

تحضير نص الضحية والمحتال

مقامات بديع الزمان الهمذاني – اللغة العربية للسنة الرابعة متوسط، الجيل الثاني



البوابت التعليمية الجزائرية



امسح الرمز للوصول إلى الموقع مباشرة



مقدمة إلى النص

نص "الضحية والمحتال" قصة قصيرة ساخرة مقتبسة من مقامات بديع الزمان الهمذاني، تكشف سلوك الاحتيال واستغلال الطمع، وتقدّم درساً أخلاقياً حول أهمية الحذر واليقظة في التعاملات اليومية.

الحذر واليقظة

ضرورة الحذر من الغرباء وعدم الثقة المفرطة

الاحتيال والطمع

كيف يؤدي الطمع إلى الوقوع في الفخ

فلسفة المقامة

سرد قصصي هادف ونقد اجتماعي ذكي



البوابات التعليمية الجزائرية



امسح الرمز للوصول إلى الموقع مباشرة

الأبعاد الأدبية والتاريخية

ما هي المقامة؟

المقامات نوع أدبي اشتهر به بديع الزمان الهمداني، وهي قصص قصيرة ذات طابع فكاهي أو ساخر، تُروى على لسان راوٍ معين (غالباً عيسى بن هشام) وتتناول مواقف تتطلب الذكاء والفطنة.

- ❑ في هذه المقامة: التركيز على العلاقة بين المحتال والضحية، مسلطة الضوء على الخداع والطمع في المجتمع.



البوابات التعليمية الجزائرية



امسح الرمز للوصول إلى الموقع مباشرة

الشخصيات المحورية



السوادي – الضحية الساذجة

رجل غريب بسيط يرمز إلى الشخص الساذج الذي يقع فريسة سهلة بسبب ثقته الزائدة وانجرافه وراء شهواته، كالجوع والطمع.



عيسى بن هشام – المحتال الذكي

الراوي والمحتال البارِع، يتميز بالدهاء واستغلال نقاط ضعف الآخرين، إقّة للإيقاع بضحاياه.



البوابات التعليمية الجزائرية



امسح الرمز للوصول إلى الموقع مباشرة

أفهم النص وأناقش فكره

1

من الضحية ومن المحتال؟
الضحية: السوادي، المحتال: عيسى بن هشام

2

هل يعرف عيسى أبا عبيد؟
لا، ناداه بـ "أبي زيد" وتظاهر بالنسيان حين قال له "أنا أبو عبيد"

3

ما الحيلة التي دبّرها عيسى؟
ادّعى معرفته ومعرفة أبيه، دعاه إلى الغداء، ثم تركه ليضطر إلى دفع الثمن

4

ما رأيك في تصرفه؟
تصرف مرفوض، الاحتيال سلوك سيء لا يرضاه المرء لنفسه فكيف يرضاه لغيره



البوابت التعليمية الجزائرية



امسح الرمز للوصول إلى الموقع مباشرة

التعريف بالكاتب

بديع الزمان الهمذاني

969م – 1007م، أبو الفضل أحمد بن الحسين، كاتب وأديب ولغوي وشاعر من
العصر العباسي

أشهر مؤلفاته

المقامات – قصص قصيرة تهتم بالبديع والطرافة والنقد الاجتماعي الذكي



البوابت التعليمية الجزائرية



امسح الرمز للوصول إلى الموقع مباشرة

أثر رصيدي اللغوي

مفردات النص



الطعام	أزاد
كيس صغير به مال	عَقْد على نَقْد
حيّ ببغداد	الكرخ
رجل من سواد أهل العراق	سواديّ
حلوى شرقية من اللوز	اللوزينج
اللّيم	أخا القحّة



الفكرة العامة والأفكار الأساسية

الأفكار الأساسية

→ ابن هشام يوهـم السوادي بمعرفته ويمهـد للإيقاع به

→ أصناف الطعام اللذيذة تُعمي السوادي عن المؤامرة

→ ابن هشام يحقق مبتغاه ويوقع بين الشواء والسوادي

الفكرة العامة

حيلة ابن هشام تملأ بطنه، وطمع السوادي يفرغ جيبه

قصة احتيال بطلها ابن هشام والضحية السوادي، صورة من صور الاحتيال في القرون الماضية.



البوابـة التعليـمـية الجزائرية



امسح الرمز للوصول إلى الموقع مباشرة

المغزى العام والقيم التربوية



الجوع يُعمي صاحبه
الاحتياجات تُضعف الحكم على المواقف



الطمع مهلكة
الطمع والجشع طريق إلى الخسارة



لا تثق في الغرباء
الحذر واليقظة ضرورة في التعاملات



التفكير النقدي



البوابات التعليمية الجزائرية



امسح الرمز للوصول إلى الموقع مباشرة

أنماط النص والخاتمة

الأنماط المتداخلة في النص

السرد

النمط الغالب – لسرد الأحداث وتسلسلها

الوصف

نمط خادم – لوصف بيئة القصة
والشخصيات

الحوار

نمط خادم – لنقل الحوار بين الشخصيات

- ❑ أداة «ثم» تربط أحداث القصة بتسلسل منطقي لا يمكن تغييره.



أدعو إلى التأمل في السلوكيات الإنسانية ويحذّر من عواقب الخداع والاستغلال.



البوابات التعليمية الجزائرية



امسح الرمز للوصول إلى الموقع مباشرة