

نشيد العيد

لعل من أعظم الأعياد والمحطات التي يقف عندها الإنسان
أعياد التحرر بعد الاستبداد، والانتعاق بعد الاستعباد.



البرابرة التعليمية الجزائرية

وَكُونُكَ الْيَوْمَ أَنْعَامٌ وَتَرْدِيدُ
أَنْفَاسِهِ فِي الرَّوَابِي، إِنَّهُ الْعِيدُ
وَالطَّيْرُ فِي دَوْحِهِ النَّشْوَانُ غَرِيدُ
وَاللَّيْلُ مِلءٌ فَضَاءً اللَّهُ مَمْدُودُ
فَعَنَّتِ الْمُدُنَ الْخَضْرَاءَ وَالْبَيْدُ
شَتَى تَرَدَّدُ، وَالْأَقْوَالُ تَمَجِيدُ
وَالكُونُ كَالْأَمْسِ مَغْلُولٌ وَمَصْفُودُ
وَقَدْ عَرَى ظِلْمَاتِ اللَّيْلِ تَبْدِيدُ
فِيهِ... وَسَائِرُهُ هَمٌّ وَتَنْكِيدُ
عَلَى خُدُودِ لَهَا بِالْدَمْعِ تَخْدِيدُ

رَجَّعْ نَشِيدَكَ فَالِدُنْيَا أَنَا شِيدُ
وَاسْتَقْبَلِ الصُّبْحَ فِي اللَّأَلَاءِ قَدْ عَبَقْتُ
الزَّهْرَ فِي رَوْضِهِ الْمُخْضَلِّ مُبْتَسِمُ
فَجَرُّ أَطْلَ عَلَى الدُّنْيَا يُهْدِيهَا
هَزَّتْ جَوَانِبَهَا الْبُشْرَى بِمَقْدَمِهِ
تَرْنُو إِلَيْهِ وَهُوَ فِي الْأَفْوَاهِ أَسْئَلَةُ
قَدْ عُدَّتْ يَا يَوْمُ - وَالْأَعْيَادُ - عَائِدَةٌ
لَا تَنْجَلِي ظِلْمَاتِ فِيهِ قَاتِمَةٌ
الاحتفالاتُ كَالْأَعْرَاسِ قَائِمَةٌ
فَامْسَحْ دُمُوعاً مِنَ الْأَيْتَامِ حَائِرَةٌ

أثري لغتي

انتشرت

رجع: ردّد

اللألاء: النور

عبقت:

العائحتها

الروابي:

المرتفعات

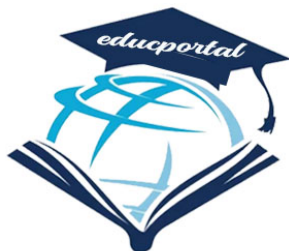
المخضّل:

المبلّل

البيد:

الأعياد

محمد الأخضر السائحي



البرابرة التعليمية الجزائرية