



البرابرة التعليمية الجزائرية

امسح الرمز للوصول إلى الموقع مباشرة



أقرأ النص

مَنْ يُجِيرُ فُؤَادَ الصَّغِيرِ ؟

- 1- تفاقمَ كَرْبُ الْفَقِيرِ الْكَسِيرُ
- 2- لَقَدْ وَدَّعَ الْقَلْبُ مِنْهُ الضُّلُوعُ
- 3- فَيَا أَيُّهَا الرَّاغِبُونَ الْقُصُورُ
- 4- وَيَا أَيُّهَا الْوَادِعُونَ النِّيَّامُ
- 5- وَيَا مَنْ تَرَفُّ عَلَيْهِ الْوُرُودُ
- 6- أَلَا تَذْكُرُونَ حَفَاةَ عَرَاةٍ
- 7- أَلَا تَسْمَعُونَ أَلَا تُبْصِرُونَ
- 8- شَاكَ الطِّفْلُ حَرَّ الطَّوِيِّ وَاسْتَعَاثَ
- 9- تَنَادِي الْعُمُومِ أَلَا مَنْ يَقُومُ
- 10- أَلَا مَنْ يُجِيرُ فُؤَادَ الصَّغِيرِ
- 11- تَقُولُ ارْحَمُوا ذِلَّتِي يَا رَجَالَ
- 12- أَتَنْسُونَ مَا بَيْنَنَا فِي الْجِوَارِ

ديوان محمد العيد - دار الهدى - عين مليلة - الجزائر 2010



محمد العيد آل خليفة

1904-1979، شاعر

جزائري، اشتغل

بالتعليم في المدارس

الحرة وأسهم في تأسيس

جمعية العلماء المسلمين

الجزائريين، وكان شاعرها.

بعد اندلاع الثورة، اعتقل

وسجن، ثم فُرِضَتْ عليه

الإقامة الجبرية بمدينة

بسكرة حتى الاستقلال.

وافاه أجله عام 1979

مخلفاً آثاراً قيمة منها :

- ديوان محمد العيد

آل خليفة - رواية

شعرية بعنوان (بلال بن

رباع) - وله أعمال نثرية

كثيرة نشرها في مختلف

الصحف.

أثر رصيدي اللغوي

- كَرْبُ : حزن وغم • جابرة : مصلحة • الخَزْ : نسيج من الحرير • الفاقرة : المصيبة الشديدة • الطوى : الجوع • يجير : يغيث وينقذ • الصاغرة : المهانة و الذل • آصرة : رابطة قوية.

- أبحث في قاموسي عن اشتقاقات كلمة يُجِيرُ وأوظفها في جمل جديدة.



البرابرة التعليمية الجزائرية

امسح الرمز للوصول إلى الموقع مباشرة