

تحضير نص: الصحافة والأمة

السنة الرابعة متوسط – الجيل الثاني

نصوص أدبية

اللغة العربية



البوابت التعلييت الجزائري

امسح الرمز للوصول إلى الموقع مباشرة

أبرز النقاط الجوهرية

المغزى العميق

يؤكد النص أن الصحافة ليست مجرد وسيلة إعلامية، بل ضرورة حيوية لبقاء الأمة واعية ومتحصنة ضد الطغيان.

قضية «وادي ميزاب»

يتناول النص حادثة منع الاستعمار لجريدة «وادي ميزاب» كدليل على قوة الصحافة وتأثيرها في فضح ممارسات الاحتلال وتوعية الأمة.

الصحافة لسان الأمة

يُبرز النص الدور الأساسي للصحافة كمتحدث باسم الشعب ومُعَبِّر عن آماله وهمومه، ومُكافح للظلم والاستبداد.



البوابات التعليمية الجزائرية



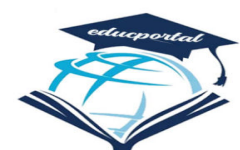
امسح الرمز للوصول إلى الموقع مباشرة

التعريف بالكاتب

الشيخ إبراهيم بن الحاج محمد أطفيش

1886 - 1965 | رائد من رواد الفكر الإسلامي، عالم
وفقيه إباحي مجدد.

- ولد ونشأ ببني يزقن بوادي ميزاب - ولاية
غرداية
- تنقل بين غرداية وقسنطينة والجزائر وتونس
طلّبا للعلم
- أبعده السلطات الاستعمارية إلى مصر لنشاطه
النضالي
- أسس مجلة «المنهاج» في مصر، ومثل إمامة
عُمان في جامعة الدول العربية



امسح الرمز للوصول إلى الموقع مباشرة

البوابة التعليمية الجزائرية

النص – قراءة وتحليل

«لست أرى خيراً في أمة لا صحافة لها، إن الصحافة هي سلاح الأمة وقوة تعتز بها
ولسان يعبر عن كمالها ومرشد لها إلى مناهج الحياة.»

– الشيخ إبراهيم أطفيش، في جهاده الإسلامي



الْبَيْتُ الْحَوَالِي

الرَّبُّ أَكْحَرْتُ أَسْجُحَا خِلَافَ جَاءَهُ
حَازَ قُورِيَا حَرَهُ كَشْرُكَ السَّرِخِ حُنْكَهُ
أَتَكْمِنِيهِ أَمِنْ أَرْمَتِ حَزْمَ أَسْأَلَا حَيِّعَ
أَلَمَهُ صَاحِبِ الْبِكْرَامِ الرَّحَابِ كَةِ لَدَا
رُحَقُ نَحَامَهُ
كَلَامُ سَرِيحٍ كَوَاسِي السَّيَةِ هَارِقُ أَلْسَانُهُ
مَعَايِشُ تَرْوِيهِ وَتَرْمِ حَرْفِيَا سَهْ لَيْعِي
رَلِيْفَانُهُ الْأَثَرُ وَحَذِرُ
النَّحَاسِ سُوْكَ تَوَوْحِيَّةٍ مِيتَا مَرْجَحَاشُ
لَسُو تَرْحُورْ حَالِ النَّفْسِ مَعْشَمَانِ شَرَمِ رَقِ
أَحْزَنُ لَيْبَةٍ مَعْبُ جَكْشُ أَكْرَحَلْ بَعْتَرِ
كِرْجِي لَيْبَةٍ قَ أَنْ أَلْبَسُو (مَجْوَ أَلْبَرَحَارَا لَكْ
أَلْمَا يَعْطَهُ وَزَقِي أَكْثَالِ مَعْشَمَلْ حُمِيرَةٍ
مَنْ بَلْ فَاسْرَحِي مَنْبَ لَ هَ بَبُو

أفهم النص وأناقش فكره

ما دوافع الاستعمار؟

الجريدة أزعجته بفضح ممارساته، وكان من
مصلحته إبقاء الشعب جاهلاً ليظل
مستعمراً.

لماذا اعتبر الكاتب المنع جرأة؟

لأنه قرار غير مسبوق وإهدار للحريات التي
كان الاستعمار يتغنى بحمايتها، وقد قطع
لسان الأمة.

ماذا حدث لجريدة «وادي ميزاب»؟

مُنعت من الصدور وحُجبت عن القراء من
طرف الاستعمار الغاشم.



البرابرة التعليمية الجزائرية



امسح الرمز للوصول إلى الموقع مباشرة

واجبات الصحافة والشعب

واجب الشعب نحو الصحافة

- الدفاع عنها والحفاظ على حرية صدورها
- جعلها حرة حية لا تُمنع من التعبير
- حماية مقومات الهوية: الدين، اللغة، التاريخ، العزة، الكرامة

واجب الصحافة نحو الشعب

- تنوير الرأي العام وتقويم الاعوجاج
- أن تكون سلاحًا للأمة ولسانًا يعبر عن كمالها
- مرشدة إلى مناهج الحياة

أثري رصيدي اللغوي

النأبة المصيبة	العتاة الظالمون	العسف الظلم والجور
الإزهاق الإماتة والإزالة	الطّاغوت الظلم والطغيان	



محسن بديعي في النص: جناس ناقص بين «الإرهاق» و«الإزهاق» – وظيفته جمالية صوتية.



البرايعة التعليمة الجزائرية



امسح الرمز للوصول إلى الموقع مباشرة

الفكرة العامة والأفكار الأساسية

تتمحور الفكرة العامة حول أن الصحافة الركيزة الأساسية لوجود الأمة ووعيها.
بدونها تفقد الأمة قدرتها على إدراك حقيقتها وتصبح عرضة للتضليل
والظلم.



دور الصحافة في بناء الأمة

التأثير على الأمة	الوصف	الدور
تمكين الأفراد من قرارات مستنيرة	تزويد الجمهور بالمعلومات والحقائق	نشر الوعي
بناء توافق مجتمعي نحو التغيير	تحليلات ووجهات نظر مختلفة	تكوين الرأي العام
تعزيز الشفافية وحماية الحقوق	مراقبة أداء الحكومات وفضح الفساد	المراقبة والمحاسبة
تقوية الروابط والتماسك الوطني	نشر الثقافة والتراث والقيم المشتركة	تعزيز الهوية الوطنية
تعزيز القدرة الجماعية للأمة	حث الأفراد على المشاركة الوطنية	التعبئة والحشد



البريد الإلكتروني: info@eduportal.dz



امسح الرمز للوصول إلى الموقع مباشرة

المغزى العام والخاتمة

«إن الصحافة للشعوب حياة – والشعب من غير اللسان موات» – أبو اليقظان

→ الصحافة ضرورة لا ترف

أداة أساسية لحماية كرامة الأمة وضمان استمرارها في مسار التحرر.

→ حرية التعبير حق أساسي

قضية «وادي ميزاب» شاهد حي على أهمية الدفاع عن الصحافة الحرة.

→ الأمة القوية تصون صحافتها

الأمة التي تدعم صحافتها الحرة قادرة على حماية كرامتها ومستقبلها.

