



تحضير نص: ثري الحرب

أحمد رضا حوحو - اللغة العربية - السنة الرابعة متوسط - الجيل الثاني

فهم المنطوق

المقطع الأول: الآفات الاجتماعية



البوابة التعليمية الجزائرية
educportal.net



ملخص القصة

التقى الكاتب بصديقه في مقهى عربي، فمرّ رجل في ثياب بالية يتدلّى على صدره وسام أخضر. رفض الجلوس ومضى في صمت. أخبر الصديق الكاتب أن هذا الرجل هو سي شعبان ثري الحرب، كان ثرياً ثراءً فاحشاً لكنه أهدر كل شيء.



«لعن الله الحرب، ما أكثر ضحاياها في هذا الوجود» - «ولعن الله ذئاب البشرية، ما أشد خطرها إذا ما أحست شهواتها بجوع»

من الفقر إلى الثراء

قبل الحرب

كان شعبان تاجرًا بسيطًا خاملًا، يقضي أيامه في متجره الصغير المنزوي في حي عربي.

أثناء الحرب العالمية الثانية

انخرط في السوق السوداء مدفوعًا بوفرة الأرباح، فتضخّمت ثروته وأصبحت تُعدّ بالملايين.

بعد الحرب

تبدّدت الثروة، بيعت الأملاك في الديون، فرّت الزوجة، وانفرط عقد الصحب والخلان.





تحول الشخصية

تغيّر المظهر

سلسلة ذهبية سميقة على صدره،
وفيلا أنيقة تكدّس فيها الأثاث الفاخر.

تغيّر المزاج

أصبح حاد المزاج لا يحتمل مزاحًا،
يفرض احترامه فرضًا.

عرش السيادة

مقعد ضخّم وثير في حجرة الاستقبال لا يجلس عليه غيره ولو كان أعزّ أصدقائه.



التعريف بالكاتب

أحمد رضا حوحو

كاتب جزائري وُلد عام **1910م** في قرية سيدي عقبة ببسكرة. هاجر إلى الحجاز عام 1935 ودرس في كلية الشريعة بمكة المكرمة، وتخرّج بتفوق عام 1938. عمل في مصلحة البريد ثم في البرق والهاتف، وعاد إلى الجزائر عام 1946 بعد وفاة والديه. نشر مقاله الأول عام 1937.

1910 - 1946

أديب جزائري



شرح المفردات

نتجاذب

نتبادل

اسماله البالية

ثيابه الممزقة والقديمة

المنزوي

المنفرد والمنعزل

السوق السوداء

المعاملات التجارية المتجنّبة للقوانين الضريبية والتشريعات

الرياش

الأثاث الفاخر والتمين

المرتزقة

الجنود الغرباء المستأجرون للحرب

انفرط

تبدّد وتفرّق

الخلان

الأصدقاء

الجاه

المنزلة والمكانة

مدقعة

حقيرة

الأفكار الأساسية والفكرة العامة

1

مرور الرجل الرث

مرور الرجل ذو الملابس الرثة من أمام
المقهى وبداية سرد قصته.

2

السوق السوداء

تحول شعبان من تاجر بسيط إلى ثري
جشع بفضل الحرب.

3

سقوط الثري

المحتالون والمرتزقة أفقدوا سي شعبان
ثروته حتى عاد فقيرًا.



الفكرة العامة: الطمع والانتهازية يصنعان سي شعبان، والسذاجة والمرتكزة يُفقرانه. دوام الحال من المحال.

أفهم وأحلّ

لماذا تُعدّ آفة اجتماعية؟

السوق السوداء تجارة غير شرعية تُولّد الجشع والطمع، وهي سلوك مشين يثير النفور والاشمئزاز.

كيف يُقضى على هذه الآفة؟

- ادّخر حبّ من حولك بدلاً من المال
- جالس الكرماء وحاول تقليدهم
- أكثر من أعمال الخير لتتخلص من البخل



تحليل الخطاب – النمط السردى

أفعال الماضي

اندلعت، نشطت، انخرط

الشخصية المركزية

سي شعبان محور السرد



مؤشرات زمان ومكان

الحرب العالمية، السوق
السوداء

يغلب على النص زمن الماضي وضمير الغائب، مع تسلسل زمني للأحداث: اندلاع الحرب ← نشاط السوق السوداء ← انخراط شعبان ← تضخم الثروة. وهذا ما يُحدد النمط السردى في الخطاب.

الأنماط المساعدة – الوصف والحوار

نمط الحوار

- ضميرا المتكلم والمخاطب
- تداول الجمل: فعل واستجابة
- جمل إنشائية: استفسار وأمر ونهي
- علامات الوقف: العارضة والاستفهام

مثال: «ألا تعرف هذا الرجل؟ - لا... لا أعرفه»

نمط الوصف

- استعمال الصفات والأحوال
 - أفعال الماضي والمضارع
 - نقل المشهد فعليًا بكل أحداثه
- مثال: «فيلا أنيقة، مقعد ضخمة وثير»



القيمة التربوية: الطمع يُعمي صاحبه، لذا يجب اجتنابه. دوام الحال من المحال.