



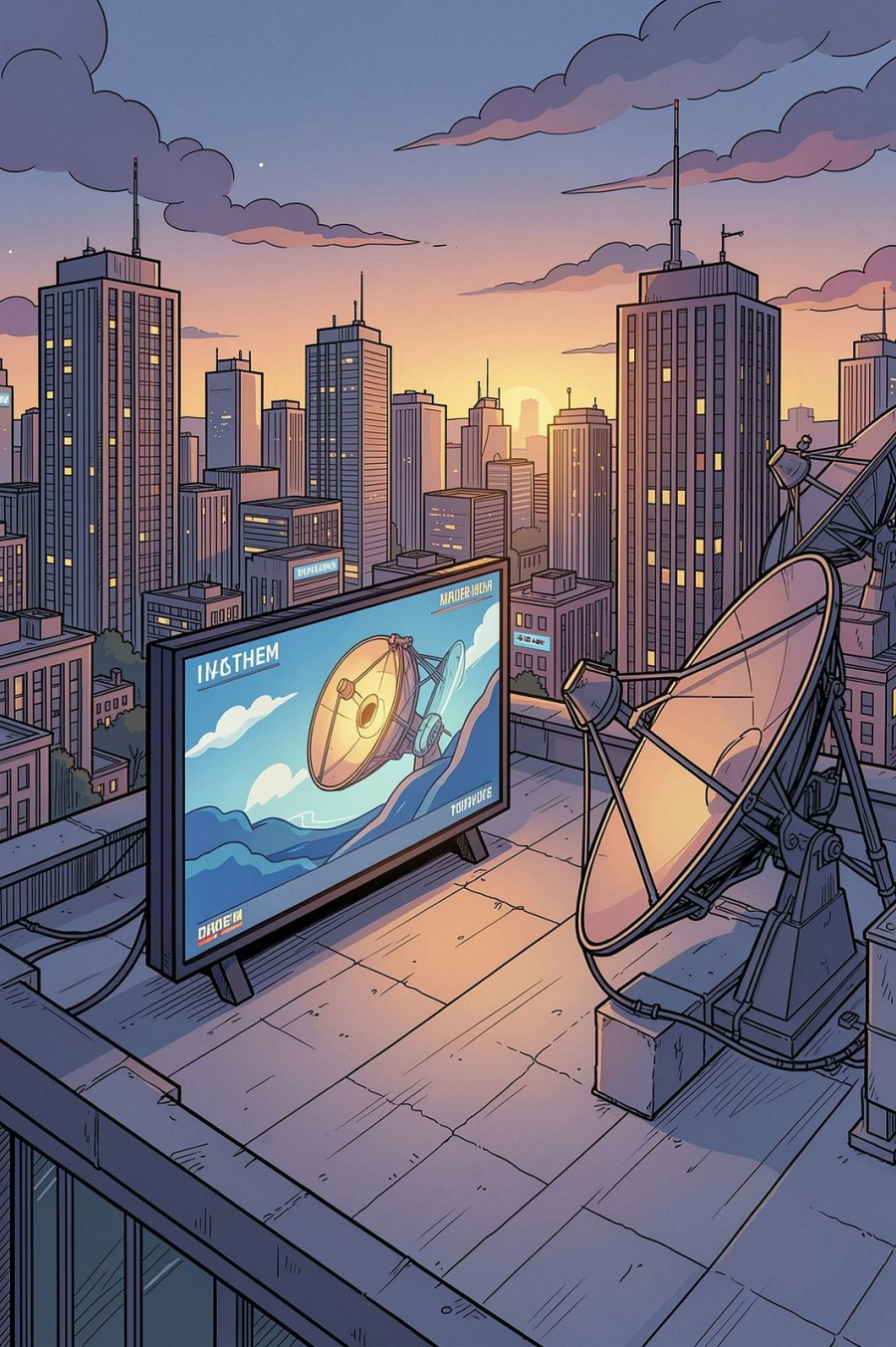
اللغة العربية – السنة الرابعة متوسط – الجيل الثاني

المقطع الثاني: الإعلام والمجتمع



البوابة التعليمية الجزائرية

امسح الرمز للوصول إلى الموقع مباشرة



أبرز النقاط الجوهرية

التأثير الشامل

تتجاوز الإدراك البصري لتشمل جوانب نفسية وتربوية واجتماعية عميقة في تكوين الوعي الثقافي.

الصورة كلفة عالمية

أداة تواصل تتخطى الحواجز اللغوية، بقوة تعبيرية تفوق الكلمات في إيصال الرسائل وتشكيل الفهم.

التحديات

تحمل مخاطر التنميط الثقافي وهيمنة أنماط معينة، مما يستلزم وعيًا نقديًا لحماية الهوية.



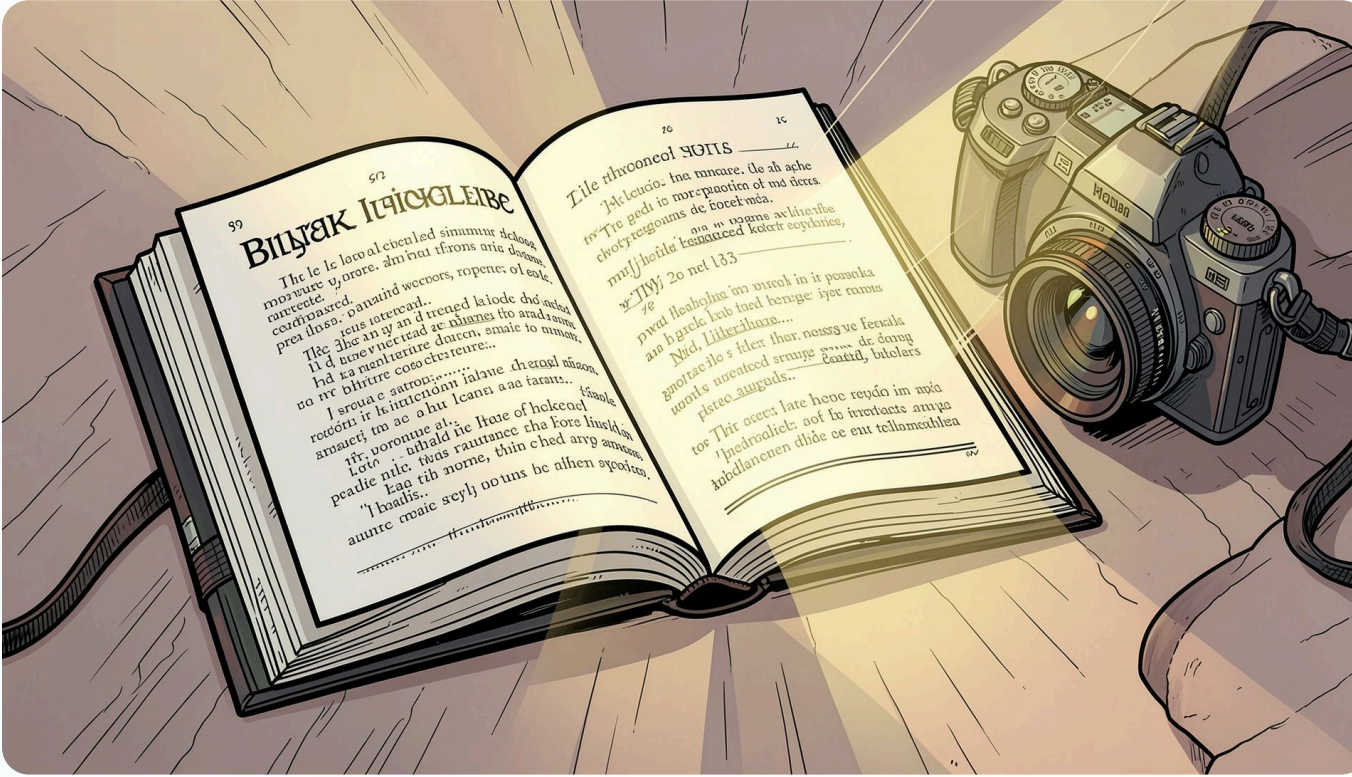
البرقيات التعليقية الجزائرية



امسح الرمز للوصول إلى الموقع مباشرة

السند: ثقافة الصورة

صلاح عبد الحميد – أطفالنا للنشر والتوزيع – الجزائر 2015



أفرز التطور أساليب جديدة للتعامل مع الصورة، حتى اكتست خصائص جعلتها متميزة التأثير. تنتشر الصورة اليوم عبر الكاميرات الرقمية والهواتف الذكية والتلفزيون والقنوات الفضائية ووسائل التواصل الاجتماعي، فأصبحت جزءًا لا يتجزأ من النسيج الثقافي والاجتماعي.



ثقافة الصورة ثقافة مفروضة تقترح بيوتنا وتؤثر على أفكارنا، وهي ثقافة المستقبل التي لا يستطيع رقيب منعها.



البرايك التعليمية الجزائرية

امسح الرمز للوصول إلى الموقع مباشرة

التأثيرات النفسية والتربوية للصورة

جذب المتلقي

تنقل الصورة الواقع بأشكال خيالية ذات سمات ساحرة، فينجذب المتلقي بقوة نحو المادة المعروضة.

أرسطو: «التفكير مستحيل من دون صور»

كان الأدب يقوم بهذه المهمة طيلة القرون الماضية، لكن هذا الدور انحصر بعد اختراع الصورة المتحركة.

المثل الصيني

«الصورة تساوي ألف كلمة» – ثقافة الصورة أمست علامة على التغيير الحديث وهي السبب فيه أيضًا.



الوزارة التعليمة الجرائرية

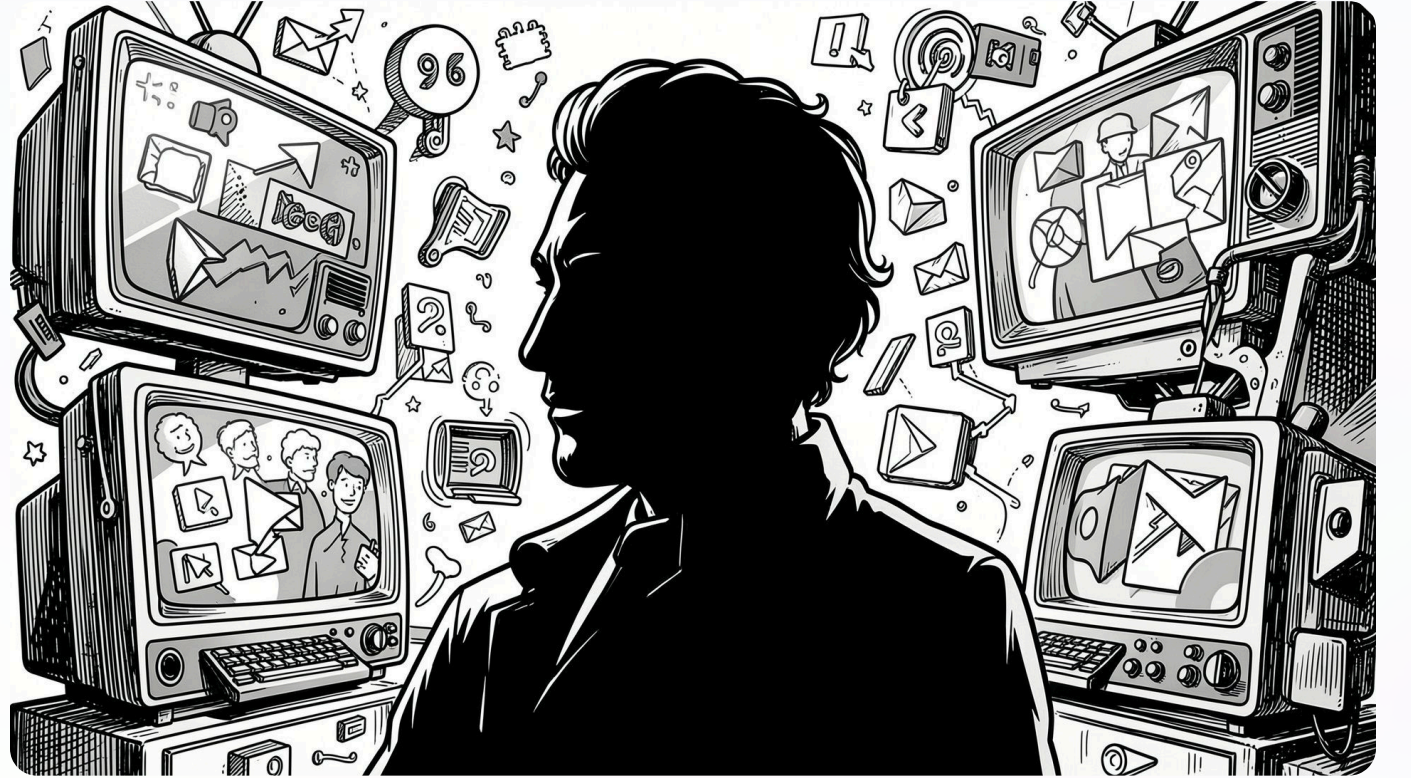


امسح الرمز للوصول إلى الموقع مباشرة

رولان بارت: «نَعِيش في حضارة الصورة»

حجة الكاتب

أكّد الناقد الفرنسي رولان بارت أننا نعيش في حضارة الصورة، إذ جعلت القنوات الفضائية الإنسان في مواجهة مباشرة مع الحدث.

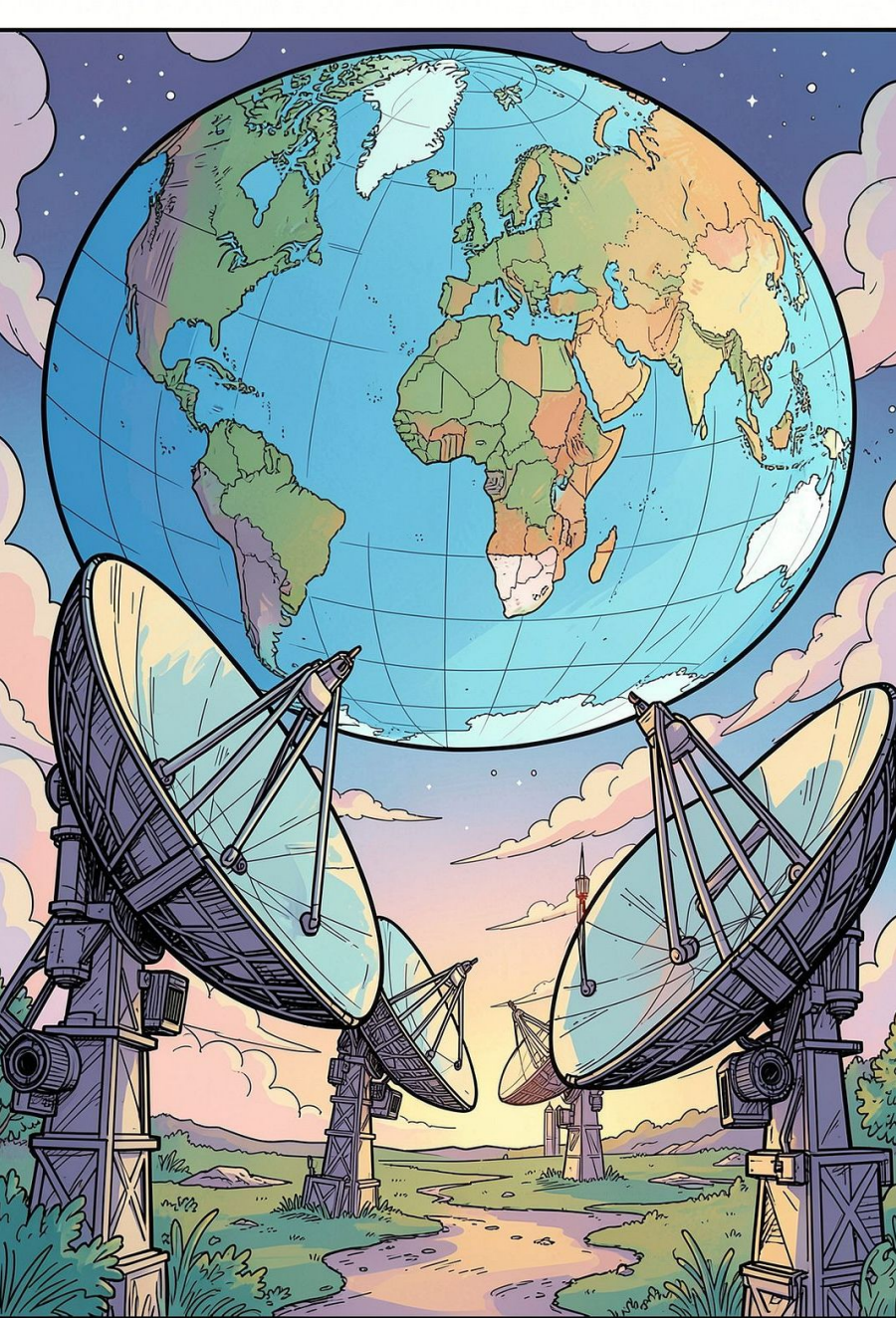


الاحتكار

المهيمن على التقنية يتحكم في الثقافة

التكرار

الصورة قابلة للتكرار مما يعمّق تأثيرها



التأثيرات الاجتماعية والسياسية

تقليص المسافات



شجعت الثورة الفضائية النمو الثقافي وقرّبت الشعوب من بعضها، ولم يعد التلقي حكراً على الأغنياء.

تربية المجتمع



لعبت الصورة دوراً في تنمية قدرات الأفراد ومداركهم، ودخلت صميم التكوين النفسي والعقلي للمجتمع.

الغزوة المزدوجة



«المجتمعات جميعها في مرحلة ثقافة الصورة هي الغازية والمغزوة في اللحظة ذاتها.»



البرايك التعليمية الجزائرية



امسح الرمز للوصول إلى الموقع مباشرة

أفهم وأحل

1 ما المقصود بثقافة الصورة؟

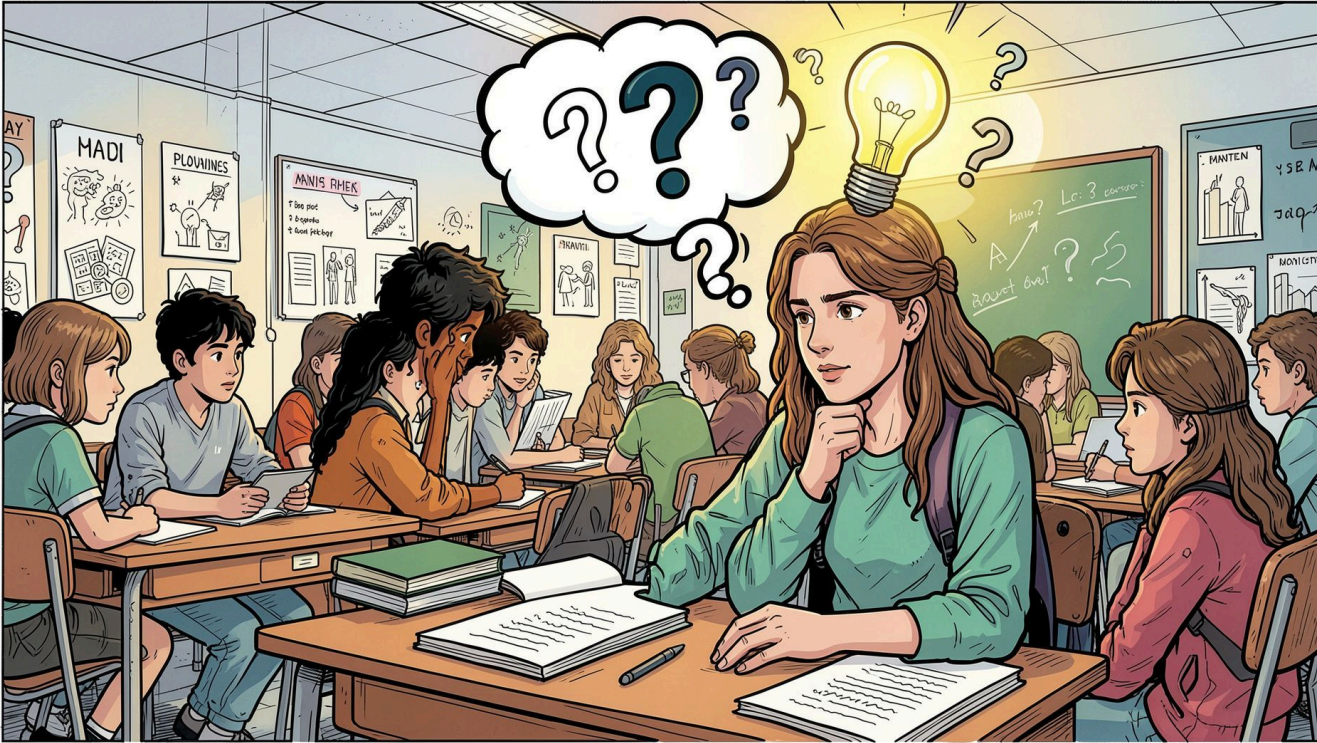
الثقافة المرئية عبر التلفزة والفضائيات،
وتقابلها ثقافة الكلمة والأدب.

2 هل الصورة مفروضة على
المجتمع؟

نعم، تقتحم بيوتنا وتؤثر على ثقافتنا
وأفكارنا وليس لنا سيطرة عليها.

3 إيجابيات وسلبيات الفضائيات

إيجابياتها: تقليص المسافات وتنمية
المعارف. سلبياتها: فقدان عصر النخبة
ونقل الحسن والسيئ دون تمحيص.



امسح الرمز للوصول إلى الموقع مباشرة



البريد الإلكتروني: الجزائر

شرح المفردات والأفكار

الفكرة العامة

التطور التكنولوجي جعل الصورة أداة ثقافية مركزية تؤثر في التلقي والوعي، وتغزو وسائل الاتصال وتُشكّل المجتمع.

الأفكار الأساسية

1. التأثير النفسي للصورة جعلها ثقافة العصر
2. غزو الصورة لوسائل الاتصال وتأثيرها الثقافي
3. دور الصورة في تربية المجتمع نفسيًا وعقليًا

المغزى: الصورة أبلغ من أي كلام.



المفردات

أخرج	أفرز
خصائص	سمات
منفردًا	حكرا
ضئيلة	زهيدة
المتحكم	المهيمن

أنماط الخطاب



اعتمد الكاتب النمط **السردي** في الفقرة الأولى لرواية حالة الأدب في القرون الماضية، ثم انتقل إلى النمط **الحججي** في الفقرة الثانية بتقديم وجهة نظر مدعومة بشواهد واقعية وأقوال داعمة كرأي رولان بارت والمثل الصيني.



الخلاصة

نص "ثقافة الصورة" دعوة للتفكير العميق في الدور المتغير للصورة. إنها ليست مجرد ترفيه، بل قوة ثقافية واجتماعية ونفسية تُشكّل الأفراد والمجتمعات.

الفهم

كيف تعمل الصور وتؤثر علينا

التمييز

التفاعل مع المرئيات بوعي نقدي

الحماية

الحفاظ على الهوية الثقافية في ظل التحديات

