أفهم ما أقرأ و أناقش

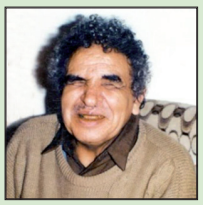
امسح الرمز للوصول إلى الموقع مباشرة
البوابة التعليمية الجزائرية

أقرأ النّص

سَائِلٌ

1- مَـرَرْتُ بِشَـيْخٍ أَصْفَـرِ العَقْـلِ وَ اليَـدِ ... يَـدِبُّ عَـلى ظَهْـرِ الطَّريـقِ وَ يَجْتَـدِي
2- ثَقيـلِ الخُطَـى يَـمْشي الهُوَيْنَـى بِجُوعِـهِ ... وَأَحْزانِـهِ مَـشْيَ الضَّريـرِ الـمُقَيَّدِ
3- وَ يَـمْضِي وَ لَا يَـدْرِي إلى أَيْـنَ يَنْتَهِـي ... وَ لَـمْ يَـدْرِ قَبْـلَ السَّـيْرِ مِـنْ أَيْـنَ يَبْتَـدِي
4- وَ يُزْجِـي إلى الأَسْـماعِ صَوْتًـا مُجَرَّحًـا ... كَئِيبًـا كَأَحْـلامِ الغَريـبِ الـمُشَرَّدِ
5- يَـمُدُّ اليَـدَ الصَّفْـرَا إلى كُلِّ عابِـرٍ ... وَ لَـمْ يَجْـنِ إلَّا اليَـأْسَ مِـنْ مَـدِّهِ اليَـدِ
6- فَيُلْقِـي عَـلى الكَـفِّ النَّحيـلِ جَبِينَـهُ ... وَ يَسْـأَلُ هَـلْ في الأَرْضِ ظِـلٌّ لِمُسْـعِدِ ؟
7- هُـوَ الـشَّرُّ مِـلْءَ الأَرْضِ وَ الـشَّرُّ طَبْعُهَـا ... هُـوَ الـشَّرُّ مِـلْءَ الأَمْـسِ وَ اليَـوْمِ وَ الغَـدِ
8- وَهَـذَا غُبَـارُ الأَرْضِ آهَـاتُ خَيِّـبٍ ... وَ هَـذَا الحَـصَى حَبَّـاتُ دَمْـعٍ مُجَمَّـدِ
9- رَمَـى الشَّـيْخُ فِيـمَا حَوْلَـهُ نَظْـرَةَ الأَسَى ... وَمَـرَّ كَطَيْـفِ الـمُسْتَكِينِ الـمُهَدَّدِ
10- فَيَا لَـلْفَقيرِ الشَّيْخِ يَـمْشِي عَلَى الطَّوَى ... وَ في مَأْتَـمِ الشَّـكْوَى يَـرُوحُ وَ يَغْتَـدِي
11- يَظُـنُّ أَكُـفَّ النَّـاسِ تَهْـوِي بِجُودِهَـا ... إلَيْـهِ وَ لَـمْ يُبْـصِرْ سِـوَى وَهْمِـهِ الـرَّدِي
12- وَ جُـوعٍ يُلَـوِّي نَفْسَـهُ في ضُلُوعِـهِ ... فَيَنْسَـاقُ لَا يَـدْرِي إلَى أَيْـنَ يَهْتَـدِي.

ديوان عبد اللّه البردّوني



عبد الله صالح حسن الشحف البردّوني (1929 - 1999) شاعر يمني معاصر فقد بصره وهو في الخامسة من عمره. بدأ اهتمامه بالشعر والأدب وهو في الثالثة العشرة من عمره فدأب على حفظ مايقع بين يديه من قصائد، وانتقل إلى صنعاء في أواسط العشرينات من عمره فنال جائزة التفوق اللغوي من دار العلوم الشرعية نظم قصائد في مواضيع سياسية واجتماعية وإنسانية جمعت في ديوان ضخمٍ سمي ديوان عبد اللّه البردّوني.

امسح الرمز للوصول إلى الموقع مباشرة
البوابة التعليمية الجزائرية