَبَاعَ مِنْهَا 56 خُبْزَةً.
عَدَدُ الْخُبْزَاتِ الْبَاقِيَةِ هُوَ : خُبْزَةً.



مَا هِيَ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا
الْمَحَرَّرُ ؟ C°



مَا هِيَ نَتِيجَةُ مُقَابَلَةِ كُرَةِ السَّلَةِ ؟
الْفَرِيقُ الْمَحَلِّي وَالْفَرِيقُ الضَّيْفُ



مَا هُوَ عَدَدُ الْأَطْفَالِ فِي الصُّورَةِ ؟

كَمْ قِطْعَةً 5 دَجٍ فِي 100 دَجٍ ؟
100 دَجٍ تُسَاوِي قِطْعَةً 5 دَجٍ.





2020 - 2021

الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية

MS : 102/2016

ردمك : 2 - 579 - 20 - 9947 - 978 ISBN

الإيداع القانوني : السداسي الثاني ، 2016

كتاب مدرسي معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية تحت رقم 449 / م.ع / 16

طبقا للقرار الوزاري رقم 38 المؤرخ في 29 - 11 - 2009
جميع الحقوق محفوظة للديوان الوطني للمطبوعات المدرسية