

مناجاة البحر



تعب الشاعرف عبد الكرفم العقون من المءفنة فذهب إلى البحر
فرفح نفسه مماف تعاففه من الأءزان و الآلام؁ فراعف المنظر فأءذ
فناجف الأمواف فقال :

هاف أنا الففوم قء وقفت أناجفك أفا بحر فاستمع لنشفءف
فكلافا فف موقف فتناعف بفعان سفرفة الترفءفء
إنك الففوم مؤنسف و سمفرف إلى حسنك البءفء الفرءف
سكنت نفسف الحزفنة وارتاحت آترت قربك الحفبب على كـ
علها فف جوارك الففوم تنسف هل أرف ففك بلسماف لجر وحبف ؟
فئت أفضف النهار ففك لعلف جئت أفضف النهار ففك لعلف
شافف للعباب للمنظر الفاف فاف ففك لعلف للفرءف !
ففك لعلف للفرءف ! ففك لعلف للفرءف !
ففك لعلف للفرءف ! ففك لعلف للفرءف !

أترف لفتف

أناجفك : أءصك

بالءفء

فتناعف : ففلاف

سمفرف : مرافف

نحبف : المفضّل عنءف



البرادفة التعلففة البرادفة

مفزعا : ملءاف

العباب : موف البحر

عبد الكرفم العقون؁ نقلاف عن فارفء الأءب الجزائري لمءم الطمار؁ ص 316 - 317

أفهم و أناقش

1. بفن الشاعرف و البحر موف صءاقف و موءة. اشرء ذلك من القصفءة.
2. ارتاح الشاعرف إلى البحر و اطمأنت نفسه إلىف. ما هف المواقف الفف ءءل على ذلك؟
3. اءكر المناظر الفف اسفمع بها الشاعرف فف وقوفه أمام البحر.
4. البحر مصدر إلهام. اشرء ذلك كما ذكره الشاعرف.
5. أفترفء عنواناف آءر مناسباف للقصفءة وءءذ أفكارها الأساسية.



البرادفة التعلففة البرادفة