

هَدِيَّةٌ لِأُمِّي

هدايا الناس بعضهم لبعض تؤلف القلوب، وتمتّن الصّلات، والأقارب أولى بالتهادي لما لذلك من أثر ساهر في الحفاظ على الأواصر بينهم.



أثري لغتي

دَنَتُ: اقتربت
إِلْحَاحٍ: إصرار

استيقظت الأم بعد العصر بقليل، وبعد أن تناولت قهوتها، دخلت عليها «نورة» وكانت تحمل في يدها شيئاً ملففاً ليس بالصغير، ودنت من أمها في إشراق، وقبلتها، ثم قالت لها في إلحاح: «عديني أن تجيبيني إلى طلبي يا أمّاه!». فابتسمت الأم وقالت: «أريد أن أعرف أولاً هذا الطلب». فقبلتها «نورة» قبلة طويلاً، وقالت: «بل عديني قبل أن تعرفني!».

وانهالت عليها بقبلاها الجنونية؛ كانت تطبعها هنا وهناك بلا حساب... فأذعنت الأم، وأعلنت رضاها. فقالت «نورة» على الفور: «إذن قومي يا أمّي.. قومي!». وقامت الأم فقالت لها الفتاة: «أخلعي ثوبك هذا!». وبهتت الأم وكادت ترفض، لولا أن بدأ سيل القبلات ينهمر عوداً على بدء، ويعمل عمله المعجز.

أذعنت: إنقادت

ينهمر: ينصب

فخلعت الأم ثوبها، وأخرجت «نورة» في الحال ممّا في يدها ثوباً آخر جميل اللون، بديع التفصيل، وطلبت من أمها أن ترتديه، وأخذته الأم، وجعلت تقلبه بين يديها وهي تنظر تارة إليه وتارة إلى ابنتها، وكانت نظراتها هذه في بادئ الأمر نظرات دهشة وخيرة، ثم تحولت بعد ذلك إلى نظرات إعجاب وحنو؛ إعجاب بالشوب الجديد وحنو على ابنتها... وأخيراً وقفت تحدّق في الفتاة طويلاً وهي صامتة، وقد أخذت تظن إلى السرّ، وخنقتها عبرة مكتومة، أسرع الصبيبة فبددتها بحديث ظريف عن الشوب وجودة نوعه، ومتانة صبغته، كأنها بائعة لبقة.

تحدّق: تشدّد

النظر

عبرة: دمعة

لبقة: فطنة.

محمود تيمور-قال الراوي- ص 274 - 275

